

# Copy of the Cover page, content page and first page of the publication

**Chandan Sarkar**

**The Role of Census Town on Urbanization Process in North 24 Parganas District, West Bengal**

**Role of Census Towns on Urbanization Processes in North 24 Parganas District, West Bengal**

Chandan Sarkar\*

**Abstract**

The new urban areas which are transformed from rural character to urban character and recognized by Census of India, nearer or away from Urban Local Bodies are known as Census Town (CT). But the CTs, their services and amenities depend upon the rural panchayat administration. Actually the large village, market areas, industrial areas and others rural areas adjacent to large urban centers which have fulfilled the criteria of urban centers have been treated as Census Towns. The role of Census towns for urbanization processes and urban agglomeration of any urban areas are very much important. Since Independence, North 24 Parganas district has experienced a dramatic growth in size and volume of statutory towns, but very little importance has been given to the Census Towns which have significantly contributed to the overall urbanisation of the district. This paper is an attempt to understand the role of Census Towns on urbanization processes in North 24 Parganas district, West Bengal.

**Keywords:** *Urban Agglomeration, Urban Civic Amenities, Urbanization, Urban Growth, Urban Crisis.*

\* Asst. Professor, Department of Geography, P.N. Das College, Palta.

**CONTENTS**

Editors' Note	7
A Study on Athletic Performance of Pre-University Level Athletes Aji Das	9
Increasing Growth with Rising Inequality: A Challenge Before India Anil Kumar Bhakat	16
The Role of Customs in Colonial Bengal in Light of Social Consciousness Bony Samanta	21
Role of Census Towns on Urbanization Processes in North 24 Parganas District, West Bengal Chandan Sarkar	31
Communal Conflicts: Causes, Consequences and Solutions Debanati Das	49
Peace—A Philosophical Apprehension Dipa Chakraborty	59
Taste of a Historian: Anand Tripathi (1921-1998) Goutam Biswas	63
The Need for Textual Transformations in Literature Classrooms Kakoli Sen Banerjee	68
An Overview of Some Best Practice Initiatives by IIEs for Curriculum Enrichment and Research Madhuchandra Lahiri	73
Measurement of Capital Productivity Trend in Indian Manufacturing Industries of Rubber, Plastic, Petroleum and Coal Products (1960-2000) Mubasin Mullaik	80

**Published by**  
Shyamal Bhattacharyya  
Anura Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
M. 93308 31285

**First Published:** November 2021

**ISBN:** 978-93-80755-98-4

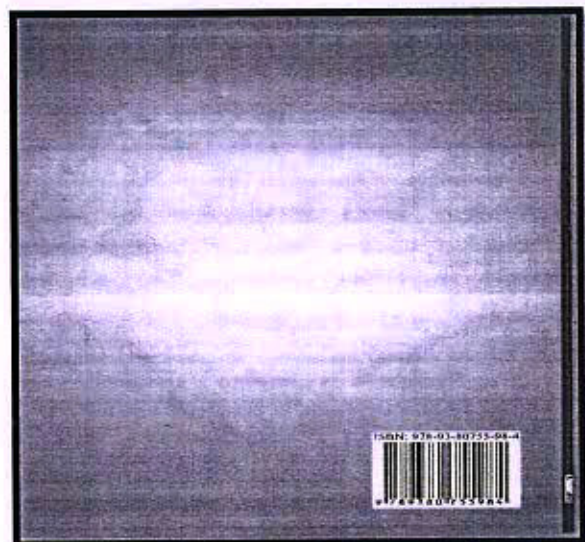
© P.N. Das College, Palta


No part of this book can be reproduced in any print and electronic form without the prior permission of the college

**Typesetting:**  
Jayanta Bhattacharyya  
Nahid, North 24 Parganas  
M. 83370 64788

**Printing:**  
Sarat Impressions Pvt. Ltd.  
18B, Shyamacharan Dey Street  
Kolkata 700 073

**Price:** Rs. 300



  
 10/5/23  
 Principal  
 P.N. Das College  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

Debarati Das

Communal Conflicts: Causes, Consequences and Solution

**Communal Conflicts:  
Causes, Consequences and Solutions**

Debarati Das\*

**Abstract**

Islam did not come to India due to invasion but through the route of trade carried on by Arab traders. This paper deals with the causes of communal conflicts in world and India. It gives a brief details about the communal conflicts in different periods in India namely Muslim and British Period. It also studies the consequences and solutions of communal conflicts. It's high time to solve this problem at the earliest with the efforts from common people.

**Keywords:** Communal conflict, Islam, Malabar, Arab traders, value-education.

**INTRODUCTION**

Man is a social being. He cannot live in isolation. So, he prefers to stay together with his neighbours. This leads to the formation of settlement hierarchy starting from hamlets, villages, towns to city. But whenever there is difference of interest then there arises conflict. This conflict may be within community or between two or more communities. This scenario is true for all societies of world like in Afghanistan, separate attacks by Taliban insurgents and Islamic State militants have rocked cities and towns across the country; in Ethiopia, ethnic undertones of Amhara and Oromia (Global conflicts, 2021), whose leaders hoped to reduce the long-dominant Tigray

\* State Aided College Teacher-I, Dept. of Geography, P.N. Das College, Palta.

**CONTENTS**

Editors' Note	7
A Study on Athletic Performance of Pre-University Level Athlete Ajit Das	9
Increasing Growth with Rising Inequality: A Challenge Before India Anil Kumar Bhakti	16
The Role of Customs in Colonial Bengal in Light of Social Consciousness Honey Samanta	21
Role of Census Towns on Urbanization Processes in North 24 Parganas District, West Bengal Chandan Sarkar	31
Communal Conflicts: Causes, Consequences and Solutions Debarati Das	49
Peace—A Philosophical Approach Dips Chakraborty	59
Taste of a Historian: Amalendu Tripathi (1921-1998) Goutam Biswas	63
The Need for Textual Transformations in Literature Classrooms Kajali Sen Banerjee	68
An Overview of Some Best Practice Initiatives by HEIs for Curriculum Enrichment and Research Madhusudhan Lalbis	73
Measurement of Capital Productivity Trend in Indian Manufacturing Industries of Rubber, Plastic, Petroleum and Coal Products (1960-2000) Mohsin Mallick	80

Published by  
Shyama Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
M. 93398 31285

First Published: November 2021

ISBN: 978-93-80755-98-4

© P.N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced  
in any print and electronic form  
without the prior permission of the college

Typesetting:  
Jayanta Bhattacharya  
Naihati, North 24 Parganas  
M. 83370 64788

Printing:  
Sarat Impressions Pvt. Ltd.  
18B, Shyamacharan Dey Street  
Kolkata 700 073

Price: Rs. 300



*22/10/23*

Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

**Dipa Chakraborty**  
**Peace-A Philosophical Approach**

**Peace—A Philosophical Approach**

Dipa Chakraborty\*

**Abstract**

Peace is used to describe the cessation of violent conflict. Peace of mind is defined as a mental state of calmness or tranquillity. It also includes freedom from worry and anxiety. Mental peace is so important because it can help any one remain calm in the face of distress by feeling of anxiety, worry. When we feel peaceful within ourselves we will naturally feel peaceful towards others. Inner peace is defined as the state of physical and spiritual calm despite many stressors. Finding peace of mind means attaining happiness, contentment and bliss.

**Keywords:** *Peace, Quite, Tranquility, Inner peace.*

*"Peace is not only an absence of war, but it means or includes the presence of justice, law, order government in the society."* Albert Einstein

There are different meaning of pence, generally peace refers to a state of quite or tranquillity—an absence of disturbance. An example of peace is a feeling when you have on a quite Sunday morning as you sit on a deck in the woods and watch the birds. One meaning of peace refers to inner peace: a state of mind, body and soul, which is said to take place within ourselves, inner peace does not depend on time, people or place, asserting that an individual may experience inner peace even in the midst of war. Peace is commonly

\* Associate Professor, Department of Philosophy, P.N. Das College, Palta.

**CONTENTS**

Editors' Note	7
A Study on Athletic Performance of Pre-University Level Athlete Ajit Das	9
Increasing Growth with Rising Inequality: A Challenge Before India Amal Kumar Bhukar	16
The Role of Cartoons in Colonial Bengal in Light of Social Consciousness Rousay Samanta	21
Role of Census Towns on Urbanization Processes in North 24 Parganas District, West Bengal Chandan Sarkar	31
Communal Conflicts: Causes, Consequences and Solutions Debarati Das	49
Peace—A Philosophical Approach Dipa Chakraborty	59
Taste of a Historian: Amal Tripathi (1921-1998) Goutam Biswas	63
The Need for Textual Transformations in Literature Classrooms Kakoli Sen Bhowjee	68
An Overview of Some Best Practice Initiatives by HEIs for Curriculum Enrichment and Research Madhuchhanda Lahiri	73
Measurement of Capital Productivity Trend in Indian Manufacturing Industries of Rubber, Plastic, Petroleum and Coal Products (1960-2000) Mohsin Mallick	80

**Published by**  
 Shyamal Bhattacharyya  
 Aruna Prakashani  
 2 Kalidas Singha Lane  
 Kolkata 700 009  
 M. 93398 31285

**First Published:** November 2021

**ISBN:** 978-93-80755-98-4

© P.N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced in any print and electronic form without the prior permission of the college

**Typesetting:**  
 Jayanta Bhattacharya  
 Naihati, North 24 Parganas  
 M. 83370 64788

**Printing:**  
 Sarat Impressions Pvt. Ltd.  
 18B, Shyamacharan Dey Street  
 Kolkata 700 073

**Price:** Rs. 300



*(Signature)*  
 Principal  
**P.N. Das College**  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

**Goutam Biswas**

**Taste of a Historian: Amales Tripathi (1921-1998)**

**Taste of a Historian:  
Amales Tripathi (1921-1998)**

Goutam Biswas\*

*History, a house for many mansions—F. Braudel*

**Abstract**

Historian Amales Tripathi is a prominent name in the field of modern Indian history. His proficiency in economic, political and cultural history is unquestionable. His in-depth knowledge in Economics and various branches of humanities has given uniqueness to his writings. Once, French historian Braudel had made a list of what a historian should read—Geography, Anthropology, Demography, Politics, Culture, History of Mentality, Social Sciences, International Relations etc. The imprint of his knowledge on almost all of the above list is found in the writings of Amales Tripathi. His love for literature and philosophy enriched his style of historical writings.

**Keywords:** *Amales Tripathi, Versatile Knowledge, Taste, Style, Renaissance Man*

**INTRODUCTION**

One of the great historians of independent India, Amales Tripathi became a living legend for his versatile knowledge and characteristic during his life time. Each of his research works, created history in historical writings. His taste was vast. His love for painting, poetry,

\* Assistant Professor, Department of History, P.N. Das College, Palta.

**CONTENTS**

Editors' Note	7
A Study on Athletic Performance of Pre-University Level Athlete Ajit Das	9
Increasing Growth with Rising Inequality: A Challenge Before India Anil Kumar Bhakat	16
The Role of Cartoons in Colonial Bengal in Light of Social Consciousness Bonny Samanta	21
Role of Census Towns on Urbanization Processes in North 24 Parganas District, West Bengal Chandan Sarkar	31
Communal Conflicts: Causes, Consequences and Solutions Debarati Das	49
Peace—A Philosophical Approach Dipa Chakraborty	59
Taste of a Historian: Amales Tripathi (1921-1998) Goutam Biswas	63
The Need for Textual Transformations in Literature Classrooms Kakoli Sen Bhowmik	68
An Overview of Some Best Practice Initiatives by IIEs for Curriculum Enrichment and Research Madhusudhanda Lahiri	71
Measurement of Capital Productivity Trend in Indian Manufacturing Industries of Rubber, Plastic, Petroleum and Coal Products (1960-2000) Mohsin Mollik	80

**Published by**  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kulidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
M. 93398 31285

**First Published:** November 2021

**ISBN:** 978-93-80755-98-4

© P.N. Das College, Palta


No part of this book can be reproduced  
in any print and electronic form  
without the prior permission of the college

**Typesetting:**  
Jayanta Bhattacharyya  
Nahari, North 24 Parganas  
M. 83370 64788

**Printing:**  
Surat Impressions Pvt. Ltd.  
18B, Shyamacharan Dey Street  
Kolkata 700 073

**Price:** Rs. 300



  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

**Kakoli Sen Banerjee**  
**The Need for Textual Transformation in Literature Classrooms**

**The Need for Textual Transformations in Literature Classrooms**

Kakoli Sen Banerjee\*

I wish to begin with some of the problems that I seem to come across in the teaching of English Literature, specifically in the environment where I work a semi-urban college with undergraduate programmes.

1. A student mentality which causes the entire burden of the teaching process to fall on the teacher. The teacher ends up with meaningless responsibility of seeing that a course is 'taught'. I feel such a self-defeating slant takes on negative implication when student-teacher personalities are not balanced or are at odds.
2. English Literature is not a commonly favoured course for the enterprising students anymore—the priorities seem to be journalism, Media Studies, etc. This leaves the teacher with students who have not, very often the aptitude. (This however is not a comment on student intelligence or temperament.)

Increasingly I find myself in a set-up where student requirement is rather hazy. No doubt there is always a section of students who are highly charged in their orientation towards marks, admission to postgraduate courses and so on: and of course this kind of incentive may be seen as encouraging. Yet a course like literature must necessarily involve a sense of enjoyment: it must be seen in the light of a common humanity, with specific social and political applications, leading up to liberalism, or humanism, or whatever. If a text or the

\* Associate Professor, Department of English, P.N. Das College, Palta.

**CONTENTS**

Editors' Note	7
A Study on Athletic Performance of Pre-University Level Athlete Ajit Das	9
Increasing Growth with Rising Inequality: A Challenge Before India Anil Kumar Bhakar	16
The Role of Cartoons in Colonial Bengal in Light of Social Consciousness Bonny Samanta	21
Role of Census Towns on Urbanization Processes in North 24 Parganas District, West Bengal Chandun Sarkar	31
Communal Conflicts: Causes, Consequences and Solutions Debarati Das	49
Peace—A Philosophical Approach Dipa Chakraborty	59
Taste of a Historian: Amalal Tripathi (1921-1998) Goutam Biswas	63
The Need for Textual Transformations in Literature Classrooms Kakoli Sen Banerjee	68
An Overview of Some Best Practice Initiatives by HEIs for Curriculum Enrichment and Research Madhuchandra Lahiri	73
Measurement of Capital Productivity Trend in Indian Manufacturing Industries of Rubber, Plastic, Petroleum and Coal Products (1960-2000) Mohsin Mallick	80

**Published by**  
 Shyamal Bhattacharyya  
 Aruna Prakashani  
 2 Kalidas Singha Lane  
 Kolkata 700 009  
 M. 93398 31285

**First Published:** November 2021

**ISBN:** 978-93-80755-98-4

© P.N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced in any print and electronic form without the prior permission of the college

**Typesetting:**  
 Jayanta Bhattacharyya  
 Naihati, North 24 Parganas  
 M. 83370 64788

**Printing:**  
 Surat Impressions Pvt. Ltd.  
 18B, Shyamacharan Dey Street  
 Kolkata 700 073

**Price:** Rs. 300



*10/11/23*  
 Principal  
**P.N. Das College**  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

## Madhuchhanda Lahiri

### An Overview of Some Best Practice Initiatives by HEIs for Curriculum Enrichment and Research

#### An Overview of Some Best Practice Initiatives by HEIs for Curriculum Enrichment and Research

Madhuchhanda Lahiri\*

##### INTRODUCTION

With the crossing over of the national borders of the Higher Education in almost all the countries world-wide, the stage is set for the identification of the practices that lend an institution its individual characteristics and identity. This also brings forth the important question regarding the sustainability of the practice, the ease of its implementation and also whether it can be adopted by other institutions. The urge to excel in one's academic and administrative domain has been long imbibed in the HEI psychology but the only change in the HEI perspective is the increasing interest in formatting or quantification of such practices in the present time. The interest of one institution of higher education to learn from its contemporary institutions and to share its practices with others is as old as the system itself. This paper highlights the initiative of the National Assessment and Accreditation Council (NAAC) to promote the concept of best practices and their bench-marking. It is an ongoing systematic means for measuring and comparing the work processes of an academic institution. In order to analyse their specific traits and implications, the following four aspects are considered in depth by the institutions—identification of the practices, sustainability of the practices, dissemination of the practices, adaptation of the practices.

\* Asst. Professor, Department of Economics, P.N. Das College, Palta.

##### CONTENTS

Editors' Note	7
A Study on Athletic Performance of Pre-University Level Athlete Ajit Das	9
Increasing Growth with Rising Inequality: A Challenge Before India Amal Kumar Bhakat	16
The Role of Cartoons in Colonial Bengal in Light of Social Consciousness Bonny Samanta	21
Role of Census Towns on Urbanization Processes in North 24 Parganas District, West Bengal Chandan Sarkar	31
Communal Conflicts: Causes, Consequences and Solutions Debarati Das	49
Peace—A Philosophical Approach Dipa Chakraborty	59
Taste of a Historian: Amalendu Tripathi (1921-1998) Goutam Biswas	63
The Need for Textual Transformations in Literature Classrooms Kakoli Sen Bhowmik	68
An Overview of Some Best Practice Initiatives by HEIs for Curriculum Enrichment and Research Madhuchhanda Lahiri	73
Measurement of Capital Productivity Trend in Indian Manufacturing Industries of Rubber, Plastic, Petroleum and Coal Products (1960-2000) Mohsin Mollik	80

Published by  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2, Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
M. 93398 31285

First Published: November 2021

ISBN: 978-93-80755-98-4

© P.N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced in any print and electronic form without the prior permission of the college

Typesetting:  
Jayanta Bhattacharya  
Naihad, North 24 Parganas  
M. 83370 64788

Printing:  
Sarat Impressions Pvt. Ltd.  
18B, Shyamacharan Dey Street  
Kolkata 700 073

Price: Rs. 300



  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

Mohasin Mallick

Measurement of Capital Productivity Trend in Indian Manufacturing Industries of Rubber, Plastic, Petroleum and Coal Products (1960-2000)

**Measurement of Capital Productivity Trend  
in Indian Manufacturing Industries of  
Rubber, Plastic, Petroleum and  
Coal Products (1960-2000)**

Mohasin Mallick\*

**Abstract**

The economical development of a country depends on the industrial development along with the agricultural development and the development of Service Sector also. The measurement of Capital Productivity Trend in Indian Manufacturing Industries of Rubber, Plastic, Petroleum and Coal Products of forty years from 1960 to 2000 because these Indian Manufacturing Industries development had shown the way of development of other Indian Manufacturing Industries particularly and the overall development of Indian economy generally.

**Keywords:** Planning Commission, Productive Capital, Gross Output, Value Added, Productivity, New Industrial Policy.

**INTRODUCTION**

Before 15th August 1947, Indian Territory was under the control of British Empire. They governed and controlled Indian Sub-Continent for their self-interest. The economical development of a country depends on the industrial development along with the agricultural

\* Associate Professor, Department of Commerce, P.N. Das College, Palta.

**CONTENTS**

Editors' Note	7
A Study on Athletic Performance of Pre-University Level Athlete Ajit Das	9
Increasing Growth with Rising Inequality: A Challenge Before India Anil Kumar Bhakur	16
The Role of Cartoons in Colonial Bengal in Light of Social Consciousness Bonny Samanta	21
Role of Census Towns on Urbanization Processes in North 24 Parganas District, West Bengal Chandan Sarker	31
Communal Conflicts: Causes, Consequences and Solutions Debarati Das	49
Peace—A Philosophical Approach Dipa Chakraborty	59
Taste of a Historian: Amalendu Tripathi (1921-1998) Goutam Biswas	63
The Need for Textual Transformations in Literature Classrooms Kakoli Sen Banerjee	68
An Overview of Some Best Practice Initiatives by IIEs for Curriculum Enrichment and Research Madhubhambha Lahiri	73
Measurement of Capital Productivity Trend in Indian Manufacturing Industries of Rubber, Plastic, Petroleum and Coal Products (1960-2000) Mohasin Mallick	80

Published by  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
M. 93398 31285

First Published: November 2021

ISBN: 978-93-80755-98-4

© P.N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced  
in any print and electronic form  
without the prior permission of the college

**Typesetting:**  
Jayanta Bhattacharyya  
Naihati, North 24 Parganas  
M. 83370 64788

**Printing:**  
Sarat Impressions Pvt. Ltd.  
18B, Shyamacharan Dey Street  
Kolkata 700 073

Price: Rs. 300



  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

Priya Biswas

Survival of Geriatric during COVID-19 Pandemic in West Bengal

**Survival of Geriatric during COVID-19 Pandemic in West Bengal**

Priya Biswas\*

**INTRODUCTION**

The rapid increase in the population of the elderly people in last century is not restricted to the developed world only, but many countries such as India are now feeling the impact of this transition. This is not only because of combination of factors such as increase in age, longevity and decreased death rates due to advancement in the field of medicine, improvement of life expectancy at birth, and enhancement in the average span of life but also the interplay between some variables as they change over time, the initial age composition of the population i.e. demographic transition. India is now an aging nation with rank 4th in terms of absolute size of elderly population, comprising of 8.6 percent of total population (Census, 2011) and that would turn 19 percent by 2050 and 34 percent by the end of this century (UNFPA, 2017).

Most of the governments are often unprepared to mitigate the consequences of high rate of growth of elderly, which has very regressive implications for the socio-economic and health status of the elderly. In country like India central and states government have already some policy initiatives but these are very insufficient. Very lower level of awareness to use of the Rashtriya Swasthya Bima Yojna (RSBY) or the other public run health insurance programmes offered among older people are also the hindrance in the survival of elderly in India.

\* Assistant Professor, Dept. of Economics, P.N. Das College, Palta.

6 Academic Quest: Volume 2

Bijay Sarkar and his Constant Companion Rabindranath Tagore Mrityuku Malakar	88
Survival of Geriatric during COVID-19 Pandemic in West Bengal Priya Biswas	95
Collection Development in Academic Libraries with Special Reference to Digital Environment Prosenjit Pramanick	105
The Philosophy of Secularism Suchandra Chowdhury	113
The Rickshaw Art of Bangladesh Suman Ranjan Bandyopadhyay	116
Book Review: A Course in Real Analysis Bablu Biswas	121
সূর্যোদয় থেকে 'পরচয়ানের কুঁড়ার': এক প্রান্তিক রচনার অন্বেষণ কমলিকা জরঙ্গদার	127
নারীর অধিকার: অর্থনীতিবিদদের এক অধ্যয়ন মানস কুমার খেঁম	134
হিমাচলের কোলে তুটিকা বানসজির ইতিহাস শশীকুমার বর	141
'মালহীনালা বাসিকা বিদ্যালয়'—নারীর অবিবেচন থেকে আর্তি সম্বৎসর্য গোস্বামী	144
গ্রন্থ সমালোচনা: ইতিহাসের সমান তেজস্বী কুম্ভাঙ্গা সেন	152
গ্রন্থ সমালোচনা: বিজিতা নরিতার অস্বস্তিক সায়ন জৈন	160
ঈদী কহানী নী কীর্তীনা নী সন্যাস অরুণা কু. গোস্বামী	165
উর্ষাকরণে কী সন্দর্ভ নী স্রাবকরণে কী আধিলাসিতা নী বিস্ময়কর অক্ষয় দাস ব্রহ্ম	173

Published by  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
M. 93398 31285

First Published: November 2021

ISBN: 978-93-80755-98-4

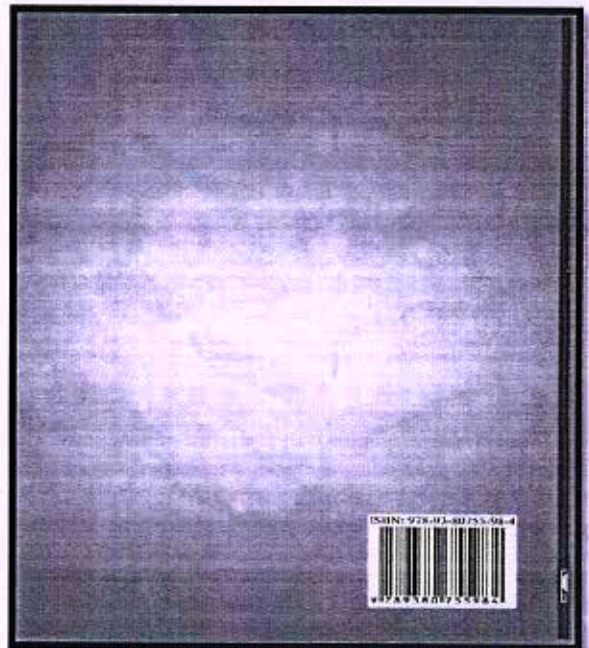
© P.N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced in any print and electronic form without the prior permission of the college

Typesetting:  
Jayanta Bhattacharyya  
Naihati, North 24 Parganas  
M. 83370 64788

Printing:  
Sarat Impressions Pvt. Ltd.  
18B, Shyamacharan Dey Street  
Kolkata 700 073

Price: Rs. 300

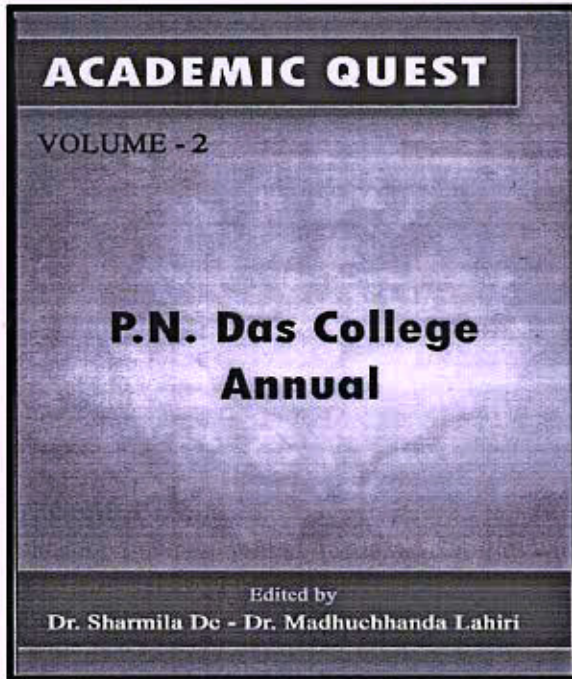


*Priya Biswas*  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs



Prosenjit Pramanick

Collection Development in Academic Libraries with Special Reference to Digital Environment



6 Academic Quest: Volume 2	
Bijay Sarkar and his Constant Companion Rabindranath Tagore Mrittika Malakar	88
Survival of Geriatric during COVID-19 Pandemic in West Bengal Priya Biswas	95
Collection Development in Academic Libraries with Special Reference to Digital Environment Prosenjit Pramanick	105
The Philosophy of Secularism Suchendra Chowdhury	113
The Rickshaw Art of Bangladesh Suman Ranjan Bandyopadhyay	116
Book Review: A Course in Real Analysis Bablu Biswas	121
সুবেদা খানের 'শরৎচন্দ্রের কুঠার': এক প্রাকৃতিক সঙ্গীর অসহায়তা কল্পিতা ভট্টাচার্য	127
নারীর অধিকা: অর্ধশতাব্দীর অধিক এক অধ্যয়ন মানস কুমার ঘোষ	134
বিদ্যালয়ের কোলে স্মৃতিস্মরণীয় ইতিহাস সঞ্জীৱকুমার দত্ত	141
'স্বপ্নসীমার বাসিন্দা বিদ্যালয়'—নারীর অধিবেশন প্রেমের অর্ধি সাহিত্যিক জ্যোৎস্না	144
এই স্মরণোত্তম: ইতিহাসের মানস রেখিত কুমার বোস	152
এই স্মরণোত্তম: শিক্ষিতা শক্তির আত্মচরিত সায়ন চৌধুরী	160
শ্রীশ্রী সঙ্গীতী শ্রী সঙ্গীতী শ্রী সঙ্গীতী সংকলিত: সীতলী	165
ইতিহাসের এক সঙ্গীতী শ্রী সঙ্গীতী শ্রী সঙ্গীতী সংকলিত: সীতলী	173

**Published by**  
Shyamal Bhattacharyya  
Arana Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
M. 93398 31285

**First Published:** November 2021

**ISBN:** 978-93-80755-98-4

© P.N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced  
in any print and electronic form  
without the prior permission of the college

**Typesetting:**  
Jayanta Bhattacharyya  
Naihati, North 24 Parganas  
M. 83370 64788

**Printing:**  
Sarat Impressions Pvt. Ltd.  
18B, Shyamacharan Dey Street  
Kolkata 700 073

**Price:** Rs. 300



*Principal*  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

**Suchandra Chowdhury**  
**The Philosophy of Secularism**

**The Philosophy of Secularism**

Suchandra Chowdhury\*

**Abstract**

Secularism is a Philosophy of Humanism. The concept of Secularism is free from the belief in any supernatural, metaphysical entities. At its most elementary level, secularism is nothing more than the separation of church and state. Secularists claim that the separation of church and state provides the best framework for upholding the rights and freedom of all citizens regardless of their religion or belief.

**Keywords:** *Secularism, religion, Constitution of India, belief, politics, supernatural*

**INTRODUCTION**

*"I am secular", said humanity.  
 "So am I", replied God.  
 And with that,  
 Religion lost its self confidence. —Theismatist*

India is one of the most diverse nation in terms of religion. Many scholars and intellectuals believe that India's predominant religion is Hinduism, which has long been a most tolerant religion. India is a country built on the foundations of a civilization that is fundamentally non-religious.

\* Department of Philosophy, P.N. Das College, Palta.

6 Academic Quest: Volume 2

<b>Bijay Sarkar and his Constant Companion</b> Rabindranath Tagore Mritika Malakar	88
<b>Survival of Geriatric during COVID-19 Pandemic in West Bengal</b> Priya Biswas	95
<b>Collection Development in Academic Libraries with Special Reference to Digital Environment</b> Prosenjit Pramanick	105
<b>The Philosophy of Secularism</b> Suchandra Chowdhury	113
<b>The Rickshaw Art of Bangladesh</b> Suman Ranjan Bandyopadhyay	116
<b>Book Review: A Course in Real Analysis</b> Bablu Biswas	121
সুনাম ঘোষের 'পরচরমের স্তম্ভ': এক প্রান্তিক যুগের অসহযোগ মতবিত্ততা অরক্ষণ	127
নারীর স্ববিচার: অর্ধশতাব্দীর এক অধ্যয়ন মলয় কুমার খোষ	134
হিমালয়ের কোলে জুটিয়া জনজাতির ইতিহাস সঞ্জীবকুমার দত্ত	141
'কলকাতার বাসিন্দা বিদ্যালয়'—নারীর অধিবেশন কোথায় অর্থাৎ সামাজিকতা, যোগ্যতা	144
রাষ্ট্র সমালোচনা: ইতিহাসের সত্যের হোঙ্কিত প্রকাশনা	152
এক সার্বভৌমতা: নিকিতা খরিশের আত্মচরিত সত্যেন চৌধুরী	160
শ্রীমতী সত্যবতী দে জার্সন দে লেভা সত্যেন কু. খাঁসতী	165
ইকুইটিবলি কৈ সত্যম্ নী সত্যম্ কৈ সত্যম্ সত্যম্ নী সত্যম্ সত্যেন কুমার	173

**Published by**  
 Shyamal Bhattacharyya  
 Aruna Prakashani  
 2 Kalidas Singha Lane  
 Kolkata 700 009  
 M. 93398 31285

**First Published:** November 2021

ISBN: 978-93-80755-98-4

© P.N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced in any print and electronic form without the prior permission of the college

**Typesetting:**  
 Jayanta Bhattacharyya  
 Naihati, North 24 Parganas  
 M. 83370 64788

**Printing:**  
 Sarat Impressions Pvt. Ltd.  
 18B, Shyamacharan Dey Street  
 Kolkata 700 073

**Price: Rs. 300**



*10/5/23*  
 Principal  
**P.N. Das College**  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

**Bablu Biswas**

**Hugo D. Junghenn: A Course in Real Analysis**

**BOOK REVIEW**

**Hugo D. Junghenn: A Course in Real Analysis**  
 CRC Press: Taylor and Francis Group, NW, 2015,  
 pp. XXIV +581

Bablu Biswas\*

The book *A Course in Real Analysis* provides a detailed treatment of the foundations of differential calculus as well as integral calculus at the undergraduate level. The first part of this book represents the calculus of functions of one variable. This part deals with traditional topics, such as Real Numbers, sequences, series, continuity, differentiation, Riemann integration along with sequence of function and series of functions. The sections on functions of bounded variation, Riemann-Stieltjes integration, and other topics are also included in the text. The second part of this text presents the functions of several variables. It describes some topological properties such as compact and connected sets which are needed to describe the properties of multivariable functions. This part also explains the properties of differentiability and integrability of multivariable functions and at the same time the text develops the theory of differential forms on surfaces in  $\mathbb{R}^n$ . The appendices on set theory and linear algebra along with solutions to some of the exercises are mentioned in the last section. Definitely a full solutions manual offers complete solutions to all exercises for a qualifying instructor. This textbook gives a thorough treatment of the subject with clear proofs, detailed examples and a good number of exercises. The idea propagates from single variable functions to multivariable functions, providing a logical development of material. This will prepare students for more advanced analysis-based courses.

\* Department of Mathematics, P.N. Das College, Palta.

6 Academic Quest: Volume 2

Bijay Sarkar and his Constant Companion Rabindranath Tagore Mritika Malakar	88
Survival of Geriatric during COVID-19 Pandemic in West Bengal Priya Biswas	95
Collection Development in Academic Libraries with Special Reference to Digital Environment Prosenjit Pramanick	105
The Philosophy of Secularism Suchandra Chowdhury	113
The Rickshaw Art of Bangladesh Suman Ranjan Bandyopadhyay	116
Book Review: A Course in Real Analysis Bablu Biswas	121
মুদ্রণ খরচের 'শতদশমের তুটোর': এক প্রান্তিক রচনায় বিশ্লেষণ কমলিকা জরফদার	127
স্বাধীন অভিভাবক: অর্থশাস্ত্রের মধ্যমে এক অধ্যয়ন অনন্য কুমার গোস্বামী	134
বিলাসের কোনে তুটোর জনজাতির ইতিহাস সতীকুমার দাস	141
'স্বাধীনতা' কলিকতা বিদ্যালয়—স্বাধীন অভিভাবক গোস্বামী সামান্য হোসেন	144
গ্রন্থ সমালোচনা: ইতিহাসের নানান প্রেক্ষিত কুমার গোস্বামী	152
গ্রন্থ সমালোচনা: শিক্ষিতা পত্রিকার সাম্প্রতিক সামান্য হোসেন	160
ঐতিহ্যবাহী বাঁকুরা নদী সত্যজিৎ কুমার	165
ইতিহাসের এক অধ্যয়ন: স্বাধীনতা সত্যজিৎ কুমার	173

**Published by**  
 Shyamal Bhattacharyya  
 Aruna Prakashani  
 2 Kalidas Singha Lane  
 Kolkata 700 009  
 M. 93398 31285

**First Published: November 2021**

**ISBN: 978-93-80755-98-4**

© P.N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced in any print and electronic form without the prior permission of the college

**Typesetting:**  
 Jayanta Bhattacharyya  
 Nalhati, North 24 Parganas  
 M. 83370 64788

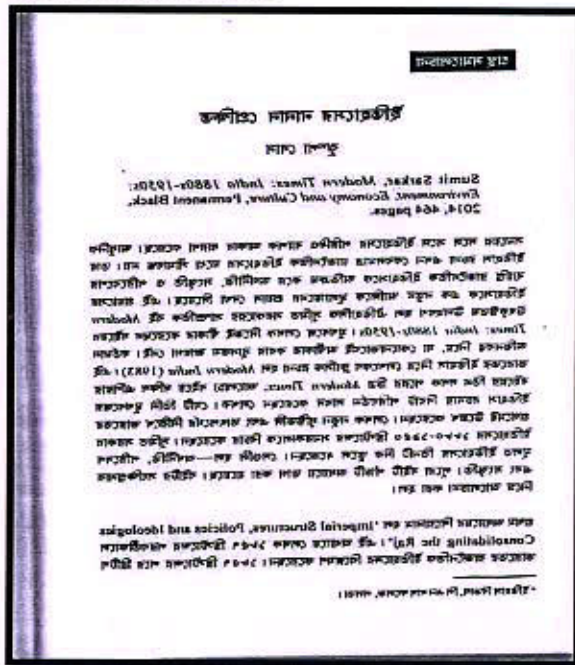
**Printing:**  
 Sarat Impressions Pvt. Ltd.  
 18B, Shyamacharan Dey Street  
 Kolkata 700 073

**Price: Rs. 300**



*(Signature)*  
**Principal**  
**P.N. Das College**  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

**Jhumpa Bose**  
**Itihaser Nanan Prekshit**



6 Academic Quest: Volume 2	
<b>Bijay Sarkar and his Constant Companion</b> Rabindranath Tagore Mrittika Malakar	88
<b>Survival of Geriatric during COVID-19 Pandemic in West Bengal</b> Priya Biswas	95
<b>Collection Development in Academic Libraries with Special Reference to Digital Environment</b> Prosenjit Pramanick	105
<b>The Philosophy of Secularism</b> Suchandra Chowdhury	113
<b>The Rickshaw Art of Bangladesh</b> Suman Ranjan Bandyopadhyay	116
<b>Book Review: A Course in Real Analysis</b> Bablu Biswas	121
মুদ্রণের মাধ্যমে 'সত্যের সন্ধানে': এক আন্তর্জাতিক সম্মেলনের সম্মেলনীয় প্রবন্ধ	127
মাতৃ-অধিকার: অর্থনৈতিকভাবে এক অসম মানব কুমারের	134
বিদ্যালয়ের কেন্দ্রে কুটুম্ব জনসংগঠন ইতিহাস মহীমুন্সার	141
"মহাশয়ানা বাসিকা বিদ্যালয়"—মাতৃ-অধিকারের সম্মেলনীয় প্রবন্ধ	144
মাতৃ-সমালোচনা: ইতিহাসের সঙ্গম কেন্দ্রে	152
মাতৃ-সমালোচনা: শিক্ষিতা-শিক্ষিতার সম্মেলনীয় প্রবন্ধ	160
শ্রীমতী অন্নমতী দেবী-স্মরণীয় অন্য	165
শ্রীমতী অন্নমতী দেবী-স্মরণীয় অন্য	173

**Published by**  
**Shyamal Bhattacharyya**  
**Aruna Prakashani**  
**2 Kalidas Singha Lane**  
**Kolkata 700 009**  
**M. 93398 31285**

**First Published: November 2021**

**ISBN: 978-93-80755-98-4**

© P.N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced  
 in any print and electronic form  
 without the prior permission of the college

**Typesetting:**  
**Jayanta Bhattacharyya**  
**Nalhad, North 24 Parganas**  
**M. 83370 64788**

**Printing:**  
**Sarat Impressions Pvt. Ltd.**  
**18B, Shyamacharan Dey Street**  
**Kolkata 700 073**

**Price: Rs. 300**



*Jhumpa Bose*  
**Principal**  
**P.N. Das College**  
**Palta, Bengal Enameli, N. 24 Pgs.**

Manas Kumar Ghosh

Narir Odhikar: Arthasastrabalambane ek Odhyayon

**নারীর অধিকার: অর্থশাস্ত্রাবলম্বনে এক অধ্যয়ন**

মানস কুমার ঘোষ

সারসংক্ষেপ

সভ্যতার ইতিহাসে নারীর ভূমিকা অসীম ও গুরুত্বপূর্ণ। অধিক সুখে নারী ও পুরুষের মধ্যে স্বয়ং সাময়িক কোনো বন্ধন ছিল না অথবা স্বল্পমাত্রায়। তখন বিবাহের সুযোগে করে সুস্থ স্বাস্থ্য পরিবেশে প্রযোজ্য অনুভূত হয়েছে। অধিক অস্বস্তির নারী বা পুরুষের স্বাধীনতা সম্প্রতি ছিল না। পঞ্চদশ শতাব্দীর পরিবার ধর্ম হলো নারীর ছিল স্বীকৃতিতে সজাগ। তখন সমাজ ছিল আন্তর্জাতিক বা আন্তর্জাতিক। সেই সময় মধ্যে কর্তৃত্বের ওপরই নির্ভর করে পরিবারিক কার্যসে তৈরি হয়। অধিক বা সাময়িক সাময়িক পরিবারিক মনো ভেদেই হাতেই অর্থ থাকত। কারণেই এই স্বাধীনতা পূর্ববর্তী হয়। 'অর্থ' বলে পুরুষের হাতে, মেয়েদের হাতে পুরুষের হাতে। অর্থনৈতিক স্বাধীনতা হারানোর পরে নারীরা সাময়িক কল্যাণে হারিয়ে গেলে। পরিবেশে তার জগৎজিহ্বা হলে বিবেকবোধের আঘাত 'Manufacturing machine', অর্থাৎ নারী উৎপাদন হয়ে। কিন্তু এই অর্থ টানটানি হয়নি। বিয়ে বিয়ে নারীরা বা স্বতন্ত্রনৈতিক, বা পুরুষের, বা অর্থনৈতিক সাময়িক মিলেই অধিকার ও স্বাধীনতা হারিয়ে গিয়েছে যা, যা 'Women Empowerment' নামে খ্যাত। বর্তমানে নারীসমাজে, সংস্কৃত সর্বত্র উজ্জ্বলনে অধিকার—সর্বত্র ভাঙ্গের অঙ্গর কিরণ। বিভিন্ন শ্রেণিতে নারীর অধিকার স্বীকৃত হয়েছে। সুস্থ অর্থনৈতিক সৌন্দর্য অর্থনৈতিক নারীর নারীসমূহী অধিকার (স্বতন্ত্র অধিকার, স্বতন্ত্রকরণ পরোক্ষ অধিকার, বিবাহ বিচ্ছেদ, পুনর্বিবাহ, উৎসাহিত ইত্যাদি) সম্পর্কে যেকোনো অর্থনৈতিক করেইনে সেগুলির অর্থনৈতিক ও সাময়িকতা যাকরের যিনেও অক্ষর।

**মুদ্রকর্ম**

শ্রীশ্রীশ্রী, অধিকার, সম্প্রতি, বিবাহ বিচ্ছেদ, নীতন চক্রান্তি।

\* সংস্কৃত বিদ্যালয়, বি এল পল কলেজ, পাল্টা।

6 Academic Quest: Volume 2

Bijay Sarkar and his Constant Companion Rabindranath Tagore Mrittika Malakar	88
Survival of Geriatric during COVID-19 Pandemic in West Bengal Priya Biswas	95
Collection Development in Academic Libraries with Special Reference to Digital Environment Prosenjit Pramanick	105
The Philosophy of Secularism Suchandra Chowdhury	113
The Rickshaw Art of Bangladesh Suman Ranjan Bandyopadhyay	116
Book Review: A Course In Real Analysis Bablu Biswas	121
সুবেশ ঘোষের 'পদতম্বলের কুম্ভার': এক প্রান্তিক অর্থনৈতিক অধ্যয়ন বিশুদ্ধিতা জরসঙ্গার	127
নারীর অধিকার: অর্থশাস্ত্রাবলম্বনে এক অধ্যয়ন মানস কুমার ঘোষ	134
বিদ্যালয়ের কোলে তুটীয়া কলকাতার ইতিহাস সঞ্জীৱকুমার দাস	141
'মালদ্বীপেরা কলিকতা বিদ্যালয়'—নারীর অধিকারের প্রবেশের অর্থাৎ সাধারণতঃ হোসেন	144
রাধু সন্ন্যাসিনী: ইতিহাসের নামের প্রেক্ষিত কুম্পর বোস	152
রাধু সন্ন্যাসিনী: শিকিতা পত্রিকার আঞ্চলিক সামান্য প্রচেষ্টা	160
শ্রীশ্রী অক্ষয়ী শ্রী অক্ষয়ী শ্রী অক্ষয়ী অক্ষয়ী শ্রী, শ্রীশ্রী	165
ইতিহাসের ঠিক সত্যই শ্রী অক্ষয়ী শ্রী অধিকারিনী শ্রী অধিকার অক্ষয়ী শ্রী	173

Published by  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
M. 93398 31285

First Published: November 2021

ISBN: 978-93-80755-98-4

© P.N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced  
in any print and electronic form  
without the prior permission of the college

**Typesetting:**  
Jayanta Bhattacharya  
Naihati, North 24 Parganas  
M. 83370 64788

**Printing:**  
Sarat Impressions Pvt. Ltd.  
18B, Shyamacharan Dey Street  
Kolkata 700 073

Price: Rs. 300



*Handwritten signature*

Sayan Choudhury  
Sikhika Potitar Atmcharit

**৪৬ স্বাধীনতা**

**শিক্ষিতা পতিতার আত্মচরিত**  
সায়ন চৌধুরী

শিক্ষিতা পতিতার আত্মচরিত, সায়ন চৌধুরী  
উদ্যোগ প্রকাশন হাটিকোট সিটিস্টেট, কলকাতা  
কম্পিউটার সংস্করণ, আগস্ট ২০০৪, মাম: ৬০ টপা।

ভারতীয় সংস্কৃতির একটি অমূল্য ঠিকানা বিদ্যা হল নারী এবং তার জীবনচরিত। একদিকে নারীকে দিয়ে আমরা এক আত্মনিক নারীর চরিত্র অন্বেষণ—এ সেল সত্যজীবনের এক অনিবেদ্য অঙ্গ। নারীর রূপ, তপ সনিকুই সেল সমাজকে যেটির করেছেন মূলে মূলে, কেমনই তার স্বাধীনতা-পন্থা, উজ্জ্বলকল সামাজিক প্রতিবাদকণের মাধ্যমে তার রূপ হয়ে উঠেছে এবং সমাজের সাধারণ নারীকে নারীকে পতিতা। সমাজের সেল সেই পতিতার জীবন একদিকে যেমন 'মোরচিৎ', অন্যদিকে তেমনই 'মোরচিৎ' এবং স্বাধীনতা করে ফর্ম, জলিমাণিত ও অস্বাভাবিক পরিপূর্ণ। কিন্তু সেই পতিতা যে নিম্ন অশিক্ষিত এবং অসংস্কৃতির মূর্তি প্রতীক, সে যদি হয়ে তবে শিক্ষিতা; সমাজের অসুখী উপেক্ষিত হয়ে যদি সে নিপাত করে নিজের সুখ-সুখ, হানি-সম্মান মূর্ত্য, আরোই বোধের রহিত হার 'শিক্ষিতা পতিতার আত্মচরিত'। গ্রন্থকার মনসা সেই, বিশেষ করে একজন স্বাধীনতা নারীটির। শেখারকভাবে তিনি সমাজের প্রতিক্রিয়ায় হ্রাসিত, একই সঙ্গে প্রতীকিত এবং স্ব-ইচ্ছায় 'পতিতা'। পোকার প্রতি মিল তাঁর জীবন, তবে তিনি নিজেকে কখনও শেখারক কতিবার সঙ্গে একত্র হয়ে উঠতে সেননি। নিজের পীড়িতের আকার করে জীবিতকর্মের করা—এই বিষয়ে তিনি পটীকভাবে হতভাগ্য ছিলেন। আবার নিজের শারীরিক তালি ও তাঁর কাজকলকেও তিনি কখনও স্বীকার করেননি। এখানেই তাঁর স্বাধীনতা।

সায়ন চৌধুরীর পতিতার আত্মচরিত একজন পতিতা নারীর জীবনের সোচ্চারক অঙ্গর বলে জানলে ছল হবে। এই গ্রন্থের ছা-রতে রয়েছে সামাজিক সমাজের ইতিহাসের উপলব্ধি।

\* ইতিহাস বিদ্যা, সি এম এম স্কলর, পলতা।

6 Academic Quest: Volume 2

Bijay Sarkar and his Constant Companion Rabindranath Tagore Mritika Malakar	88
Survival of Geriatric during COVID-19 Pandemic in West Bengal Priya Biswas	95
Collection Development in Academic Libraries with Special Reference to Digital Environment Prosenjit Pramanick	105
The Philosophy of Secularism Suchandra Chowdhury	113
The Rickshaw Art of Bangladesh Sunam Runjun Bandyopadhyay	116
Book Review: A Course in Real Analysis Bablu Biswas	121
সুবেদ ঘোষের 'পরভ্রমণের কুঠার': এক প্রাচীন রজনীর অলম্বিতা কুমুদিতা তরঙ্গদাস	127
নারীর অধিকার: অর্ধশতাব্দীর অঙ্গ অন্বেষণ মানস কুমার সেন	134
বিদ্যালয়ের সেনে কুটিয়া জনসংস্কৃতির ইতিহাস মঞ্জীন্দ্রনাথ দাস	141
'মল্লভীষালা বাসিন্দা বিদ্যালয়'—নারীর অধিকারের সেনে অর্ধ শতাব্দীর অঙ্গ	144
৪৬ স্বাধীনতা: ইতিহাসের সঙ্গ অর্ধ শতাব্দীর অঙ্গ	152
৪৬ স্বাধীনতা: শিক্ষিতা পতিতার আত্মচরিত সায়ন চৌধুরী	160
ইউনি ভারতীয় জীবন অর্ধ শতাব্দীর অঙ্গ	165
ইতিহাসের সেনে অর্ধ শতাব্দীর অঙ্গ অর্ধ শতাব্দীর অঙ্গ লালু দাস মুখ	173

Published by  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
M. 93398 31285

First Published: November 2021

ISBN: 978-93-80755-98-4

© P.N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced  
in any print and electronic form  
without the prior permission of the college

Typesetting:  
Jayanta Bhattacharyya  
Naihati, North 24 Parganas  
M. 83370 64788

Printing:  
Sarat Impressions Pvt. Ltd.  
18B, Shyamacharan Dey Street  
Kolkata 700 073

Price: Rs. 300



Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.







**Mrittika Malakar**  
**Bijay Sarkar and his Constant Companion**  
**Rabindranath Tagore**

**Bijay Sarkar and his Constant Companion**  
**Rabindranath Tagore**

Mrittika Malakar\*

**Abstract**

It is one of the very important research questions for present-day researchers on how Rabindranath Tagore was influenced by the various folk cultures of Bengal. My point of discussion would be the opposite. The role of Rabindranath in the world of Bengali poetry is very much like that of a guardian. He is not only respected but imitated by many poets. Bijay Sarkar is one such poet from rural Bengal, who was immensely influenced by Rabindranath Tagore. Bijay Sarkar is a popular name in the field of "Kabigan". His lyrical excellence establishes him as more than a "Kabiyal" but a "Poetic genius". Not only from the perspective of the nuts of the songs but also from the lyrical viewpoint Bijay Sarkar has taken the essence of Rabindranath. This article will delve into how Bijay Sarkar establishes his individuality in writing lyrics, keeping Rabindranath Tagore as his constant companion.

*Keywords: Bijay Sarkar, Rabindranath Tagore, Navare, Lyric, Religion, Kabigan, Bengali Song.*

Rabindranath's role in the world of Bengali poetry is largely a desire for beauty. His presence in Bengali literature is more like a guardian. He is worshiped by his contemporaries and his fellow poets also

\* Research Scholar, Department of Folklore, University of Kalyani and SACT, Department of English, P.N. Das College, Palta.

6 Academic Quest: Volume 2

<b>Bijay Sarkar and his Constant Companion</b> Rabindranath Tagore Mrittika Malakar	88
Survival of Geriatric during COVID-19 Pandemic in West Bengal Priya Biswas	95
Collection Development in Academic Libraries with Special Reference to Digital Environment Prosenjit Pramanick	105
The Philosophy of Secularism Suchandra Chowdhury	113
The Rickshaw Art of Bangladesh Suman Ranjan Bandyopadhyay	116
Book Review: A Course In Real Analysis Bablu Biswas	121
সুশোভন ঘোষের 'শতদশমের কুঁড়ি': এক প্রান্তিক রচনামূলক অধ্যয়ন সম্প্রতিতা জাফর	127
নারীর অধিকার: অর্ধশতাব্দীর পরে এক অধ্যয়ন অনামিকা কুমার ঘোষ	134
বিদ্যালয়ের কোলে সৃষ্টিত রাসজাতির ইতিহাস সঞ্জীৱকুমার বসু	141
'মালতীকলা বালিকা বিদ্যালয়'—নারীর অধিকারের পথের আলো সাহিত্যিকতা হোসেন	144
রাজু সন্দিকৈ: ইতিহাসের সাক্ষরিত কুমার বোস	152
রাজু সন্দিকৈ: নৃত্যের পটভূমির আলোকচিত্র সায়ন চৌধুরী	160
হিন্দী ভাষায় শ্রী মাদনলাল বসু অনামিকা কুমার ঘোষ	165
ইতিহাসের এক অধ্যয়ন: অধিকারের পথের আলো অনামিকা কুমার ঘোষ	173

**Published by**  
 Shyamal Bhattacharyya  
 Aruna Prakashani  
 2 Kalidas Singha Lane  
 Kolkata 700 009  
 M. 93398 31285

**First Published:** November 2021

ISBN: 978-93-80755-98-4

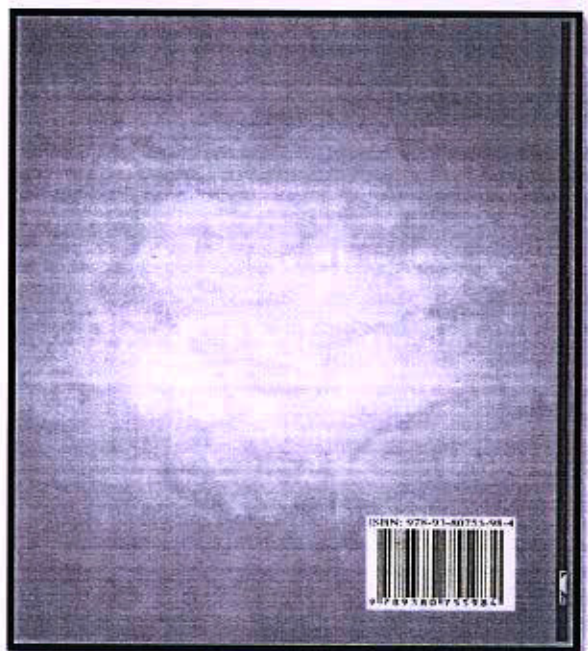
© P.N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced in any print and electronic form without the prior permission of the college.

**Typesetting:**  
 Jayanta Bhattacharyya  
 Naihati, North 24 Parganas  
 M. 83370 64788

**Printing:**  
 Sarat Impressions Pvt. Ltd.  
 18B, Shyamacharan Dey Street  
 Kolkata 700 073

**Price:** Rs. 300



*(Signature)*  
 Principal  
 P.N. Das College  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

**Suman Ranjan Bandyopadhyay**  
**The Rickshaw Art of Bangladesh**

**The Rickshaw Art of Bangladesh**

Suman Ranjan Bandyopadhyay\*

Rickshaw in Bangladesh came from Calcutta in the early 1930s. The first city where the rickshaw could be seen was Dhaka where it made its way from Narayanganj, and Mymensingh. The first Rickshaw in Dhaka was seen as early as the year 1938 (some historians are of the opinion that the first rickshaw was seen in Chittagong<sup>1</sup> in the year 1919, i.e. 19 years before it came to Dhaka). Now it has gradually become the most distinctive mode of transportation in the city. In 1941 the number of Rickshaws in Dhaka stood at 37.<sup>2</sup> By 1947 the number went upto 181.<sup>3</sup> And now the estimate of the number of rickshaws, plying through the streets of Dhaka, varies from 1,00,000 to 5,00,000.<sup>4</sup>

**IMPACT ON THE ECONOMY**

34% of total annual turnover in the transport sector comes from its rickshaws. 4.5% of the national workforce are dependent on this sector. The Employment generated is 1.25 million (1992), and the rickshaws comprise 50% of vehicles in Dhaka and 23% of the city's workforce, serving 70% of the city's passengers.<sup>5</sup>

**THE ART**

The artists apply their paintings and other forms of art in some specific parts of the rickshaw, like the seat back, the rear bottom panel between the two rear wheels, the hood, the handle, the metal

\* Asst. Professor, Department of English, P.N. Das College, Palta.

6 Academic Quest: Volume 2

Bijay Sarkar and his Constant Companion	
Rabindranath Tagore	
Mritika Malakar	88
Survival of Geriatric during COVID-19 Pandemic in West Bengal	
Priya Biswas	95
Collection Development in Academic Libraries with Special Reference to Digital Environment	
Prosenjit Pramanick	105
The Philosophy of Secularism	
Suchandra Chowdhury	113
The Rickshaw Art of Bangladesh	
Suman Ranjan Bandyopadhyay	116
Book Review: A Course in Real Analysis	
Bablu Biswas	121
সুবেশ ঘোষের 'নবজগতের কুঠান': এক প্রান্তিক রচনীর সমালোচনা	
কুমুদিতা অরুণাকর	127
নারীত্ব অধিকার: অর্থশিক্ষাবলম্বনে এক সমস্যা	
মানস কুমার সেন	134
বিমানচর্যে কেন্দ্রে কৃত্তিকা জগজ্জ্বিত ইতিহাস	
সঞ্জীবকুমার শর্মা	141
'মালভূমিমালা জাতিজা বিদ্যালয়'—নারীত্ব অধিকারের প্রেক্ষাপটে	
সামান্যকান্ত ঘোষ	144
প্রবু সন্দিকৈ: ইতিহাসের সামান্য চিত্রিত	
কৃষ্ণা বোস	152
প্রবু সন্দিকৈ: নিকিতা নজিরের আধুনিক	
সামান্য কৌতুকী	160
শিলা সন্দিকৈ ও তারিখের লি সন্দিকৈ	
অমল কুমার সন্দিকৈ	165
ইতিহাসের এক সন্দিকৈ ও তারিখের লি সন্দিকৈ	
সন্দিকৈ সন্দিকৈ	173

Published by  
 Shyamal Bhattacharyya  
 Aruna Prakashani  
 2 Kalidas Singha Lane  
 Kolkata 700 009  
 M. 93398 31285

First Published: November 2021

ISBN: 978-93-80755-98-4

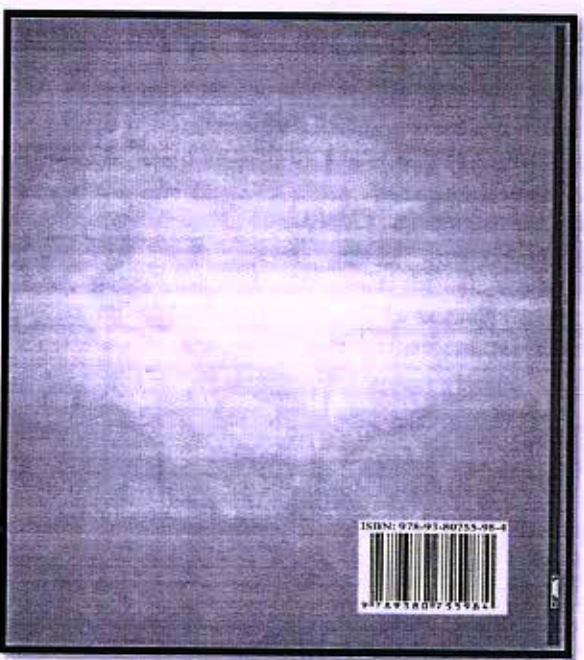
© P.N. Das College, Palta

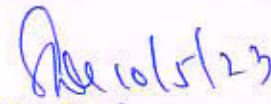
No part of this book can be reproduced in any print and electronic form without the prior permission of the college

Typesetting:  
 Jayanta Bhattacharyya  
 Naihati, North 24 Parganas  
 M. 83370 64788

Printing:  
 Sarat Impressions Pvt. Ltd.  
 18B, Shyamacharan Dey Street  
 Kolkata 700 073

Price: Rs. 300



  
 Principal  
**P.N. Das College**  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

Page | 18

Dr. Ajit Das

A study on Athletics Performance of Pre-University Level Athlete

**A Study on Athletic Performance of  
Pre-University Level Athlete**

Ajit Das\*

**INTRODUCTION**

In the primitive stages of human life individuals were not aware of the process of hunting in a better way, how to light fire and cooking, wearing clothes, reasons of light and rains, agriculture etc. Gradually they learnt a lot of things and their ways of living changes. This happened because the individuals enriched themselves through experience and educating themselves by studying the nature. Thus education aims at gathering new experiences and knowledge which in the long run helped a person to lead a meaningful life style.

Participation in physical activities develops physical strength, speed of movement, endurance, flexibility and learning of proper movements and its repetition improves co-ordination of movements of the body parts by improving the quality of movements.

Everyday, some where, some one is practicing track and field events. This does not mean that it is the most popular sports in the world; with the greatest number of participants; this honour probably belongs to the majority of nations in the world. Track and field athletics is considered as number one of all the sports disciplines and it is being carried on all over the world.

The revival of the Olympic game was not automatic and Baron Pierre De Coubertin suffered many disappointments during the campaign to re-establish the games. The final blessing for them came after a meeting of the athletic leaders of the world in 1894 which scheduled the first Olympiad for Athens, Greece in 1896.

\* Asst. Professor, Department of Physical Education, P.N. Das College, Palta.

**CONTENTS**

Editors' Note	7
A Study on Athletic Performance of Pre-University Level Athlete Ajit Das	9
Increasing Growth with Rising Inequality: A Challenge Before India Anil Kumar Dhakal	16
The Role of Cartoons in Colonial Bengal in Light of Social Consciousness Honey Samanta	21
Role of Census Towns on Urbanization Processes in North 24 Parganas District, West Bengal Chandan Sarker	31
Communal Conflicts: Causes, Consequences and Solutions Deboroti Das	49
Peace—A Philosophical Approach Dipa Chakraborty	59
Taste of a Historian: Amalata Tripathi (1921-1998) Goutam Biswas	63
The Need for Textual Transformations in Literature Classrooms Kaśoli Sen Banerjee	68
An Overview of Some Best Practice Initiatives by HEIs for Curriculum Enrichment and Research Madhuchhanda Lahiri	73
Measurement of Capital Productivity Trend in Indian Manufacturing Industries of Rubber, Plastic, Petroleum and Coal Products (1960-2000) Mohsin Mallek	80

**Published by**  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
M. 93398 31285

**First Published:** November 2021

**ISBN:** 978-93-80755-98-4

© P.N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced  
in any print and electronic form  
without the prior permission of the college

**Typesetting:**  
Jayanta Bhattacharya  
Naihati, North 24 Parganas  
M. 83370 64788

**Printing:**  
Surat Impressions Pvt. Ltd.  
18B, Shyamacharan Dey Street  
Kolkata 700 073

**Price:** Rs. 300



*Sd/- 10/5/22*  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs. Page | 19

## Amal Kumar Bhakat

### Increasing Growth with Rising Inequality: A Challenge Before India

#### Increasing Growth with Rising Inequality: A Challenge Before India

Amal Kumar Bhakat\*

##### Abstract

Despite being one of the fastest growing economies in the world, inequality has widened in India. India has the third highest billionaires in the world. But what is missing is that India has 1.4 billion people. Only one in ten million people is a millionaire. India is one of the most unequal countries in the world. But it has an affluent elite class. Reports find that top 10% owns 65% and bottom 10% owns just 6% of the nation's household wealth. It refers to the unequal distribution of wealth and income among its citizens. The Gini coefficient index of India, which is a measure of inequality, is 64.3, measured in 2011. Which indicates a high degree of inequality. But what is interesting to note that India is developing at a faster pace. If GDP or productivity is taken as the indicator of growth. It is expected that the outcome of growth will be distributed among the population. But the reality is quite different. The richer are getting more richer at a faster pace whereas the poor is struggling to arrange their bare minimum. Wealth is a means of generating income. Top 10% of the Indian population holds 77% of the total national wealth. Billionaires' wealth has increased almost ten times over the last decade. This paper attempts to show the growth with the accentuated inequality picture of India with a possible solution.

Keywords: Growth, Inequality, GDP

\* Associate Professor, Department of Commerce, P.N. Das College, Palta

#### CONTENTS

Editors' Note	7
A Study on Athletic Performance of Pre-University Level Athlete Ajit Das	9
Increasing Growth with Rising Inequality: A Challenge Before India Amal Kumar Bhakat	16
The Role of Cartoons in Colonial Bengal in Light of Social Consciousness Bonny Samanta	21
Role of Census Towns on Urbanization Processes in North 24 Parganas District, West Bengal Chandan Sarker	31
Communal Conflicts: Causes, Consequences and Solutions Debarati Das	49
Peace—A Philosophical Approach Dipa Chakraborty	59
Taste of a Historian: Amalendu Tripathi (1921-1998) Goutam Biswas	63
The Need for Textual Transformations in Literature Classrooms Kakoli Sen Banerjee	68
An Overview of Some Best Practice Initiatives by HEIs for Curriculum Enrichment and Research Madhuchandra Lahiri	73
Measurement of Capital Productivity Trend in Indian Manufacturing Industries of Rubber, Plastic, Petroleum and Coal Products (1960-2000) Mohan Mallick	80

Published by  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
M. 93398 31285

First Published: November 2021

ISBN: 978-93-80755-98-4

© P.N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced  
in any print and electronic form  
without the prior permission of the college

Typesetting:  
Jayanta Bhattacharya  
Naihati, North 24 Parganas  
M. 83370 64788

Printing:  
Sarat Impressions Pvt. Ltd.  
18B, Shyamacharan Dey Street  
Kolkata 700 073

Price: Rs. 300

ISBN: 978-93-80755-98-4



Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enam, N. 24 Pgs.



## Bonny Samanta

### The Role of Cartoons in Colonial Bengal in Light of Social Consciousness

#### The Role of Cartoons in Colonial Bengal in Light of Social Consciousness

Bonny Samanta\*

##### INTRODUCTION

We see the widespread use of cartoons not only for commercial purposes, but also in the expression of political and social ideologies even in the past. If we review the history, will see that the cartoons have a special place in the expression of different ideas, ideologies and values in modern India. Although it is served for entertainment purposes, but it carries many meanings. Over time, it has made and continues to make efforts to make the people of the society aware, whether through entertainment. From the time of colonial rule to the post-independence period, it has been presented to the people in various ways. From East India Company to transfer of power to queen, criticism of social and economic stagnation of British rule, partition of Bengal, Swadeshi movement, activities of National Congress leaders, beginning of political modernity in subcontinent, change of political aspiration, formation of constitution, language controversy, economic organization, secularism, religious differences, position of women etc. were the features of cartoon of this era. In Bengal too, we can see the reflection of cartoons in presenting the social context. Renowned Cartoonist like Shankar Pillai and R.K. Laxman portrayed the State India at the modern times and post modern times, the work of prominent Bengali Cartoonist like Chandi Lahiri, Gaganendranath Thakur, Abanindranath Thakur, Chitroyrasad, Rebai Bhusan, Amal Chakraborty, Saila Chakraborty etc. of Bengal

\* Department of Education, P.N. Das College, Palta.

#### CONTENTS

Editors' Note	7
A Study on Athletic Performance of Pre-University Level Athlete Ajit Das	9
Increasing Growth with Rising Inequality: A Challenge Before India Amal Kumar Bhakar	16
The Role of Cartoons in Colonial Bengal in Light of Social Consciousness Bonny Samanta	21
Role of Census Towns on Urbanization Processes in North 24 Parganas District, West Bengal Chandan Sarkar	31
Communal Conflicts: Causes, Consequences and Solutions Deharoti Das	49
Peace—A Philosophical Approach Dipa Chakraborty	59
Taste of a Historian: Amal Tripathi (1921-1998) Goutam Biswas	63
The Need for Textual Transformations in Literature Classrooms Kakoti Sen Banerjee	68
An Overview of Some Best Practice Initiatives by HEIs for Curriculum Enrichment and Research Madhuchhanda Lahiri	73
Measurement of Capital Productivity Trend in Indian Manufacturing Industries of Rubber, Plastic, Petroleum and Coal Products (1960-2000) Mubasin Mallick	80

Published by  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
M. 93398 31285

First Published: November 2021

ISBN: 978-93-80755-98-4

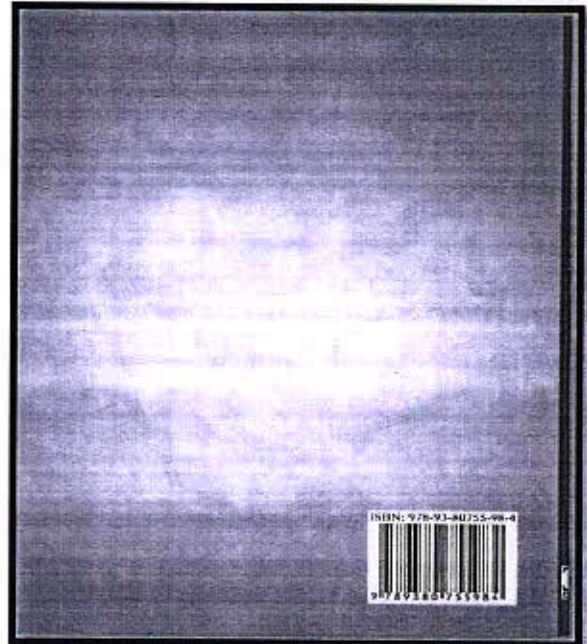
© P.N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced  
in any print and electronic form  
without the prior permission of the college

Typesetting:  
Jayanta Bhattacharya  
Naihati, North 24 Parganas  
M. 83370 64788

Printing:  
Sarat Impressions Pvt. Ltd.  
18B, Shyamacharan Dey Street  
Kolkata 700 073

Price: Rs. 300



Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

# Thakurdas Tudu

## Vaishvikaran ke Sandarv mein Jharkhand ke Aadivasion ka Visthapan

**वैश्वीकरण के संदर्भ में झारखंड के आदिवासियों का विस्थापन**  
**प्रफुल्ल दास हुदु**

झारखंड का वैश्वीकरण झारखंड विहार से 26 जन एकर 15 नवंबर 2000 को अस्तित्प में आल और यह भारत का 28 वां राज्य है। इले 'राजधानी' कल उस राज्य है। अभी इलेके 24 जिले हैं। 2000 की जनगणना के अनुसार झारखंड की कुल जनसंख्या 26,909,428 है, जिलेमें पुरुषों की जनसंख्या 1,38,61,277 लल लिलकी की संख्या 30,48,151 है। जिलेमें अनुसूचित जनजाति की संख्याका 74,458,387 है। जिलेमें भारत की कुल जनजातियों में से 32 जनजातियां झारखंड में विपणन करती हैं। आदिवासियों का विस्थापन-अदिली ले झारखंड प्रदेश में विस्थापन सबसे बड़ी समस्या रही है। वैश्वीकरण के इस दौर में विस्थापन में इल प्रदेश के विकास की अवधारणा को बदल रक गिला है। जहाँ विकास के नाम पर बड़ी बड़ी एल विज्ञानमयी परिकल्पना लल्लु करती का रही है जिलेमें झारखंड के आदिवासी समाज के अस्तित्प सामाजिक विरासत और अस्तित्प को कुल काल है। वहीं विकास के नाम पर वहीं के आदिवासियों को विपणन तो दूर की बल है विकास कलर हुआ है। विस्थापन का अर्थ साधारण तल एक स्थान से अन्य स्थान पर आल या बलना है। परंतु यह विस्थापन बड़ी बड़ी अर्थ को परिभाषित नहीं करता। विस्थापन का बड़ी अर्थ तो पुरुषों द्वारा स्थानित सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक एल भवनाएं परिदेह ले बदलर एक ऐसी स्थान पर बलना जहाँ ये हुल विरासत को कोकर रले हैं जहाँ आदिवासी की पहचान ही लुप्त ले जाती है। अलर कालि रचने अपनी लिली नहीं ले एक स्थान से दुसरे स्थान पर रलना है तो यह बहीं जेहन को रकालि काने के लिए रकालि नहील को रलना करते हैं। परंतु कल अलली इलल के विपणन लल अले ऐसे स्थान पर बलना जाता है वहीं अलले लिए ऐसी कोई ललबना नहीं होती। वहीं आदिवासी की अस्तित्प सामाजिक सांस्कृतिक विरासत ललर ही डिल जाती है। झारखंड जैसी संसलनों ले परिपूर्ण लेम में आर्थिक लिली एल

\* सललल ललललल, ले एल एल लललल, लललल

6 Academic Quest: Volume 2

**Bijay Sarkar and his Constant Companion**  
**Rabindranath Tagore**  
 Mrittika Malakar 88

**Survival of Geriatric during COVID-19 Pandemic in West Bengal**  
 Priya Biswas 95

**Collection Development in Academic Libraries with Special Reference to Digital Environment**  
 Prosenjit Pramanick 105

**The Philosophy of Secularism**  
 Suchandra Chowdhury 113

**The Rickshaw Art of Bangladesh**  
 Suman Ranjan Bandyopadhyay 116

**Book Review: A Course in Real Analysis**  
 Bablu Biswas 121

**सुदामा घोषलेर 'नरपुत्रात्मक कुंदन': एक आर्थिक बलनीर कलकलकल**  
 अनुसूचित जनगणना 127

**नाशीर अलिकलर: कलमिपुत्रात्मकलेन एक कलकल**  
 भवना कुमार ललल 134

**विपणनलेन लेलन कुंठिया ललललललक डेकिलल**  
 लललकुमार लल 141

**'सलललीललल लललल विपणन'—नाशीर अलिकललर लेलललल कालि ललललललल लेललल** 144

**डॉ. लललललललल: डेकिललललर लललल लेकिल**  
 कुंठनी लेम 152

**डॉ. लललललललल: ललललल ललललल लललललल**  
 ललल लललली 160

**डिली लललली ले कोरलल ली ललल**  
 लललल कु. लीलली 165

**वैश्वीकरण के संदर्भ में झारखंड के आदिवासियों का विस्थापन**  
 प्रफुल्ल दास हुदु 173

**Published by**  
 Shyamal Bhattacharyya  
 Aruna Prakashani  
 2 Kalidas Singha Lane  
 Kolkata 700 009  
 M. 93398 31285

**First Published: November 2021**

**ISBN: 978-93-80755-98-4**

© P.N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced in any print and electronic form without the prior permission of the college

**Typesetting:**  
 Jayanta Bhattacharyya  
 Naihati, North 24 Parganas  
 M. 83370 64788

**Printing:**  
 Sarat Impressions Pvt. Ltd.  
 18B, Shyamacharan Dey Street  
 Kolkata 700 073

**Price: Rs. 300**



*Handwritten signature*  
 Principal  
**P.N. Das College**  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

Page | 23

## Bonny Samanta

### The Role of Cartoons in Colonial Bengal in Light of Social Consciousness

#### The Role of Cartoons in Colonial Bengal in Light of Social Consciousness

Bonny Samanta\*

##### INTRODUCTION

We see the widespread use of cartoons not only for commercial purposes, but also in the expression of political and social ideologies even in the past. If we review the history, we will see that the cartoons have a special place in the expression of different ideas, ideologies and values in modern India. Although it is served for entertainment purposes, but it carries many meanings. Over time, it has made and continues to make efforts to make the people of the society aware, whether through entertainment. From the time of colonial rule to the post-independence period, it has been presented to the people in various ways. From East India Company to transfer of power to queen, criticism of social and economic stagnation of British rule, partition of Bengal, Swadeshi movement, activities of National Congress leaders, beginning of political modernity in subcontinent, change of political aspiration, formation of constitution, language controversy, economic organization, secularism, religious differences, position of women etc. were the features of cartoon of this era. In Bengal too, we can see the reflection of cartoons in presenting the social context. Renowned Cartoonist like Shankar Pillai and R.K. Laxman portrayed the State India at the modern times and post modern times, the work of prominent Bengali Cartoonist like Chandri Lahiri, Gaganendranath Thakur, Abanindranath Thakur, Chittoprosad, Rebatil Bhusan, Amal Chakraborty, Saila Chakraborty etc. of Bengal

\* Department of Education, P.N. Das College, Palta.

#### CONTENTS

Editors' Note	7
A Study on Athletic Performance of Pre-University Level Athlete Ajit Das	9
Increasing Growth with Rising Inequality: A Challenge Before India Anil Kumar Bhakat	16
The Role of Cartoons in Colonial Bengal in Light of Social Consciousness Bonny Samanta	21
Role of Census Towns on Urbanization Processes in North 24 Parganas District, West Bengal Chandan Sarkar	31
Communal Conflicts: Causes, Consequences and Solutions Debarati Das	49
Peace—A Philosophical Approach Dipa Chakraborty	59
Taste of a Historian: Amal Tripathi (1921-1998) Goutam Biswas	63
The Need for Textual Transformations in Literature Classrooms Katali Sen Banerjee	68
An Overview of Some Best Practice Initiatives by IIEs for Curriculum Enrichment and Research Madhuchhanda Lahiri	73
Measurement of Capital Productivity Trend in Indian Manufacturing Industries of Rubber, Plastic, Petroleum and Coal Products (1960-2000) Mohasin Mallick	80

Published by  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
M. 93398 31285

First Published: November 2021

ISBN: 978-93-80755-98-4

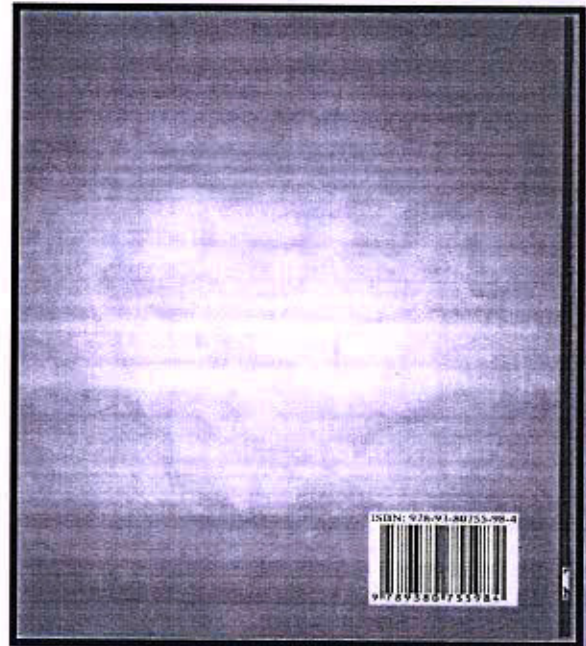
© P.N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced  
in any print and electronic form  
without the prior permission of the college

Typesetting:  
Jayanta Bhattacharya  
Nalhati, North 24 Parganas  
M. 83370 64788

Printing:  
Sarat Impressions Pvt. Ltd.  
18B, Shyamacharan Dey Street  
Kolkata 700 073

Price: Rs. 300



  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.



# Thakurdas Tudu

## Vaishvikaran ke Sandarv mein Jharkhand ke Aadivasion ka Visthapan

**वैश्वीकरण के संदर्भ में झारखंड के आदिवासियों का विस्थापन**  
**प्रफुल्ल दास डूडू**

झारखंड का परिचय: झारखंड विहार से अलग होकर 15 नवंबर 2000 को अस्तित्व में आया और यह भारत का 28 वाँ राज्य है। इसे 'राजधानी' कहा जा सकता है। अभी इसके 24 जिले हैं। 2000 की जनगणना के अनुसार झारखंड की कुल जनसंख्या 26,909,428 है, जिसमें पुरुषों की जनसंख्या 1,38,61,277 तथा स्त्रियों की संख्या 30,48,151 है। जिसमें अनुसूचित जातों की जनसंख्या 74,458,387 है। जिसमें भारत की कुल जनसंख्या में से 32 जनजातियाँ झारखंड में विद्यमान हैं। आदिवासियों का विस्थापन-अधियों से झारखंड प्रदेश में विस्थापन सबसे बड़ी समस्या रही है। वैश्वीकरण के इस दौर में विस्थापन में इस प्रदेश के विकास की अवधारणा को बहल रोक दिया है। जहाँ विकास के नाम पर बड़ी बड़ी एक विनाशकारी परियोजना खोली जाती है वहीं जिले झारखंड के आदिवासी समाज के अस्तित्व सामाजिक विरासत और अस्तित्व को कुचल डाला है। वहीं विकास के नाम पर वहीं के आदिवासियों को विकास से दूर की बात है विकास कमाना हुआ है। विस्थापन का अर्थ सामाजिक तान एक स्थान से अन्य स्थान पर आना या बचना है। परंतु यह विस्थापन नहीं रही अर्थ को परिभाषित नहीं करता। विस्थापन का अर्थ अर्थ से पूर्व ही इस स्थिति सामाजिक, अर्थिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक एवं सामाजिक परिवेश से अलग एक ऐसी स्थिति पर बताना जहाँ ये इन विद्यमानों को 'कोकरा' रहते हैं जहाँ आदिवासियों की पहचान ही खत्म हो जाती है। अगर व्यक्ति स्वयं अपनी गिनी गनी से एक स्थान से दूसरे स्थान पर चला है तो वह वहीं अर्थिक को स्थापित करने के लिए स्थिति खरीदनी की सलाह करते हैं। परंतु वह अपनी इच्छा के विरुद्ध जब उन्हें ऐसे स्थान पर बसाया जाता है वहीं उनके लिए ऐसी कोई व्यवस्था नहीं होती। वहीं आदिवासियों की अस्तित्व सामाजिक सांस्कृतिक विरासत खत्म ही हो जाती है। झारखंड जैसी संकल्पों से परिपूर्ण क्षेत्र में आर्थिक गति एवं

\* भारत सरकार, दिल्ली द्वारा प्रकाशित, पृष्ठ 1

6 Academic Quest: Volume 2

**BiJay Sarkar and his Constant Companion**  
**Rabindranath Tagore**  
 Meitika Malakar 88

**Survival of Geriatric during COVID-19 Pandemic in West Bengal**  
 Priya Biswas 95

**Collection Development in Academic Libraries with Special Reference to Digital Environment**  
 Prosenjit Pramanick 105

**The Philosophy of Secularism**  
 Suchandra Chowdhury 113

**The Rickshaw Art of Bangladesh**  
 Suman Ranjan Bandyopadhyay 116

**Book Review: A Course in Real Analysis**  
 Bablu Biswas 121

**मुद्रामय प्लाटम 'भारतवादीय कुर्येन': एक सांस्कृतिक तन्वीय समझ**  
 अनुसूचित कलकत्ता 127

**नाथीय चरित्र: चरित्रवादीयतम एक चरित्र**  
 भावना कुमारी 134

**विद्यमानतम कोकरा कुटिया कलकत्ता वैश्वीकरण**  
 अनुसूचित कलकत्ता 141

**'आदिवासी समाजिक विभाजन'—नाथीय चरित्रवादीय प्लाटम चरित्र**  
 भावना कुमारी 144

**बाई जगन्नाथन: वैश्वीकरण नामक वैश्वीकरण**  
 कुमारी 152

**बाई जगन्नाथन: वैश्वीकरण नामक वैश्वीकरण**  
 भावना कुमारी 160

**हिंदी परतनी से कोकरा की खबर**  
 अनुसूचित कलकत्ता 165

**वैश्वीकरण के संदर्भ में झारखंड के आदिवासियों का विस्थापन**  
 प्रफुल्ल दास डूडू 173

**Published by**  
 Shyamal Bhattacharyya  
 Aruna Prakashani  
 2 Kalidas Singha Lane  
 Kolkata 700 009  
 M. 93398 31285

**First Published:** November 2021

**ISBN:** 978-93-80755-98-4

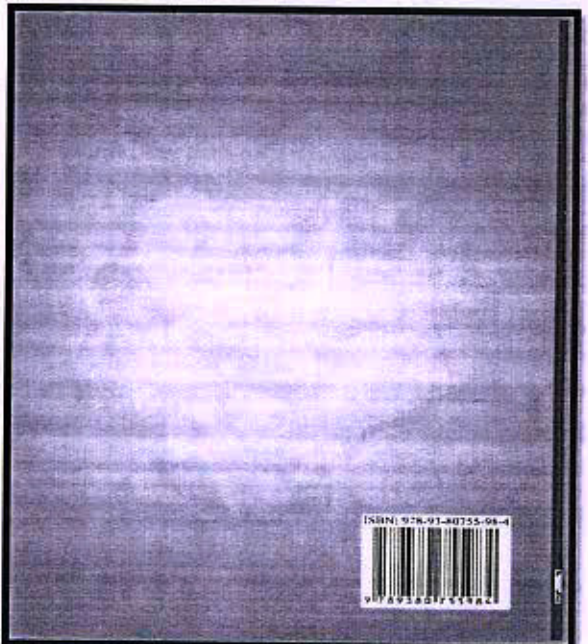
© P.N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced in any print and electronic form without the prior permission of the college

**Typesetting:**  
 Jayanta Bhattacharya  
 Naihati, North 24 Parganas  
 M. 83370 64788

**Printing:**  
 Sarat Impressions Pvt. Ltd.  
 18B, Shyamacharan Dey Street  
 Kolkata 700 073

**Price:** Rs. 300



Principal  
 P.N. Das College  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

Page | 23

Sakhawat Hossain

Malatibala Balika Vidyalaya - Narir Anishesh Premer Aarti

**'মালতীবালা বালিকা বিদ্যালয়'—  
নারীর অনিশেষ প্রেমের আর্তি**

সম্বাওমাং হোসেন

'যে আসে! আসবে! বলে আসেওকবে'—এক অধ্যায়।  
নিবন্ধে কোমল মূল মেই মনিমলিক হারম  
পথে যে উজ্বলিত জিহা আসে নিমিত্তবহরী  
হলে যে পথিক হটে, বলে : হও, মুলে গাও হটী...  
অধিক হরম মুলকল ... অশেষ মূল্য বড়ার শরীর—  
অতঃ কী কোর ভবা মনে করে, বলে শীলাসহল।  
[শীলাসহল—মূলমেই অটপনা/কল (শেখরী)]

অন্য অধ্যায়বিশেষে লক্ষ্যবসিতা এখন কতিকিত। মোবাইলকোম্পনের রতিন কলুসের  
নীচে অবে গাল ময়িত্রা ও অনবহারে স্বস্থানায় খেঁড় জরা থেকে অবে পড়বে  
পোড়া কটির ওড়ে—অবে পড়বে সমাধে, দেশখণ্ড, প্রায়ণও। ঠিকের বীচের লিখিয়ে  
অঙ্গে সভ্যতার বাস। অতঃ সনক নৈরাশ্যের চোরসাদি সুঁতেও জেবে ওঠে মেঘ—  
শীলাসহলী প্রেমিক কবি অর শেখারীর মীত্রসুখিতে। জেইই বীর স্বা—কলারও হ  
সেই অমরত্বের ছবি অকেনে তিনি। হাট, নই, হলে-পুত্রে হওয়ার জেহের পুণে  
সায়নার প্রসঙ্গ হলে জেবে ওঠে কবি-সুখির মিথ স্পর্শ। তিনি তিরতলে পুকারী।  
অধিকার থেকে অক হলে জেহেরের স্বা হলে am-এর নিচে অর মারা। অমারও  
বহির্ভবে মেধনে উচ্ছেদ পর, মুলেরে অকক টেলা গাড়ি। অতঃ কবি মেধনে 'হরম  
সুঁতে জেবে অবে অধিকের কটি' [অমলপ মিলন অশেষ হুণ/জা মোখরী] বিষ্ণু এর  
পথে অর সুখিতে প্রেম অবে মেধিনের সোপ ছুড়িয়ে, অশেষ পুড়িয়ে মে  
বিচ্ছেদ—অবি অর মেধনে শীলাসহলের অধে। অতঃই অকোনী মাতের অশেষের  
অমার মেধেই ঠিকের বাসায় নিচে অধিকের ভেতরেও অধিকের জেলেই অমল

\* মালতী অমল, অমল মিত্রা, নি অর মনে অমল, মলতঃ।

6 Academic Quest: Volume 2

Bijay Sarkar and his Constant Companion Rabindranath Tagore Mritika Malakar	88
Survival of Geriatric during COVID-19 Pandemic in West Bengal Priya Biswas	95
Collection Development in Academic Libraries with Special Reference to Digital Environment Prosenjit Pramanick	105
The Philosophy of Secularism Suchandra Chowdhury	113
The Rickshaw Art of Bangladesh Suman Ranjan Bandyopadhyay	116
Book Review: A Course in Real Analysis Bablu Biswas	121
সুবোধ মেধের 'পরমজ্ঞানের কুঠার': এক প্রাকৃতিক মনসীর অলমোহতা বসুমিত্রা জরকলকর	127
নারীর অধিকার: অর্ধশতাব্দীরপথমে এক অধ্যয়ন মানস কুমার ঘোষ	134
বিদ্যালয়ের কোলে কুড়িয়া অমলজির ইতিহাস সমীকৃতমার ক	141
'মালতীবালা বালিকা বিদ্যালয়'—নারীর অনিশেষ প্রেমের আর্তি সম্বাওমাং হোসেন	144
রাই সনালোচনা: ইতিহাসের ন্যায়ন প্রেক্ষিত প্রশ্না কেল	152
প্রমু সনালোচনা: শিখিতা পতিকার অমলজির ন্যায়ন টৌমুটী	160
ট্রিটা অকোনী মী মালতীবালা অী অমল অমল কু: মালতী	165
ইকোনী অমল মে অমল মী অমলজির কী অমলজির মী অমলজির অমল অমল	173

Published by  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
M. 93398 31285

First Published: November 2021

ISBN: 978-93-80755-98-4

© P.N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced  
in any print and electronic form  
without the prior permission of the college

Typesetting:  
Jayanta Bhattacharyya  
Naihati, North 24 Parganas  
M. 83370 64788

Printing:  
Sarat Impressions Pvt. Ltd.  
18B, Shyamacharan Dey Street  
Kolkata 700 073

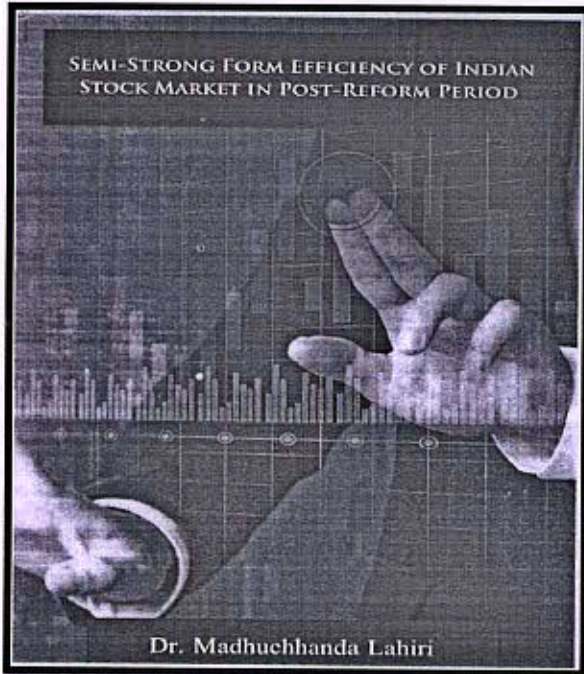
Price: Rs. 300



*(Signature)*  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

**Madhuchhanda Lahiri**

**Semi-Strong Form Efficiency of Indian Stock Market in Post-Reform Period**



4.4 Results of the Autocorrelation Coefficients and Q-Statistic  
 4.5 Results of the Unit Root Test  
 4.6 Day-of-the-Week-Effect: Empirical Results

**Empirical Results of Semi-Strong Form of Efficiency Tests Based on Stock Split (91-100)**

5.1 Empirical Results of Binomial Proportionality Tests  
 5.2 Empirical Results of Regression Analysis  
 5.2.1 Tests based on AAR and CAAR  
 5.2.2 Paired t-test  
 5.2.3 Test on Slope Coefficient  
 5.2.4 Sign Test  
 5.3 Empirical Results of Central Tendency Analysis  
 5.3.1 EPS Growth Rates  
 5.3.2 PBT Growth Rates  
 5.3.3 Growth Rates of ROCE

**Empirical Results of Semi-Strong Form of Efficiency Tests on Quarterly Earnings Announcements (101-106)**

6.1 APT Analysis  
 6.2 Marginal Price Adjustment Models  
 6.3 CAPM Analysis

**Summary and Conclusions (107-111)**

**Appendix A: Tables**  
**Appendix A2: Diagrams**  
**Bibliography**

Copyright © Madhuchhanda Lahiri, 2021

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, recording or otherwise, without the prior written permission of the author.

This book has been published with all reasonable efforts taken to make the material error-free after the consent of the author. The author of this book is solely responsible and liable for its content including but not limited to the views, representations, descriptions, statements, information, opinions and references ("Content"). The publisher does not endorse or approve the Content of this book or guarantee the reliability, accuracy or completeness of the Content published herein. The publisher and the author make no representations or warranties of any kind with respect to this book or its contents. The author and the publisher disclaim all such representations and warranties, including but not limited to warranties of merchantability and educational or medical advice for a particular purpose. In addition, the author and the publisher do not represent or warrant that the information accessible via this book is accurate, complete or current.

eBook ISBN: 978-93-91145-79-3  
 First Published in June 2021

Published by Walnut Publication (an imprint of Vyasa Ventures LLP)  
[www.walnutpublication.com](http://www.walnutpublication.com)

USA  
 6634 Cantrell Road #2096, Little Rock, AR 72207, USA

India  
 #722, Tagore Park Drive, Kirti Park, Shalimarbagh - 751010, India  
 #35/5/F, Panchsain Marg, Connaught Place, New Delhi - 110001, India

UK  
 International House, 12 Creative Street, London E16 2UQ, United Kingdom

The Efficient Market Hypothesis is an elegant edifice which provides a foundation which the efficiency tests of a stock market are performed at three distinct levels: weak – form, semi-strong form and strong – form. The mathematical edifice of EMH rests on the Random Walk Theory which contends that all price changes reflect a random departure from previous prices. The weak form of the hypothesis states that prices efficiently reflect all information contained in the past series of stock prices whereas the semi-strong form efficiency contends that security prices factor in publicly available information in the market and that the price changes to new information levels are reflections of that information. The book checks the weak – form and semi – strong form efficiency of the Indian stock market by examining the behaviour of the stock prices in the Indian stock market after the introduction of the various financial sector reforms using different methodologies.

**Madhuchhanda Lahiri**

She is a dedicated and passionate senior lecturer with 20 years of experience in teaching undergraduate students in the field of Economics, Business Economics and Statistics in West Bengal Engineering College. A University topper and winner of First class First Merit Certificate of the Degree level, Certificate of Merit in Mathematics and University scholarship awards of the University, she was awarded the Doctorate of Philosophy (PhD) on the basis of her research work on the tests of Efficient Market Hypothesis in the Indian stock market. She has been a frequent contributor of research papers, articles and chapters to various seminar volumes, conference proceedings and edited books. She also enjoys undertaking administrative responsibilities and cherishes the experiences gained from both teaching as well as the administrative field. She continues to excel in both teaching-learning and research-based activities and her numerous publications are a testimony to that. She has studied in different institutions across the country in course of her schooling and this has helped her, further, to understand the diverse and myriad socio-cultural and economic background of her students in tune with the rich and varied heritage of India.

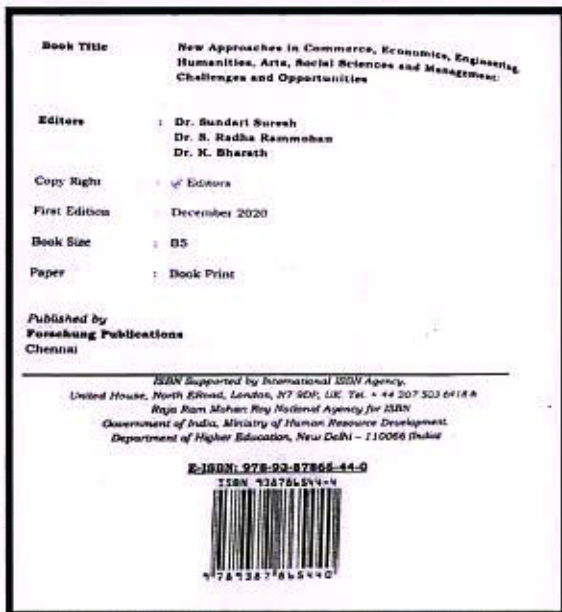
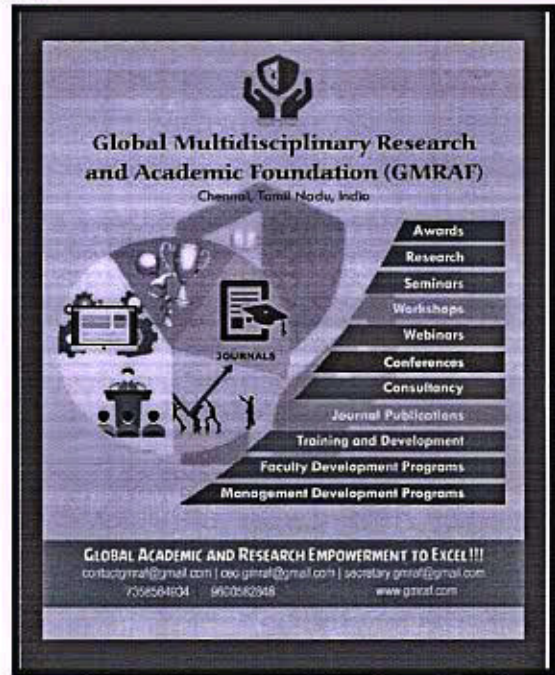
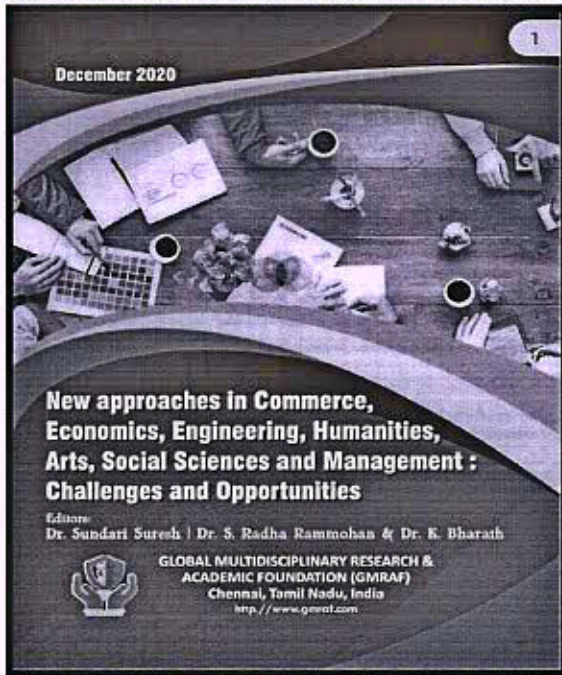
Walnut Publication  
 INDIA • UK • USA

ISBN 978-93-91145-79-3  
 9 789388 188888

*(Signature)*  
**Principal**  
**P.N. Das College**  
 Palta, Bengal Enameli, N. 24 Pgs.

Chandan Sarkar

Urban Scenerio in North 24 Parganas District, West Bengal



Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

**Ajay Kumar Chowdhury**  
Dalit Sahitya Abdharan aur Andolan



**प्रकाशक :**  
अधिकरण प्रकाशन  
कक्षा-133, गरी कम्प-11, प्रथम तल,  
को-व्हाउ, खजूरी छाव, दिल्ली-110091  
फोन: 9716927587  
ईमेल: adhikaranprakashan@gmail.com

प्रथम संस्करण : 2020  
आवृत्त संख्या : 01  
हार्ड कवरी : अनिल कुमार लिखा  
डिज़ीटल : जी.एस. अम्बारे, दिल्ली

ISBN : 978-93-89104-40-4  
पृष्ठ : 305 पृष्ठ

दलित साहित्य की दशा-दिशा : संपादकीय परिचय में (अनंतमय)  
में, कार्तिक चौधरी  
Dalit Sahitya ki Dasha Disha : Sankalpan parichay mein (Anantamay)  
mein, Kartik choudhary

Principal  
P.N. Das College  
Paltā, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

Scanned with CamScanner

**अनुक्रम**

प्रकाशक	07
दलित साहित्य की दशा-दिशा	15
। उपसंहार करीब	
दलित साहित्य का संपादकीय परिचय	31
। विषय भारती	
भारतीय सभ्यता का पूरा सच जूटन आत्मकथा	39
। दूरत चरित्र	
सांसात्विक-सांस्कृतिक दृष्टिकोण : धर्मशास्त्रों में धर्मिक	52
मौलानाओं और मुद्री का एक अध्ययन	
। कौशल प्रचार	
सोना में दमले की पिलाकर	62
। मुसफिर बैस	
दलित साहित्य अध्यापना और अंदोलन	70
। अनवर कुमार चौधरी	
दलित साहित्य का सांसात्विक सरोवर	71
। अपिलाय कुमार यादव	

दलित साहित्य की दशा-दिशा : संपादकीय परिचय में / 11

Principal  
P.N. Das College  
Paltā, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

**डॉ. कार्तिक चौधरी**

जन्म : 11 अक्टूबर, 1989

शिक्षा : प्रारंभिक शिक्षा हाकिमनगर आदर्श विद्यालय से। उच्च शिक्षण के क्षेत्र में स्नातक तथा स्नातकोत्तर शिक्षाविद्यालय से एम. ए.। पदवीय शिक्षाविद्यालय से एम. एड. और खजूरी छाव जूनियर शिक्षण केन्द्र के तहत पीएच. डी.।

अध्ययन : दलित चेतना के संदर्भ में आधुनिकतावादी दृष्टिकोण (एनएच), विभिन्न सांसात्विक-सांस्कृतिक दृष्टिकोणों और सांसात्विक दृष्टिकोणों में लेखों का अध्ययन।

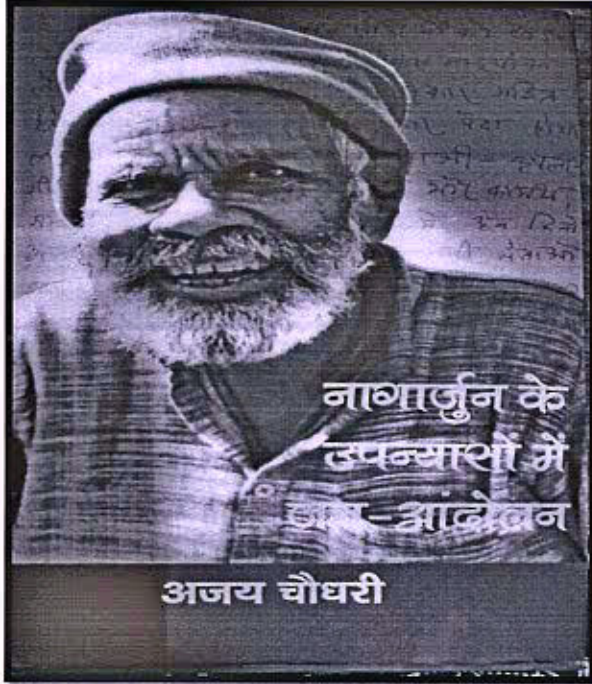
संश्लेष : जॉर्जटॉट प्रोफेसर, डि.डी-विभाग, महाराष्ट्र विश्वविद्यालय कोलकाता, कलकत्ता विश्वविद्यालय, कोलकाता

संपर्क सूच : अजय कुमार चौधरी, अम्बारे, इलाहाबाद रोड, कोलकाता-700058  
फोन: 8248796679  
ईमेल: kartik.chowdhary@gmail.com

जहाँ तकना नये विचार  
उठते उठते अंदोलन

Principal  
P.N. Das College  
Paltā, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

**Ajay Kumar Chowdhury**  
Nagarjun ke uponnason main jan andolan



**भूमिका**

सबसे पहले तो मैं आपको बताना हूँ कि इस पुस्तक का जो विषय है वह यू.जी. सी. द्वारा प्रस्तावित माइनर रिसर्च प्रोजेक्ट का है। यह रिसर्च प्रोजेक्ट 17 अगस्त, 2015 में ही तय किया जा चुका है। चार वर्षों के बाद यह आज कि एक पुस्तक का लेखन सामग्री विद्यित रूप में प्राप्त हुआ है। कुछ आवश्यक सुधार के बाद इस लेखन सामग्री को पुस्तक का रूप देने की कोशिश की है। वह क्या है ना कि मैं अक्सर अपने लिखे हुए आलेख या रिसर्च पेपर लिखकर भूल जाता हूँ। और ऐसे आलेखों का स्मरण तभी होता है जब मैं किसी मित्र का लेख या प्रकाशित पुस्तक देखता हूँ। इसी क्रम में मित्र कार्तिक चौधरी का शुक्रगुजार हूँ जिसका सम्पादित पुस्तक 'दलित-साहित्य की दिशा और दशा' को देखते हैं। मैंने कार्तिक जी के आग्रह पर उस पुस्तक को अधिकार प्रकाशन को तुरंत भेज दिया। यदि कार्तिक जी ने पुस्तक प्रकाशन के लिए प्रोत्साहित न किया होता तो शायद यह पुस्तक आज भी कच्ची सामग्री के रूप में मेरे लैपटॉप के किसी कोना में पड़ा होता।

नागार्जुन की कविताओं पर अनुसन्धान कार्य विपुल मात्रा में हुआ है पर इनके मध्य साहित्य उपन्यास पर काम नाम मात्र का ही हुआ था। पढ़ने के क्रम में जब नागार्जुन के उपन्यासों से मेरा परिचय हुआ तो मैं स्तब्ध हो गया कि अब तक आलोचकों को नजर इनके उपन्यासों पर क्यों नहीं गई। आलोचकों ने इनके कवि के रूप में प्रतिष्ठित किया है जबकि इनका औपन्यासिक कृति किसी श्रेष्ठ उपन्यासकार से कम नहीं है। तभी मैंने विषय किया कि मुझे इनके औपन्यासिक कृतियों पर रिसर्च करना है। पहले मैंने इसे पी-एच. डी. के लिए चुना, पर किसी बजह से मैंने इसे यू.जी.सी. के माइनर प्रोजेक्ट का विषय बनाया। इस रिसर्च को कालावधि में

नागार्जुन के उपन्यासों में जन-आंदोलन / 7

**प्रकाशक :**  
**अधिकरण प्रकाशन**  
भक्तान संख्या-133, गली गम्हर-1, प्रथम तल,  
डी-ब्लॉक, खजुरी छात्र, दिल्ली-110094  
मोबाईल : 9714027087  
ईमेल : adhikaranprakashan@gmail.com

प्रथम संस्करण : 2021  
आवरण विन : विनीत कुमार शर्मा 'अज्ञात'  
राईट सेटिंग : विनीत कुमार शर्मा  
प्रिंटिंग : श्री.एस. ऑफसेट, दिल्ली

© अजय कुमार चौधरी

ISBN : 978-93-89194-76-6  
मूल्य : 355 रुपये

नागार्जुन के उपन्यासों में जन-आंदोलन(आलोचना)-अजय कुमार चौधरी  
Nagarjun Ke Upanyasos Me Jan-Andolan(Criticism) Edited by Ajay Kumar Choudhary

P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

Scanned with CamScanner

**अजय चौधरी**

**जन्म** : 13 मार्च, 1981  
**शिक्षा** : भारतीय विज्ञान विश्वविद्यालय दिल्ली एवं एम.ए.  
सामाजिक विज्ञान के ब्रिटेन और कानपुर विश्वविद्यालय से  
एम्.ए.एल. यू.जी.सी. के माध्यम से डिग्री 2017

**प्रकाशन** : विविध साहित्यिक पुस्तकों में सम्पादन एवं लेखन कार्य एवं-संशोधन में एक वर्षीय और साहित्य का प्रकाशन

**संस्थाएँ** : साहित्य अकादमी, दिल्ली विश्वविद्यालय, पी.एच.एल. कॉलेज, कानपुर एवं राज्य विश्वविद्यालय, बाराबंकी, बिहार

**संकाय** : 1988, शिबिर भाग्य, एवं साहित्यिक, सामाजिक कार्य, दिल्ली, भारत 24 पृष्ठ, पी-एच.एल. 2017

**संपर्क** : 9881021989  
**ईमेल** : ajaychowdharync@gmail.com

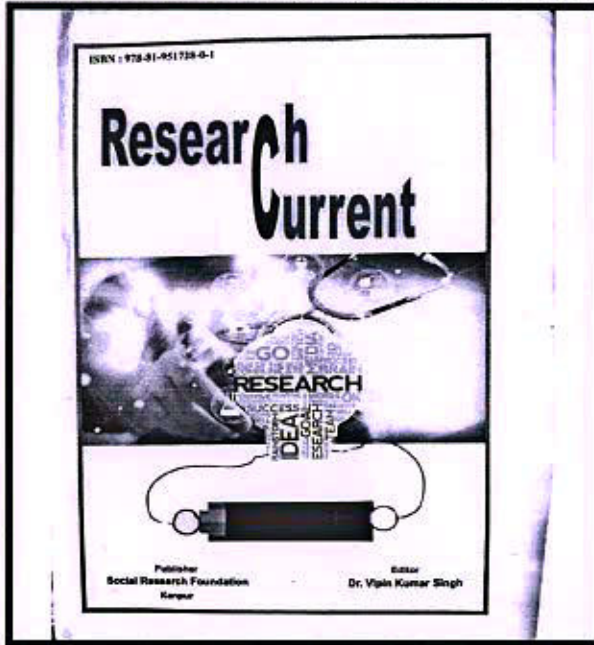
301 मनी देवता नगरे विद्यार अक्षर अक्षर अक्षर

*AJC 10/5/23*  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

Page | 28

**Madhuchhanda Lahiri**

**Closing Prices and Returns Data on Nifty Fifty Index in India in the Pandemic Situation**




**Contents**


S. No.	Chapter	Page No.
1.	नयी शिक्षा नीति 2020 में गाँधीवादी विचार विश्व सुखमान, उदयपुर राजस्थान, भारत	1-8
2.	Women Dignity and Social Change Nishi Mehta, Siroa, Haryana, India	9-15
3.	भारत-बांग्लादेश संबंध : प्रमुख विवाद सुशोभित मिश्र, मुजफ्फर, राजस्थान, भारत	16-23
4.	A Study of the Behaviour of the Closing Prices and Returns Data on Nifty Fifty Index in India in the Pandemic Situation Madhuchhanda Lahiri, Patla, West Bengal, India	24-50
5.	युव प्रेम साहित्य में स्त्री का स्थान अनदीप कौर, पं. बंगाल, भारत	51-58
6.	Motivations behind Self-Medication: A Study on Youngsters Manish Yadav, Jalandhar, India & Kajal Rai, & Sumeet Kumar, Jalandhar, India	59-70
7.	भारतीय परिचिन्ना का साहित्य एवं संस्कृति में विकास जल्दी की भूमिका शिशुदेव शर्मा, जमशेदपुर झारखण्ड भारत	71-82

vii

**Title :** Research Current  
**Editor :** Dr. Vipin Kumar Singh  
**Publisher :** Social Research Foundation  
**Publisher Address :** 128/170, H-Block, Kidwai Nagar, Kanpur  
 Uttar Pradesh, India  
**Printer's Detail :** Social Research Foundation  
**Printer's Address :** 128/170, H-Block, Kidwai Nagar, Kanpur  
 Uttar Pradesh, India  
**Edition :** 1<sup>st</sup> Edition, 2021  
**ISBN :** 978-81-951728-0-1  
**Cover Clips Source :** Internet  
**Copy Right ©** Publisher

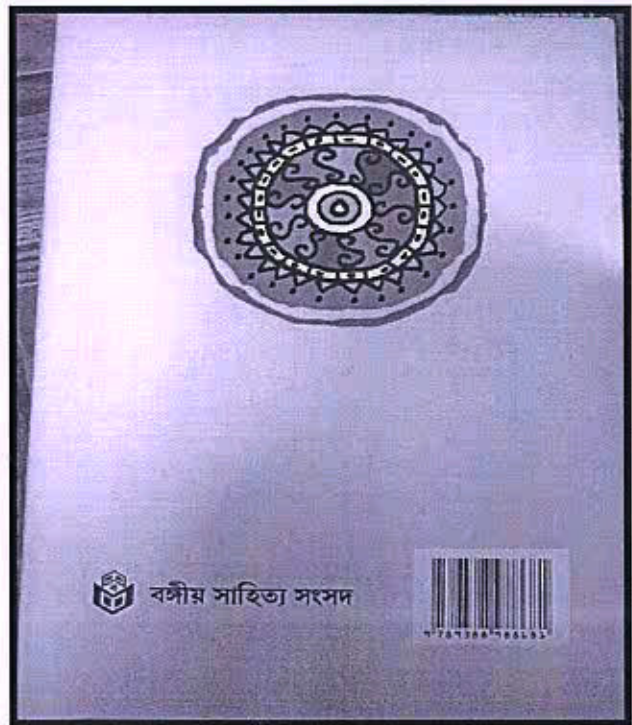
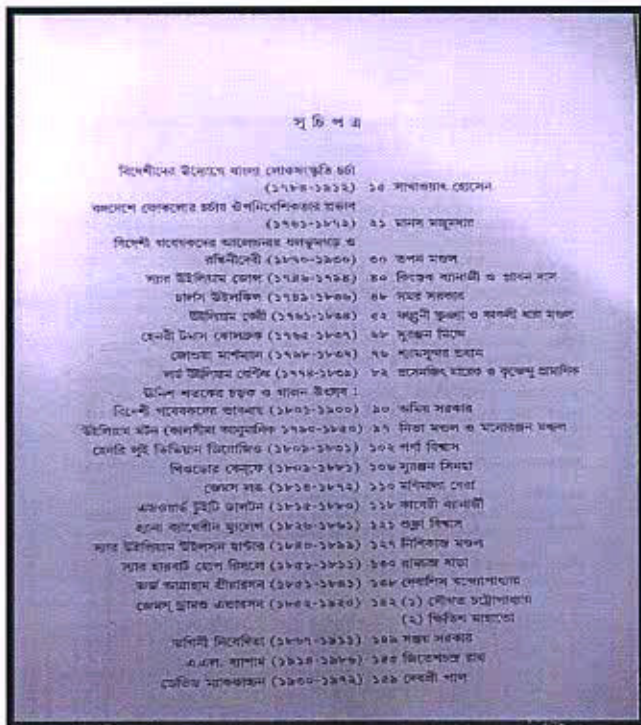
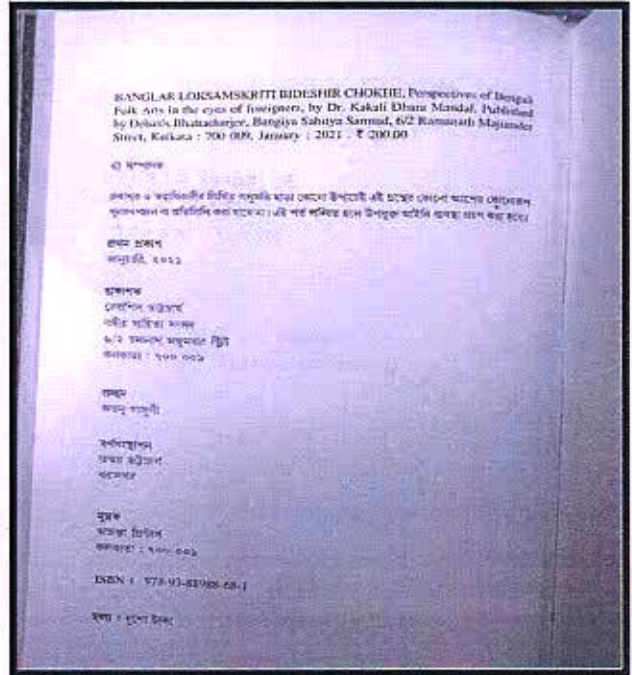
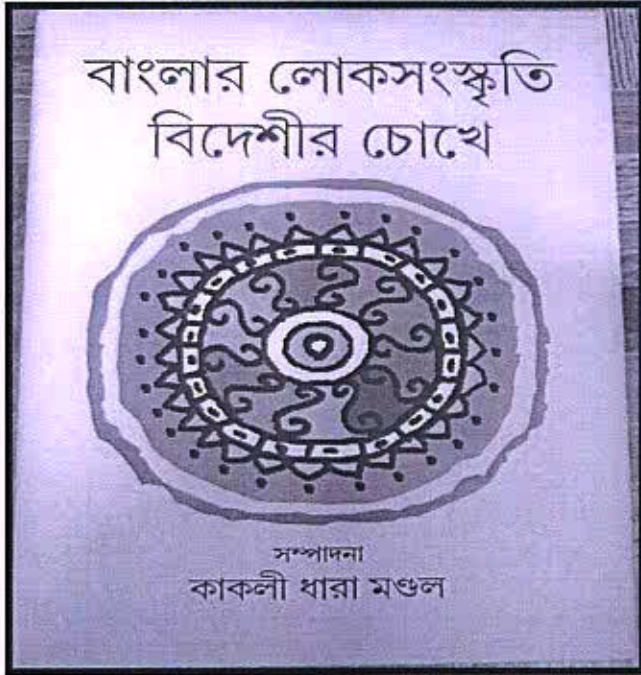
  
 24/5/21  
 Principal  
 P.N. Das College  
 Patla, Bengal Enamel, N.W. Pgs.



  
 Principal  
 P.N. Das College  
 Patla, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

Sakhawat Hossain

Bideshider Udyoge Bangla Loksanskritir Charcha (1784 - 1912)



*Handwritten signature*  
 3/5/23  
 Principal  
 P.N. Das College  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.





Amrita Sarkar

Darcy, Introverted: Exploring the Characteristics of Darcy in Joe Wright's *Pride and Prejudice*

**Darcy, Introverted: Exploring the Characterisation of Darcy in Joe Wright's *Pride and Prejudice* (2005)**

Amrita Sarkar\*

**Abstract**

The paper seeks to interpret the characterisation of Mr. Darcy in Joe Wright's feature film *Pride and Prejudice* (2005), based on the 1813 novel of the same name by Jane Austen. It argues that Matthew Macfadyen's portrayal of Darcy adds a dimension to the character hitherto unfound in the novel or previous adaptations, that is also consistent with Austen's intentions for the character. It also explores some of the challenges faced by Wright in his interpretation and the achievements and shortcomings of the film.

**Keywords:** Jane Austen, *Pride and Prejudice*, Darcy, Joe Wright, Period drama, Austen hero, Adaptation.

In deciding to make yet another screen adaptation of Jane Austen's classic 1813 novel *Pride and Prejudice*, director Joe Wright was faced with two formidable challenges. Not only was this one of the most popular novels in the English language since its publication nearly two centuries ago, its previous screen adaptation in 1995 by Andrew Davies was a classic in its own genre of literary adaptations for screen, or what is simply called "Period drama." Both

\* Department of English, P.N. Das College, Palta.

**CONTENTS**

Editors' Note	7
A Study on Creativity and Intelligence among Boys Students Ajit Das	9
Darcy, Introverted: Exploring the Characterisation of Darcy in Joe Wright's <i>Pride and Prejudice</i> (2005) Amrita Sarkar	20
Impact of Rural Market on Rural Society in Kochbehar, WB Chandan Sarkar and Ratun Chandra Paul	27
The Role of Language in Our Culture and Personal Ethics: A Brief Study Dipu Chakrabarty	35
Evolution, Types and Impact of Gated Communities Debarati Das	40
Towards Autonomy Kakoli Sen Banerjee	50
A Study of the Constitutional Provisions and the Violation of Human Rights of Women in India with Special Reference to West Bengal Madhuchanda Lahiri	57
Good Relation Between Two Countries Improves International Trade Between the Two with Special References to India-Bangladesh Trade & India-Pakistan Trade Mahasin Mallick	71
The Sunderbans and Folk Divinities Mrityika Malakar	75
Economic Aspects of Market Waste Valorization in India Priya Biswas, Bikash Kr. Kunwar & Deboprasad Sarkar	85
Shodhganga: An Open Access Digital Repository of Indian Electronic Thesis and Dissertations for Academic Research Prasenjit Pramanick	106

Published by  
Shyamal Bhattacharyya  
Arana Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
Ph. 93398 31285

First Published: May 2021

ISBN: 978-81-953260-2-0

© P. N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced in any print and electronic form without the prior permission of the college

Typesetting:  
Jayanta Bhattacharya  
Naihati, North 24 Parganas

Printing:  
S.P. Communications Pvt. Ltd.  
31/B, Raja Dinendra Street  
Kolkata 700 009

Price: Rs. 300



10/5/23  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

Chandan Sarkar

Impact of Rural Market on Rural Society in Kochbehar, WB

**Impact of Rural Market on  
Rural Society in Kochbehar, West Bengal**

Chandan Sarkar\* and Ratan Chandra Paul\*\*

**Abstract**

An attempt to examine the rural market influence in rural social space and economy in rural area of Kochbehar district. India is third world developing country and two third of the population live in rural area. According to 2011 census 69 percent population live in rural area of the country and their consumption is 50 percent of total industrial production and 60 percent of agriculture production. Coming to the frame work of rural market centres, many rural market centres seem to take it to be agricultural marketing. But it is a wrong view of the subject. In fact, rural market centres are influenced by the means of business performance activity that direct the flow of goods from urban to rural areas and from the rural to urban areas. In this way rural market centres are selling and buying consumer goods agricultural items. The per capita consumption expenditure is generally low in rural areas than the urban areas. But size of market is equal to urban area. It is observed that rural people depend on rural service centres in this district. It is the 2nd largest source of income after agriculture in rural area of the study regions.

**Keywords:** Rural service, Consumer, Rural space, Rural Economy.

\* Ass. Professor, Department of Geography, P.N. Das College, Palta.  
\*\* Ass. Professor, Department of Geography, Siliguri Mahila Mahavidyalaya, Darjeeling.

**CONTENTS**

Editors' Note	7
A Study on Creativity and Intelligence among Boys Students Ajit Das	9
Darcy, Introverted: Exploring the Characterisation of Darcy in Joe Wright's <i>Pride and Prejudice</i> (2005) Amrita Sarkar	20
Impact of Rural Market on Rural Society in Kochbehar, WB Chandan Sarkar and Ratan Chandra Paul	27
The Role of Language in Our Culture and Personal Ethics, A Brief Study Dipa Chakraborty	35
Evolution, Types and Impact of Gated Communities Debarati Das	40
Towards Autonomy Kakoli Sen Banerjee	50
A Study of the Constitutional Provisions and the Violation of Human Rights of Women in India with Special Reference to West Bengal Madhuchhanda Lahiri	57
Good Relation Between Two Countries Improves International Trade Between the Two with Special References to India-Bangladesh Trade & India-Pakistan Trade Mohsin Maitik	71
The Sundarbans and Folk Divinities Mritika Malakar	75
Economic Aspects of Market Waste Valorization in India Priya Biswas, Bikash Kr. Konwar & Debaprasad Sarkar	85
Shodhganga: An Open Access Digital Repository of Indian Electronic Thesis and Dissertations for Academic Research Prosenjit Pramanick	106

**Published by**  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
Ph. 93398 31285

First Published: May 2021

ISBN: 978-81-953260-2-0

© P. N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced  
in any print and electronic form  
without the prior permission of the college

**Typesetting:**  
Jayanta Bhattacharyya  
Naihati, North 24 Parganas

**Printing:**  
S.P. Communications Pvt. Ltd.  
31/B, Raja Dinendra Street  
Kolkata 700 009

Price: Rs. 300



  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

Dipa Chakraborty

The Role of Language in Our Culture and Personal Ethics: A Brief Study

The Role of Language in Our Culture and Personal Ethics: A Brief Study

Dipa Chakraborty\*

Abstract

Society innovates language to reflect its own cultural values and ethics. It is difficult to presuppose to what extent language recognizes our culture and ethics, and vice versa. However, the study focuses on the role of language to recognize our culture and personal ethics. Proper communication based on honesty, truth, understanding and reasoning helps not only to evolve ethical standards but to enforce them also.

Different nations utilize different mode of language to encourage a culture of inclusiveness and adoption of a particular ethical viewpoint. In English, the choice of 'developing country' from 'third world country' represents the forward economic progress of a nation.

In other context, if one compares different newspaper texts of today from that a few decades back, there is noticeable drop in the level of vocabulary and moral value of sentences. In principle, this renders people to lose their cultural and moral values.

"The field of ethics attempts to designate subfields, values, and areas of inquiry, i.e., 'good' (what we should want) versus 'right' (what we should do). It follows that morality (obligation, imperative) is first of all ethics: a system of principles to be put in action, in language as well as in life."

Keywords: Ethics, Language, Values, Morality, Culture.

\* Associate Professor, Department of Philosophy, P.N. Das College, Palta.

CONTENTS

Editors' Note	7
A Study on Creativity and Intelligence among Boys Students <i>Aju Das</i>	9
Darcy, Introverted: Exploring the Characterisation of Darcy in Joe Wright's <i>Pride and Prejudice</i> (2005) <i>Amrita Sarkar</i>	20
Impact of Rural Market on Rural Society in Kochbihar, WB <i>Chandan Sarkar and Ratan Chandra Paul</i>	27
The Role of Language in Our Culture and Personal Ethics: A Brief Study <i>Dipa Chakraborty</i>	35
Evolution, Types and Impact of Gated Communities <i>Debarati Das</i>	40
Towards Autonomy <i>Kakoli Sen Banerjee</i>	50
A Study of the Constitutional Provisions and the Violation of Human Rights of Women in India with Special Reference to West Bengal <i>Madhuchanda Lahiri</i>	57
Good Relation Between Two Countries Improves International Trade Between the Two with Special References to India-Bangladesh Trade & India-Pakistan Trade <i>Mahasin Mallick</i>	71
The Sundarbans and Folk Divinities <i>Mrittika Malakar</i>	75
Economic Aspects of Market Waste Valorization in India <i>Priya Biswas, Bikash K. Kurvar &amp; Debaprasad Sarkar</i>	85
Shodhganga: An Open Access Digital Repository of Indian Electronic Thesis and Dissertations for Academic Research <i>Prosenjit Pramanick</i>	106

Published by  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kulidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
Ph. 93398 31285

First Published: May 2021

ISBN: 978-81-953260-2-0

© P. N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced  
in any print and electronic form  
without the prior permission of the college

Typesetting:  
Jayanta Bhattacharyya  
Naihati, North 24 Parganas

Printing:  
S.P. Communications Pvt. Ltd.  
31/B, Raja Dinendra Street  
Kolkata 700 009

Price: Rs. 300



  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

Debarati Das

Evolution, Types and Impact of Gated Communities

**Evolution, Types and Impact of Gated Communities**

Debarati Das\*

**Abstract**

Gated communities are a new category of residential area who are found in urban areas. They are living in a fenced area where outsiders are strictly prohibited. These areas are restricted zones. This term has come into use in 1980s. There are different types of gated communities. The problems of gated communities are many. The crime rates are increasing due to this seclusion. They offer a new avenue for city planning as a whole.

**Keywords:** *Gated communities, suburbanization, seclusion, affluence, exclusion, fortified enclaves.*

**INTRODUCTION**

The growth of gated communities in several cities has been noticed in the 1980s (Rahman, 2005). Gated communities are also called *fortified enclaves*. Their contemporary form first began in resort and retirement area. They are a contested 'object of study' among academics and policy-makers, with some highlighting their advantages and others pointing out their disadvantages. The global spread of gated neighborhoods is often explained in terms of the residents' motivations: security, status, privacy, investment and search for community (Blakely and Snyder, 1997). In poor neighbours, gates and barricades may be walls of protection, cohesion and solidarity

\* Department of Geography, P.N. Das College, Palta.

**CONTENTS**

Editors' Note	7
A Study on Creativity and Intelligence among Boys Students <i>Ajit Das</i>	9
Darcy, Introverted: Exploring the Characterisation of Darcy in Joe Wright's <i>Pride and Prejudice</i> (2005) <i>Amrita Sarkar</i>	20
Impact of Rural Market on Rural Society in Kochbehar, WB <i>Chandan Sarkar and Ranu Chandra Paul</i>	27
The Role of Language in Our Culture and Personal Ethics: A Brief Study <i>Dipa Chakraborty</i>	35
Evolution, Types and Impact of Gated Communities <i>Debarati Das</i>	40
Towards Autonomy <i>Kakoli San Banerjee</i>	50
A Study of the Constitutional Provisions and the Violation of Human Rights of Women in India with Special Reference to West Bengal <i>Madhuchhanda Lahiri</i>	57
Good Relation Between Two Countries Improves International Trade Between the Two with Special References to India-Bangladesh Trade & India-Pakistan Trade <i>Moluxin Mallick</i>	71
The Sundarbans and Folk Divinities <i>Aratika Malakar</i>	75
Economic Aspects of Market Waste Valorization in India <i>Priya Biswas, Bikash Kr. Kumar &amp; Debaprasad Sarkar</i>	85
Shodhganga: An Open Access Digital Repository of Indian Electronic Thesis and Dissertations for Academic Research <i>Prasenjit Pramanick</i>	106

**Published by**  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
Ph. 93398 31285

**First Published:** May 2021

**ISBN:** 978-81-953260-2-0

© P. N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced in any print and electronic form without the prior permission of the college

**Typesetting:**  
Jayanta Bhattacharyya  
Naihati, North 24 Parganas

**Printing:**  
S.P. Communications Pvt. Ltd.  
31/B, Raja Dinendra Street  
Kolkata 700 009

**Price:** Rs. 300



*10/5/23*  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

## Kakoli Sen Banerjee Towards Autonomy

### Towards Autonomy

Kakoli Sen Banerjee\*

This paper explores the notion of Learner Autonomy and attempts to explain its relevance for Literature teaching. It then provides a broad overview of techniques that may be used to promote learner autonomy with regard to reading Literature. This overview is no means intended to be exhaustive, but rather a guide for teachers wishing to take this aspect of teaching more systematically into consideration.

Barbara Sinclair begins by pointing out that learner autonomy is unpredictable and may be seen as disruptive to learning in the classroom. However she argues, the use of representational materials such as literary texts demands individual responses, with some guidance from the teacher in the development of learner's capacities to discover strategies for their own learning. Varieties of preparation and training are discussed, through which teachers can instill independence and confidence into their literature students, in a kind of two-way process, where the small 'I' approach fosters autonomy which itself leads to the development of personal responses to and enjoyment of Literature.

I would like to start by presenting a true anecdote that I have picked up from a chat session on the internet of a student in a University in the hills of Northern India, studying English language as a diploma course. She said she loved the sound of the language and thus chose to do a short course on it. She was taken up by the mesmerizing movie 'Rebecca', and romantic English films seen on TV. One term the class was obliged to study a story by the writer O'Henry. They were required to prepare three to four pages of the story each week for the class. During this period the teacher would nominate one of them to read a paragraph or two aloud and then

\* Associate Professor, Department of English, P.N. Das College, Palta.

### CONTENTS

Editors' Note	7
A Study on Creativity and Intelligence among Boys Students <i>Ajit Das</i>	9
Darcy, Introverted: Exploring the Characterisation of Darcy in Joe Wright's <i>Pride and Prejudice</i> (2005) <i>Amrita Sarkar</i>	20
Impact of Rural Market on Rural Society in Kochbihar, WB <i>Chandan Sarkar and Ratna Chandra Paul</i>	27
The Role of Language in Our Culture and Personal Ethics: A Brief Study <i>Dipa Chakraborty</i>	35
Evolution, Types and Impact of Gated Communities <i>Debarati Das</i>	40
Towards Autonomy <i>Kakoli Sen Banerjee</i>	50
A Study of the Constitutional Provisions and the Violation of Human Rights of Women in India with Special Reference to West Bengal <i>Madhuskhanda Lahiri</i>	57
Good Relation Between Two Countries Improves International Trade Between the Two with Special References to India-Bangladesh Trade & India-Pakistan Trade <i>Mohsin Mallick</i>	71
The Sundarbans and Folk Divinities <i>Mritika Malakar</i>	75
Economic Aspects of Market Waste Valorization in India <i>Priya Biswas, Bikash Kr. Kumar &amp; Debaprasad Sarkar</i>	85
Shodhganga: An Open Access Digital Repository of Indian Electronic Thesis and Dissertations for Academic Research <i>Prosenjit Pramanick</i>	106

Published by  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
Ph. 93398 31285

First Published: May 2021

ISBN: 978-81-953260-2-0

© P. N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced  
in any print and electronic form  
without the prior permission of the college

Typesetting:  
Jayanta Bhattacharya  
Naihati, North 24 Parganas

Printing:  
S.P. Communications Pvt. Ltd.,  
31/B, Raja Dinendra Street  
Kolkata 700 009

Price: Rs. 300



## Madhuchhanda Lahiri

### A Study of the Constitutional Provisions and the Violation of Human Rights of Women in India with Special Reference to West Bengal

#### A Study of the Constitutional Provisions and the Violation of Human Rights of Women in India with Special Reference to West Bengal

Madhuchhanda Lahiri\*

##### Abstract

The Indian Constitution incorporates the essence and the spirit of the Universal Declaration of Human Rights. This is evident in the Preamble to the Constitution. Human Rights are an integral part of the concept of human dignity which is protected by the different provisions made under the Constitution of India. Violation of human rights in case of women is manifested in various forms of crime against and exploitation of women such as female trafficking, domestic violence against women, rape, attempt to outrage the modesty of women, discrimination against women at workplace on the basis of gender, economic, social and political discrimination of women and many others.

The Constitution not only provides equality to women but also empowers the state to adopt measures of preferential discrimination in favour of women. Human trafficking of adult females as well as girl child has been on the rise, in spite of all the provisions made by our constitution and the courts of law. The situation is even more dire in the state of West Bengal with about 28% of all human trafficking done in all the states of India taken together, being accounted for by West Bengal alone. Even more concerning is the fact that of the total females trafficked in India in 2016, 35.5% was from West Bengal. We also analyse the time-series data on violation of human rights

\* Asst. Professor, Department of Economics, P.N. Das College, Palta.

#### CONTENTS

Editors' Note	7
A Study on Creativity and Intelligence among Boys Students <i>Ajit Das</i>	9
Darcy, Introverted: Exploring the Characterisation of Darcy in Joe Wright's <i>Pride and Prejudice</i> (2005) <i>Amrita Sarkar</i>	20
Impact of Rural Market on Rural Society in Kochbihar, WB <i>Chandan Sarkar and Ratan Chandra Paul</i>	27
The Role of Language in Our Culture and Personal Ethics: A Brief Study <i>Dipa Chakrabarty</i>	35
Evolution, Types and Impact of Gated Communities <i>Debarati Das</i>	40
Towards Autonomy <i>Kakoli Sen Banerjee</i>	50
A Study of the Constitutional Provisions and the Violation of Human Rights of Women in India with Special Reference to West Bengal <i>Madhuchhanda Lahiri</i>	57
Good Relation Between Two Countries Improves International Trade Between the Two with Special References to India-Bangladesh Trade & India-Pakistan Trade <i>Mohasin Mallick</i>	71
The Sundarbans and Folk Divinities <i>Mritika Molakar</i>	75
Economic Aspects of Market Waste Valorization in India <i>Priya Biswas, Bikash K. Kumar &amp; Debaprasad Sarkar</i>	85
Shodhganga: An Open Access Digital Repository of Indian Electronic Theses and Dissertations for Academic Research <i>Prosenjit Pramanick</i>	106

Published by  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruno Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
Ph. 93398 31285

First Published: May 2021

ISBN: 978-81-953260-2-0

© P. N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced in any print and electronic form without the prior permission of the college

Typesetting:  
Jayanta Bhattacharyya  
Naihati, North 24 Parganas

Printing:  
S.P. Communications Pvt. Ltd.  
31/B, Raja Dinendra Street  
Kolkata 700 009

Price: Rs. 300



  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

Mohasin Mallick

Good Relation between Two Countries Improves International Trade Between the Two with Special References India - Bangladesh Trade and India- Pakistan Trade

**Good Relation Between Two Countries Improves International Trade Between the Two with Special References to India-Bangladesh Trade & India-Pakistan Trade**

\*Mohasin Mallick\*

**Abstract**

I am trying to highlight that the good international relation between two neighbouring countries like India and Pakistan in India and Bangladesh helps to improve the exports and imports between the two countries.

**Keywords:** Relation, International, Exports, Imports, Country, Trade Balance, Trade

**INTRODUCTION**

At present India, Bangladesh and Pakistan are three separate and independent countries in Asia but they were under the British Rule before in 1947. When undivided India struggled against the British Rule to get its freedom, it faced different problems. One of the serious problems facing the freedom fighting undivided India could not overcome the problem of difficulty of Pakistan of India. Then before getting freedom India was divided into two parts named as one part India and another part named as Pakistan. But Pakistan had two parts named as West Pakistan which was situated at north-western side of India and another part of Pakistan which was situated at eastern side of India and named as East Pakistan. In 1971 East

\* Associate Professor, Department of Commerce, P.N. Das College, Palta.

**CONTENTS**

Editors' Note	7
A Study on Creativity and Intelligence among Boys Students <i>Ajit Das</i>	9
Darcy, Introverted: Exploring the Characterisation of Darcy in Joe Wright's <i>Pride and Prejudice</i> (2005) <i>Amrita Sarkar</i>	20
Impact of Rural Market on Rural Society in Kochbhar, WB <i>Chandan Sarkar and Ratan Chandra Paul</i>	27
The Role of Language in Our Culture and Personal Ethics: A Brief Study <i>Dipa Chakraborty</i>	35
Evolution, Types and Impact of Gated Communities <i>Debarati Das</i>	40
Towards Autonomy <i>Kakoli Sen Banerjee</i>	50
A Study of the Constitutional Provisions and the Violation of Human Rights of Women in India with Special Reference to West Bengal <i>Madhubhanda Lahiri</i>	57
Good Relation Between Two Countries Improves International Trade Between the Two with Special References to India-Bangladesh Trade & India-Pakistan Trade <i>Mohasin Mallick</i>	71
The Sunjarbans and Folk Divinities <i>Mrinika Mukherjee</i>	75
Economic Aspects of Market Waste Valorization in India <i>Priya Biswas, Bikash K. Kumar &amp; Deboprasad Sarkar</i>	85
Shodhganga: An Open Access Digital Repository of Indian Electronic Thesis and Dissertations for Academic Research <i>Prasenjit Pramanick</i>	106

Published by  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
Ph. 93398 31285

First Published: May 2021

ISBN: 978-81-953260-2-0

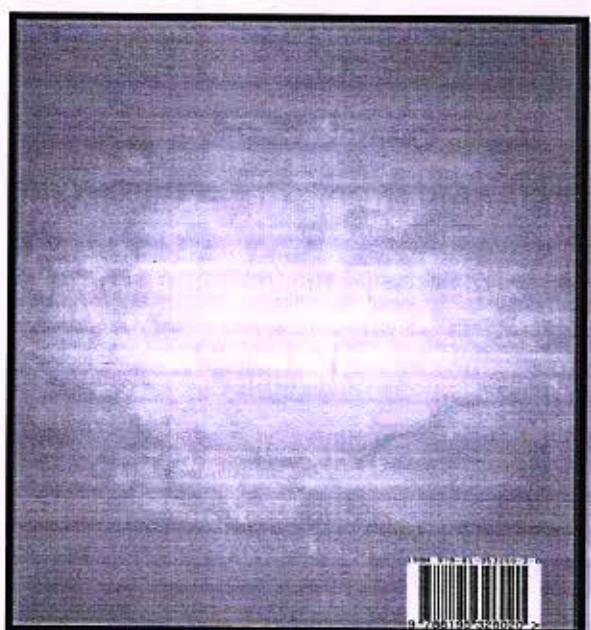
© P. N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced in any print and electronic form without the prior permission of the college

Typesetting:  
Jayanta Bhattacharya  
Naihati, North 24 Parganas

Printing:  
S.P. Communications Pvt. Ltd.  
31/B, Raja Dinendra Street  
Kolkata 700 009

Price: Rs. 300



*Handwritten signature*

Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enam, N. 24 Pgs



## Mrittika Malakar

### The Sundarbans and Folk Divinities

#### The Sundarbans and Folk Divinities

Mrittika Malakar\*

##### Abstract

The Sundarbans is world's largest Mangrove forest in the Gangetic delta. Every year several people die of tiger attacks during honey collection and fishing. These people are entirely dependent on the forest to sustain their livelihood. The folks of the Sundarbans worship several forest Deities irrespective of religious beliefs. These worships are accompanied by several rituals and folk songs. This article will discuss about the some of the folk Deities of the Sundarbans and their ritualistic practices.

**Keywords:** Sundarbans, folk deities, rituals, forest, culture, traditions, folk songs.

From ancient times, forests evoke a sense of fear and awe in mankind. The sense danger is evoked by the awful silence of the dense forest and the ferocity of the wild animals. The existence of men is immensely trivial in the realm of the nature. People of this vast and danger laden land submit themselves under the shelter of the 'forest Deities'. They believe that these Gods will save them from the attack of the wild beasts and natural catastrophes. Primitive religious beliefs create various folk tales, legends and myths on these 'forest Deities' in every country. Sundarbans is no exception.

Sundarbans in India and Bangladesh is made up of water, land, and forest. The people who live in the banks struggle for their

\* State Aided College Teacher, Deptt. of English, P.N. Das College, Palta.

#### CONTENTS

Editors' Note	7
A Study on Creativity and Intelligence among Boys Students <i>Ajit Das</i>	9
Darcy, Introverted: Exploring the Characterisation of Darcy in Joe Wright's <i>Pride and Prejudice</i> (2005) <i>Amrita Sarkar</i>	20
Impact of Rural Market on Rural Society in Kochbehar, WB <i>Chandan Sarkar and Rotan Chandra Paul</i>	27
The Role of Language in Our Culture and Personal Ethics: A Brief Study <i>Dipa Chakrabarty</i>	35
Evolution, Types and Impact of Gated Communities <i>Debarati Das</i>	40
Towards Autonomy <i>Kakoli Sen Banerjee</i>	50
A Study of the Constitutional Provisions and the Violation of Human Rights of Women in India with Special Reference to West Bengal <i>Madhuchhanda Lahiri</i>	57
Good Relation Between Two Countries Improves International Trade Between the Two with Special References to India-Bangladesh Trade & India-Pakistan Trade <i>Mohasin Mallick</i>	71
The Sundarbans and Folk Divinities <i>Mrittika Malakar</i>	75
Economic Aspects of Market Waste Valorization in India <i>Pritya Biswas, Bikash Kr. Kumar &amp; Debprasad Sarkar</i>	85
Shodhganga: An Open Access Digital Repository of Indian Electronic Thesis and Dissertations for Academic Research <i>Prosenjit Pramanick</i>	106

Published by  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
Ph. 93398 31285

First Published: May 2021

ISBN: 978-81-953260-2-0

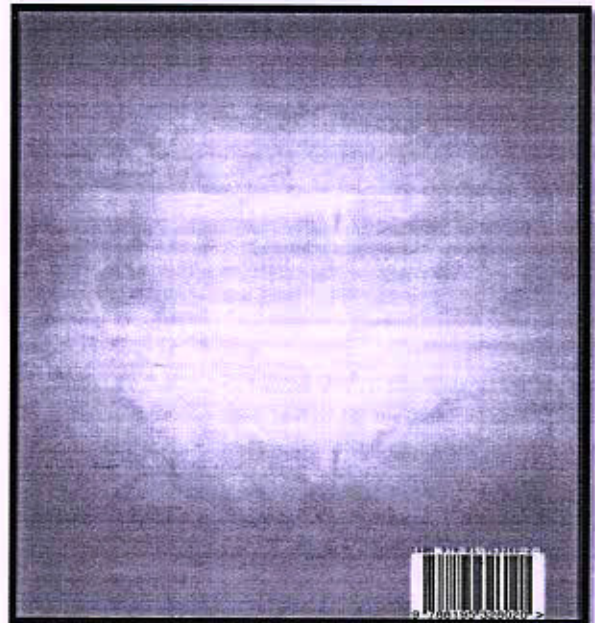
© P. N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced  
in any print and electronic form  
without the prior permission of the college

Typesetting:  
Jayanta Bhattacharya  
Naihati, North 24 Parganas

Printing:  
S.P. Communications Pvt. Ltd.  
31/B, Raja Dinendra Street  
Kolkata 700 009

Price: Rs. 300



  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

**Priya Biswas, Bikash Kr Kunwar and Debaprasad Sarkar**  
**Economic Aspects of Market Waste Valorization in India**

**Economic Aspects of Market Waste Valorization in India: A Review**

Priya Biswas<sup>1</sup>, Bikash Kr. Kunwar<sup>2</sup> & Debaprasad Sarkar<sup>3</sup>

**Abstract**

India, a densely populated country with an ever increasing population rate, a lot of waste is generated especially in cities and towns. Waste disposal and management is one of the major problems facing the municipal authorities with increase in urbanisation process. Treatment of waste and scientific disposal of urban waste is not only absolutely necessary for the preservation and improvement of public health but it has an immense potential for resource recovery. Moreover, a quantum of the waste generated is dumped into the landfills where it releases greenhouse gases and also pollutes the environment. Improper degradation leads to foul odour and pathogenic bacteria thrive to a large extent. Seepage from improperly built landfills pollutes the underground aquifers. Studies on composition of wastes have revealed that around 65 to 75% of the waste generated is either biodegradable or recyclable which provides an opportunity for composting. It reduces the waste through biological processes and the end product can be used as soil vitalizer. Composting takes around one to two months or longer to complete depending upon the waste being biodegraded. Anaerobic degradation of waste to form biogas is a beneficial technology for waste valorization. With the development of technology,

1. Department of Economics, P.N. Das College, Palta.  
 2. Department of Economics, Barrackpore-Rastragura Surendranath College.  
 3. Department of Economics, Barrackpore Rastragura Surendranath College.

**CONTENTS**

Editors' Note	7
A Study on Creativity and Intelligence among Boys Students <i>Ajit Das</i>	9
Darcy, Introverted: Exploring the Characterisation of Darcy in Joe Wright's <i>Pride and Prejudice</i> (2005) <i>Amrita Sarkar</i>	20
Impact of Rural Market on Rural Society in Kochbihar, WB <i>Chandan Sarkar and Ratan Chandra Paul</i>	27
The Role of Language in Our Culture and Personal Ethics: A Brief Study <i>Dipa Chakraborty</i>	35
Evolution, Types and Impact of Gated Communities <i>Debarati Das</i>	40
Towards Autonomy <i>Kakoli Sen Banerjee</i>	50
A Study of the Constitutional Provisions and the Violation of Human Rights of Women in India with Special Reference to West Bengal <i>Madhuskhanda Lahiri</i>	57
Good Relation Between Two Countries Improves International Trade Between the Two with Special References to India-Bangladesh Trade & India-Pakistan Trade <i>Mohasin Mallick</i>	71
The Sundarbans and Folk Divinities <i>Mritika Malakar</i>	75
Economic Aspects of Market Waste Valorization in India <i>Priya Biswas, Bikash Kr. Kunwar &amp; Debaprasad Sarkar</i>	85
Shodhganga: An Open Access Digital Repository of Indian Electronic Thesis and Dissertations for Academic Research <i>Prosenjit Pramanick</i>	106

**Published by**  
 Shyamal Bhattacharyya  
 Aruna Prakashani  
 2 Kalidas Singha Lane  
 Kolkata 700 009  
 Ph. 93398 31285

**First Published:** May 2021

**ISBN:** 978-81-953260-2-0

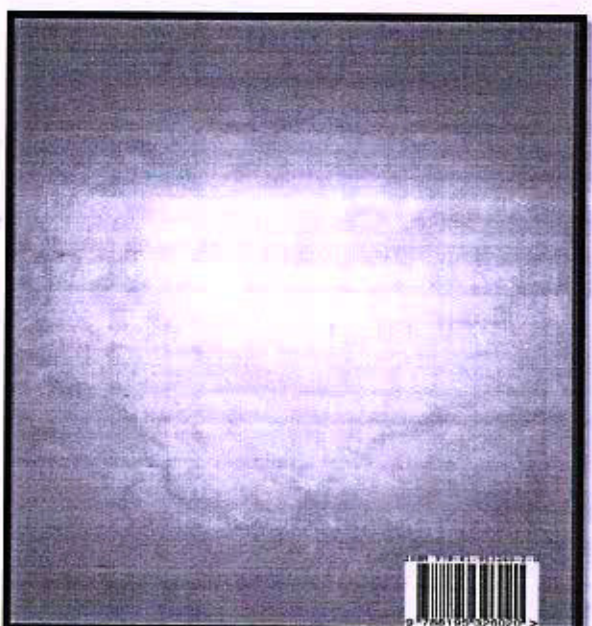
© P. N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced in any print and electronic form without the prior permission of the college

**Typesetting:**  
 Jayanta Bhattacharyya  
 Naihati, North 24 Parganas

**Printing:**  
 S.P. Communications Pvt. Ltd.  
 31/B, Raja Dinendra Street  
 Kolkata 700 009

**Price:** Rs. 300



## Prosenjit Pramanick

### Shodhganga: An Open Access Digital Repository of Indian Electronic Thesis and Dissertations for Academic Research

**Shodhganga: An Open Access Digital Repository of Indian Electronic Thesis and Dissertations for Academic Research**

Prosenjit Pramanick\*

**Abstract**

Thesis and dissertation are rich and unique source of information. Shodhganga plays an important role in academic research. Shodhganga provides more than 3,00,000 full text thesis and dissertations. This is maintained by INFLIBNET centre. This paper also describe on Shodhganga and Shodhganga. This paper indicates top 10 contributing universities in Shodhganga and also describe growth rate of Shodhganga last 10 years. This paper also describe year wise contribution of thesis and dissertations and top 10 subject thesis (according to the quantity of thesis) in Shodhganga.

**Keywords:** *Shodhganga, Digital repository, Thesis, Dissertation, Academic Research*

**INTRODUCTION**

Shodhganga is a digital repository of Indian theses and dissertation. It is maintained by INFLIBNET Centre. Main objectives of Shodhganga is overcome the serious problem of duplication of research. It provide more than 3,00,000 thesis and dissertations and 8179 synopsis/MRP/ PDFs/Fellowships submitted by Indian universities. This is the rich

1. Librarian, P.N. Das College, Palta.

CONTENTS	
Editors' Note	7
A Study on Creativity and Intelligence among Boys Students <i>Ajit Das</i>	9
Darcy, Introverted: Exploring the Characterisation of Darcy in Joe Wright's <i>Pride and Prejudice</i> (2005) <i>Amrita Sarkar</i>	20
Impact of Rural Market on Rural Society in Kochbihar, WB <i>Chandan Sarkar and Ratan Chandra Paul</i>	27
The Role of Language in Our Culture and Personal Ethics: A Brief Study <i>Dipa Chakraborty</i>	35
Evolution, Types and Impact of Gated Communities <i>Debarati Das</i>	40
Towards Autonomy <i>Kakoli Sen Banerjee</i>	50
A Study of the Constitutional Provisions and the Violation of Human Rights of Women in India with Special Reference to West Bengal <i>Madhuskhanda Lahiri</i>	57
Good Relation Between Two Countries Improves International Trade Between the Two with Special References to India-Bangladesh Trade & India-Pakistan Trade <i>Mohasin Maitlick</i>	71
The Sundarbans and Folk Divinities <i>Meenika Malakar</i>	75
Economic Aspects of Market Waste Valorization in India <i>Priya Biswas, Bikash K. Kumar &amp; Debaprasad Sarker</i>	85
Shodhganga: An Open Access Digital Repository of Indian Electronic Thesis and Dissertations for Academic Research <i>Prosenjit Pramanick</i>	106

**Published by**  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
Ph. 93398 31285

**First Published:** May 2021

ISBN: 978-81-953260-2-0

© P. N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced in any print and electronic form without the prior permission of the college

**Typesetting:**  
Jayanta Bhattacharya  
Naihati, North 24 Parganas

**Printing:**  
S.P. Communications Pvt. Ltd.  
31/B, Raja Dinendra Street  
Kolkata 700 009

Price: Rs. 300



**Suchandra Chowdhury**  
**The Global Climate Change and Paris Agreement**

**The Global Climate Change and Paris Agreement**  
 Suchandra Chowdhury\*

**Abstract**

The threat of the 'climate catastrophe' is considered as the most serious global crisis that goes beyond national borders. While failing in a number of world conference on this issue earlier, the Paris Agreement, a legally binding international treaty within the United Nations Framework Convention on Climate Change (UNFCCC), is a historic instrument to make a climate neutral world overcoming the global emergency on climate change. A large number of nations adopted the agreement in its constitution.

**Keywords:** Paris Agreement, Climate Change, Climate Neutral.

**I. INTRODUCTION**

*"Earth provides enough to satisfy every man's need, but not every man's greed."* —Mahatma Gandhi

The 'Global warming' as a part of the global climate change is a serious threat to the whole world. The Paris Agreement on global Climate Change is the landmark treaty in regard to the environment protection. It is true that the people of the are in the technology-based civilization today. Highly developed technology has facilitated the human living to the largest extent along with it has brought some disastrous consequences for the human civilization. The scientific innovations and the environmental issues are now on the crossroads. The Global Climate change is causing havoc on the society, affecting

\* Department of Political Science, P.N. Das College, Palta.

6 Academic Quest: Volume 1

<b>The Global Climate Change and Paris Agreement</b> Suchandra Chowdhury	114
<b>Israel and Palestine: Another Unsolved Two-State Theory?</b> India's Approach: Different Eras Suchandra Chowdhury	123
<b>A Road to Generalization of Convergence of Sequence</b> Bhabu Biswas	132
ভালোবাসার সংস্কৃতি: মহান লক্ষ্যের রূপক সুখিতা বসু	139
সাম্প্রদায়িক বিভ্রান্তি: মহান শিক্ষার ও সামাজিকতার এক সত্য	148
ভারতের সংস্কৃতি শেখী সুলতান (সক)	157
উন্নয়ন শক্তির পশ্চিম যামাটীর জলবায়ুগত কঠোর বৃষ্টি	165
অপারেশন সাক্ষর ও মজিলা: এক সত্যিকারের মহান কৃষ্ণ	172
উত্তরণের অস্বাভাবিক জগতটি হিন্দুদের কৃষ্ণ জগতের উত্তরণের উত্তরণ সুখিতা বসু	179
ভারতীয়ের জগত — কৃষ্ণ: একটি বিস্ময়কর সাম্প্রদায়িক	186
কোম্পিউটার প্রযুক্তি সুখিতা বসু	194
এই জগতের সত্যিকারের সুখিতা বসু	203
সাম্প্রদায়িক জগত: সত্যিকারের সুখিতা বসু	210
সত্যিকারের জগত: সত্যিকারের সুখিতা বসু	218

**Published by**  
 Shyamal Bhattacharyya  
 Aruna Prakashani  
 2 Kuldias Singha Lane  
 Kolkata 700 009  
 Ph. 93398 31285

**First Published:** May 2021

**ISBN:** 978-81-953260-2-0

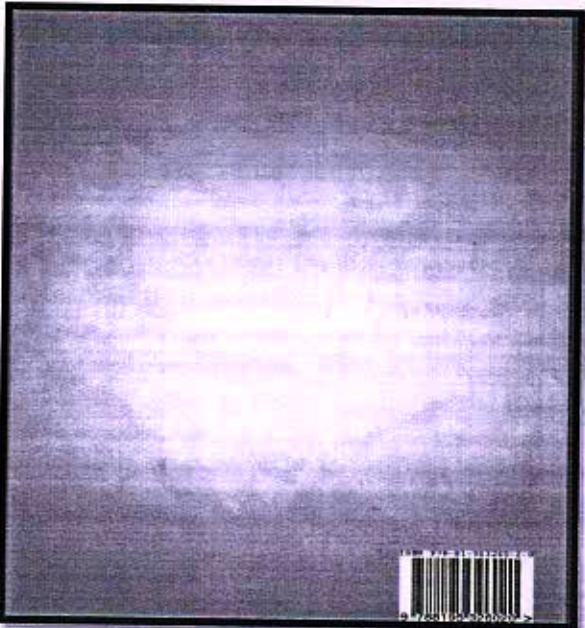
© P. N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced in any print and electronic form without the prior permission of the college

**Typesetting:**  
 Jayanta Bhattacharya  
 Naihati, North 24 Parganas

**Printing:**  
 S.P. Communications Pvt. Ltd.  
 31/B, Raja Dinendra Street  
 Kolkata 700 009

**Price:** Rs. 300



# Sutapa Bhattacharya

## Israel and Palestine: Another Unsolved Two-State Theory? India's Approach: Different eras

**Israel and Palestine: Another Unsolved Two-State Theory ?  
India's Approach: Different Eras**

Sutapa Bhattacharya\*

**Abstract**

The conflict between Palestine and Israel has been of long standing. The UNO, after Second World War put forward a plan to partition Palestine into Jewish and Arab states. The solution, as we see did not work out and conflict goes on unabated. For India, Palestine matters due to her Foreign Policy ideologies, while on the other hand an increasingly stronger Israel has emerged as a major trade partner for India.

**Keywords:** Jerusalem, West Bank, Gaza Strip, Hamas, PLO, Escalation, Trade Ties, Balance, Foreign Policy.

Historically the word Palestine is believed to be derived from, 'Philistia', bestowed by the Greek writers to the land of Philistines, who in the 12th century BC, inhabited the south coastal region, between modern Tel Aviv and Gaza.

Contemporary records mention Palestine to be a sovereign state, in Western Asia, recognized by the United Nations. Though its claim extends over the West Bank and Gaza strip, it has only partial administrative control over the named places. The territory which the state of Palestine claims to be its own has been occupied since 1948, first by Egypt and Jordan, and then by Israel, after the six day war in 1967.

\* Associate Professor, Dept. of Political Science, P.N. Das College, Palta.

Academic Quest Volume 4

The Global Climate Change and Paris Agreement <i>Sirbandhu Choudhury</i>	114
Israel and Palestine: Another Unsolved Two-State Theory ? <i>Sutapa Bhattacharya</i>	123
A Road to Generalization of Convergence of Sequence <i>Bablu Biswas</i>	132
ভারতের বৈশ্বায়তনিক: বর্তমান অবস্থানের বিশ্লেষণ <i>সুতাপা ভট্টাচার্য</i>	139
সাম্প্রতিক বিবর্তন: যখন বিশ্বায়িত ও সংস্করণভিত্তিক হয়।	148
ভারতের বৈশ্বায়িত্ব <i>সেতী হুইটলি (সেত)</i>	157
উপনিষদ থেকে নব্য-নব্য ভারতীয় জনকল্যাণমূলক চিন্তা কল্যাণ	165
অর্থনৈতিক স্বাধীনতা ও উন্নয়ন: এক নব্যায়তনিক আন্দোলন	172
উন্নয়নের আধুনিক কল্যাণ হিসেবে নব্য কল্যাণ উন্নয়নের উন্নয়ন <i>সুতাপা ভট্টাচার্য</i>	179
সমন্বিতভাবে কাজ করা—সুতাপা: একটি কিভাবেই বাস্তব	186
সমন্বিতভাবে কাজ করা <i>সুতাপা ভট্টাচার্য</i>	194
সমন্বিতভাবে কাজ করা <i>সুতাপা ভট্টাচার্য</i>	203
সমন্বিতভাবে কাজ করা <i>সুতাপা ভট্টাচার্য</i>	210
সমন্বিতভাবে কাজ করা <i>সুতাপা ভট্টাচার্য</i>	218

**Published by**  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kalidus Singha Lane  
Kolkata 700 009  
Ph. 93398 31285

**First Published:** May 2021

**ISBN:** 978-81-953260-2-0

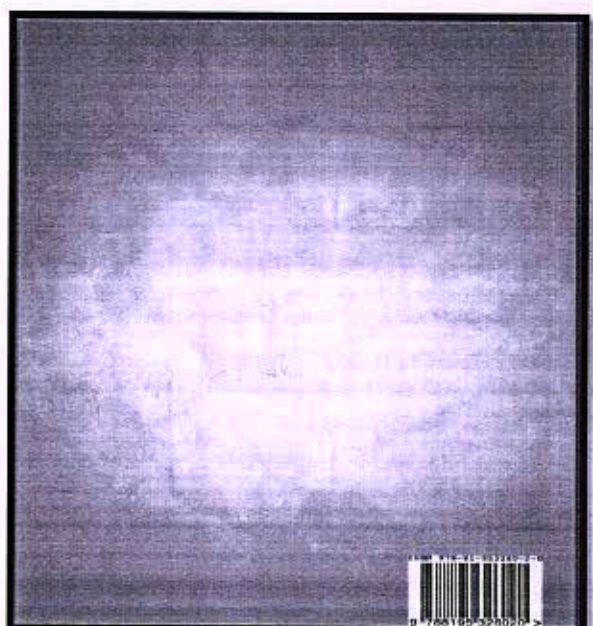
© P. N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced in any print and electronic form without the prior permission of the college

**Typesetting:**  
Jayanta Bhattacharyya  
Naihati, North 24 Parganas

**Printing:**  
S.P. Communications Pvt. Ltd.  
31/B, Raja Dinendra Street  
Kolkata 700 009

**Price:** Rs. 300



  
 Page | 43  
 Principal  
**P.N. Das College**  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

Bablu Biswas

A Road to Generalization of Convergence of Sequence

**A Road to Generalization of Convergence of Sequence**

Bablu Biswas\*

**Abstract**

In this chapter we describe the idea of the mathematical term 'convergence' of real sequences and investigate its different generalizations published in recent research articles.

**Keywords:** Convergence, natural density, ideal, statistical convergence, I-convergence.

One of natural generalizations of limit of a sequence is to define an operator extending the usual limit which assigns a value to some non-convergent sequences too.

For example we consider the sequence  $\{a_n\} = \{1, 0, 1, 0, \dots\}$ . We take the Cesaro mean  $b_n = \frac{a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_n}{n}$ , then it can be verified that if  $\{a_n\}$  is convergent then  $\{b_n\}$  converges to the same limit.

The limit of the Cesaro mean of the sequence  $\{1, 0, 1, 0, \dots\}$  is  $\frac{1}{2}$ . Here the operator  $\phi(a_n) = \lim_{n \rightarrow \infty} b_n$  extend the usual limit.

In 1912, Stefan Banach proved the limit can be extended to an operator on all bounded sequences. He proved the existence of Banach limit [1].

We note that the sequence  $x = \{1, 0, 1, 0, \dots\}$  has a very special property. If  $cx$  is the shift operator defined by  $s(x_n) = x_{n+1}$  and  $\phi$  is the Banach limit, then  $x + cx = \{1, 1, 1, \dots\}$ .

\* Department of Mathematics, P.N. Das College, Palta.

6 Academic Quest: Volume 1

The Global Climate Change and Paris Agreement <i>Sudhansu Choudhury</i>	114
Israel and Palestine: Another Unsolved Two-State Thesis? <i>India's Approach: Different Eras</i> <i>Soumitra Bhattacharyya</i>	123
A Road to Generalization of Convergence of Sequence <i>Bablu Biswas</i>	132
সংস্কৃত ভাষাশাস্ত্র: নতুন সংস্করণের জরুরি সমস্যা সমাধান	139
স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাস: নতুন দিকনির্দেশনা এবং সমস্যা সমাধান	148
স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাস: নতুন দিকনির্দেশনা এবং সমস্যা সমাধান	157
উদ্ভিদে পাতকীর ক্ষয়ক্ষতি হ্রাসের জন্য কৃষকদের উত্বেগের ইতিহাস সমস্যা সমাধান	165
আধুনিক বিজ্ঞান ও পরিবেশ: এক সমস্যা সমাধান সমস্যা সমাধান	172
উদ্ভিদে পাতকীর ক্ষয়ক্ষতি হ্রাসের জন্য কৃষকদের উত্বেগের ইতিহাস সমস্যা সমাধান	179
আধুনিক বিজ্ঞান ও পরিবেশ: এক সমস্যা সমাধান সমস্যা সমাধান	186
উদ্ভিদে পাতকীর ক্ষয়ক্ষতি হ্রাসের জন্য কৃষকদের উত্বেগের ইতিহাস সমস্যা সমাধান	194
স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাস: নতুন দিকনির্দেশনা এবং সমস্যা সমাধান	203
স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাস: নতুন দিকনির্দেশনা এবং সমস্যা সমাধান	210
স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাস: নতুন দিকনির্দেশনা এবং সমস্যা সমাধান	218

Published by  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
Ph. 93398 31285

First Published: May 2021

ISBN: 978-81-953260-2-0

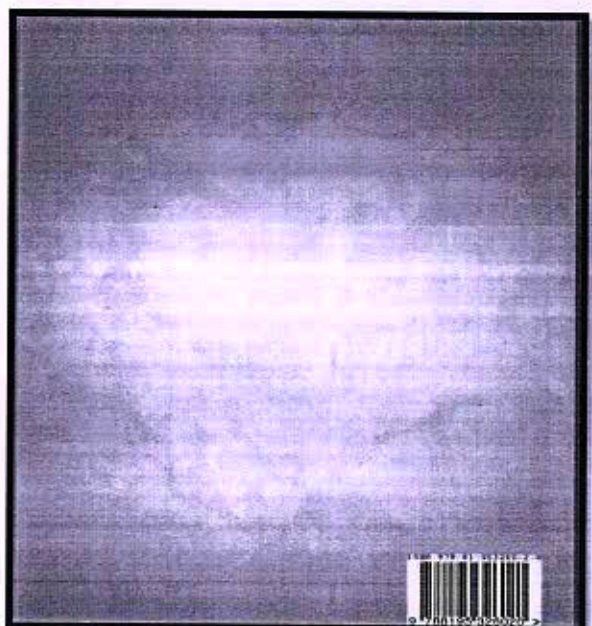
© P. N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced  
in any print and electronic form  
without the prior permission of the college

**Typesetting:**  
Jayanta Bhattacharyya  
Naihati, North 24 Parganas

**Printing:**  
S.P. Communications Pvt. Ltd.  
31/B, Raja Dinendra Street  
Kolkata 700 009

Price: Rs. 300



*Page 10/5/23*  
 Principal  
**P.N. Das College**  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

Page | 44

**Basumita Tarafdar**

**Tarashankar Bandyopadhyay: Bohman Kaalsroter Rupkar**

**ভাষাশিল্পের বন্দোপাধ্যায়: বহমান কালাস্রোতের রূপকার**  
**বসুমিতা তারফদার**

**সারসংক্ষেপ**

হিন্দু শাস্ত্রীয় মতবাদে স্তোত্র-ভক্তিভাষ্যের আধ্যাত্মিক-ব্যক্তিক চেতনোন্নয়ন মতবাদ প্রতিষ্ঠার প্রচেষ্টা বিবেচিত। সেইসঙ্গে জনগণের মৈত্রি হয়েছিল বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান। একদিনে বিলাসের প্রতিষ্ঠান, বিলাসের মতের অধ্যয়নের প্রতিষ্ঠানও স্থাপন হয়েছিল। বহুদিন ও পুস্তকগুলির উদ্যোগের মতভেদে ভাষাশিল্পের বন্দোপাধ্যায়ের উপস্থাপনসমূহের। তাঁর উপস্থাপনগুলিতে সামাজিক-আধ্যাত্মিক-সাংস্কৃতিক কলমেগুলির ইতিহাস রচিত হয়েছে।

“কালের যাত্রার সন্নিহিত হলে কি শান্ত  
 তখনই রূপ নিভেছে উদাত্ত  
 অগাধেই অস্তিত্বের স্রবণ-পন্দন..”

যাত্রার সার্বভৌম একজন আত্মমত কথাসাহিত্যিক ভাষাশিল্পের বন্দোপাধ্যায়। মনসী কথাসাহিত্যিক ভাষাশিল্পের বন্দোপাধ্যায় তাঁর অধ্যয়নের গভীরে গভীরে পৌঁছেছিলেন কালের যাত্রার সন্নিহিত। ভাষাশিল্পের অর্থ বিলাসের জেলের লাভসুখের অভিমুখ বসে। আত্মিক ভাবে সামন্ততন্ত্রের প্রতি সুবিন্দু, ব্যক্তিমূলক স্বাধীনতার সনাতন মতের প্রতি বিশ্বাস এবং আধ্যাত্মিক নিষ্ঠার পথে উঠেছিল তাঁর জীবনযাত্রা। তবু যে অস্থির সময়ে তাঁর জন্ম সেই সুখ-পরিবেশকে তিনি স্বীকার করতে পারেননি। তাই স্বাধীনতার আশ্রয় থেকে তাঁর নিষ্ঠার অস্বাভাবিক শূন্য। অনেক সমালোচক তাঁর উচ্চ উপস্থাপন বা স্থানান্তর অথবা ত্রুটিভাষ্যের সঙ্গে তুলনা করেছেন। তাঁদের মতো ভাষাশিল্পের আত্মমূলক মতবাদ ব্যক্তিকতার অধীনে রাখার বিধায় হয়েছে। সমাজ মানুষের কল্যাণের সঠিক পন্থা হিসেবে ভাষাশিল্পের বন্দোপাধ্যায়ের নিষ্ঠার হিন্দু সনাতন। তাঁর প্রথম উপস্থাপন স্তোত্রীয় ভূমি থেকে সের উপস্থাপন স্তোত্রীয় ভাষাশিল্পের প্রতিষ্ঠান সামাজিক-আধ্যাত্মিক-সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান হয়েছিল।

\* বাংলা বিলাস, নি এবং কল কলেক, পলতা।

6 Academic Quest: Volume I

The Global Climate Change and Paris Agreement <i>Sudhansu Choudhury</i>	114
Israel and Palestine: Another Unsolved Two-State Theory? <i>India's Approach: Different Eras</i> <i>Sudipto Bhattacharya</i>	123
A Road to Generalization of Convergence of Sequences <i>Bismita Biswas</i>	132
কালস্রোতের বন্দোপাধ্যায়: বহমান কালাস্রোতের রূপকার <i>ভাষাশিল্পের বন্দোপাধ্যায়</i>	139
স্বাধীনতার প্রতিষ্ঠান হতে: অর্থ সামাজিক ও সাংস্কৃতিক	148
ভাষাশিল্পের বন্দোপাধ্যায় <i>স্বাধীনতার প্রতিষ্ঠান হতে</i>	157
উপস্থাপন শিল্পের সীমিত স্বাধীনতার অধ্যয়নের প্রতিষ্ঠান <i>স্বাধীনতার প্রতিষ্ঠান হতে</i>	165
স্বাধীনতার স্বাধীনতা ও স্বাধীনতা: এক স্বাধীনতার অধ্যয়ন <i>স্বাধীনতার প্রতিষ্ঠান হতে</i>	172
উপস্থাপনের প্রাথমিক ভাষাশিল্পের হিন্দু মতের মতো <i>স্বাধীনতার প্রতিষ্ঠান হতে</i>	179
স্বাধীনতার প্রতিষ্ঠান হতে—স্বাধীনতার প্রতিষ্ঠান হতে <i>স্বাধীনতার প্রতিষ্ঠান হতে</i>	186
স্বাধীনতার প্রতিষ্ঠান হতে <i>স্বাধীনতার প্রতিষ্ঠান হতে</i>	194
স্বাধীনতার প্রতিষ্ঠান হতে <i>স্বাধীনতার প্রতিষ্ঠান হতে</i>	203
স্বাধীনতার প্রতিষ্ঠান হতে <i>স্বাধীনতার প্রতিষ্ঠান হতে</i>	210
স্বাধীনতার প্রতিষ্ঠান হতে <i>স্বাধীনতার প্রতিষ্ঠান হতে</i>	218

**Published by**  
 Shyamal Bhattacharyya  
 Aruna Prakashani  
 2 Kalidasa Singha Lane  
 Kolkata 700 009  
 Ph. 93398 31285

**First Published:** May 2021

**ISBN:** 978-81-953260-2-0

© P. N. Das College, Paltu

No part of this book can be reproduced in any print and electronic form without the prior permission of the college

**Typesetting:**  
 Jayanta Bhattacharya  
 Nalhati, North 24 Parganas

**Printing:**  
 S.P. Communications Pvt. Ltd.  
 31/B, Raja Dinendra Street  
 Kolkata 700 009

**Price:** Rs. 300



*Principal*  
**P.N. Das College**  
 Paltu, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

Page | 45

**Bonny Samanta**

**Samuel Griddly Howye: Mahan Shikkhabid O Samajsanskarak**

**স্যামুয়েল গ্রিডলি হওয়ে: মহান শিক্ষাবিদ ও সমাজসংস্কারক**

**বনি সামন্ত**

**সারসংক্ষেপ**

বিশ্বের শিক্ষার ইতিহাসে থাকবে অসংখ্য অবিদ্বন্দ্বীত, তাঁদের মধ্যে অন্যতম হলেন স্যামুয়েল গ্রিডলি হওয়ে (Samuel Griddly Howe)। তিনি কেবল চিঠিলেখক, শিক্ষাবিদ ও সংগঠক হিসেবে বিখ্যাত হয়েছিলেন। তাঁর জীবনের মূল প্রবন্ধ ছিল জনহিতৈষী মূল্যবোধ। তাঁর চিন্তায়, মতামত, কর্মে কেবল জনগণের হিতকরকল্প বিদ্যমান ছিল। একজন চিন্তাবলক হিসেবে যেমন আর্টের মতো করে গিয়েছেন, তেমনি এটি নিজস্ব চিন্তায়ে দুর্ভাগ্য, বর্জিত শিক্তের ও মানসিক জব্দকে দূরীকরণে শিক্ষা ও চিন্তাধারা বিধানে এক অস্বাভাবিক সুরক্ষিতকরণ। যখনই একজন প্রকৃত সমাজসংস্কারক হিসেবে সামাজিক সংস্কারের প্রতি মিলেতে অধ্যয়ন করেছিলেন। তাঁর মূল্যবোধে বিশেষ শিক্ষা ও নিয়ন্ত্রণের কাছে এক অস্বাভাবিক অধিকার অর্জন করেছিল। তার চিন্তামূল্যে মনে এক দুর্ভাগ্য ও বর্জিত মনে প্রাপ্যতা আরও করে সমন্বয় ছিল, যেখানে সংগঠিত মতের প্রকাশ করেছিল যে যেখানেই গিয়ে পড়াশুনা করা সম্ভব নয়, সেখানেই হওয়া সম্ভব পরিষ্কার করা যেখানে গিয়েছিলেন যে জন্মের মতো কিছু নেই। তাঁরই উদ্দেশ্যে অস্বাভাবিক দুর্ভাগ্যের দুর্ভাগ্যের অন্য অর্থম বিদ্যালয় স্থাপিত হয়। তিনি চেয়েছিলেন এইসকল শিক্ষার্থীকে স্বাভাবিক সমাজজীবনের সঙ্গে একীভূত করা। গ্রিক দেশে গিয়ে একটির কেন্দ্র গিয়েছিলেন কোম্বা ও সামাজিক বিদ্যালয়ে যুক্ত হয়েছিলেন অস্বাভাবিক কৃষ্ণার জন্য বিদ্যালয়গুলো তিনি অস্বাভাবিক দুর্ভাগ্য নিয়েছিলেন। অনেক বয়স তাঁর পূর্ণ না হলেও তিনি বহুতরু করতঃ সক্ষম হয়েছিলেন তার জন্য তিনি বিশ্বের কাছে এক অস্বাভাবিক পরিচয় করে গিয়েছিলেন। এই মিলেতে প্রথম উদ্দেশ্য হল হওয়ে-র মনোভাষ্যমূলক জীবনমূল্যের উপস্থাপিত করা ও বিশ্বের শিক্ষাসংস্কার ও সমাজসংস্কারের উন্নয়ন পরিসীমায় করা।

**সূত্রসংগ্রহ**

বিশ্বের শিক্ষা, সমাজসংস্কার, সংস্কারক

\* মহান শিক্ষাবিদ, শিক্ষাবিদগণের চিন্তা, বি. এম. ডা. স্যামন্ত, পলতা।

6 Academic Quest: Volume 1

The Global Climate Change and Paris Agreement <i>Sachindran Chowdhury</i>	114
Israel and Palestine: Another Unsolved Two-State Theory? <i>India's Approach: Different Kras</i> <i>Sangita Bhattacharya</i>	123
A Road to Generalization of Convergence of Sequence <i>Bablu Biswas</i>	132
সামাজিক সংস্কারসংস্কার: অস্বাভাবিক সংস্কারক <i>পুষ্টিমূল্য সংস্কারক</i>	139
স্যামুয়েল গ্রিডলি হওয়ে: মনো শিক্ষাবিদ ও সমাজসংস্কারক <i>বনি সামন্ত</i>	148
সামাজিক সংস্কারক <i>সংগঠিত সংস্কারক</i>	157
উদ্ভাবন পত্রকে সর্বজনীন সমাজজীবনের সুরক্ষিত <i>কৃষ্ণার মতো</i>	165
অস্বাভাবিক সংস্কারক ও সুরক্ষিত: এক সুরক্ষিত সংস্কারক <i>মামল কৃষ্ণার মতো</i>	172
উদ্ভাবন পত্রকে সুরক্ষিত সংস্কারক হিসেবে বস্তু সামাজিক <i>কৃষ্ণার সুরক্ষিত উদ্ভাবন ইতিহাস</i> <i>সুরক্ষিত সংস্কারক</i>	179
অস্বাভাবিক সংস্কারক—সুরক্ষিত: একটি বিদ্যালয়ক সংস্কার <i>পুষ্টিমূল্য সংস্কারক</i>	186
সংস্কারক সংস্কারক <i>সুরক্ষিত সংস্কারক</i>	194
পুষ্টি সংস্কারক সংস্কারক <i>সংস্কারক সংস্কারক</i>	203
সামাজিক সংস্কার: সুরক্ষিত ও সুরক্ষিত <i>সুরক্ষিত সংস্কারক</i>	210
বিশ্বের সংস্কারক সংস্কারক <i>সংস্কারক সংস্কারক</i>	218

Published by  
Shyamal Bhattacharyya  
Arana Prakashani  
2 Kallidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
Ph. 93398 31285

First Published: May 2021

ISBN: 978-81-953260-2-0

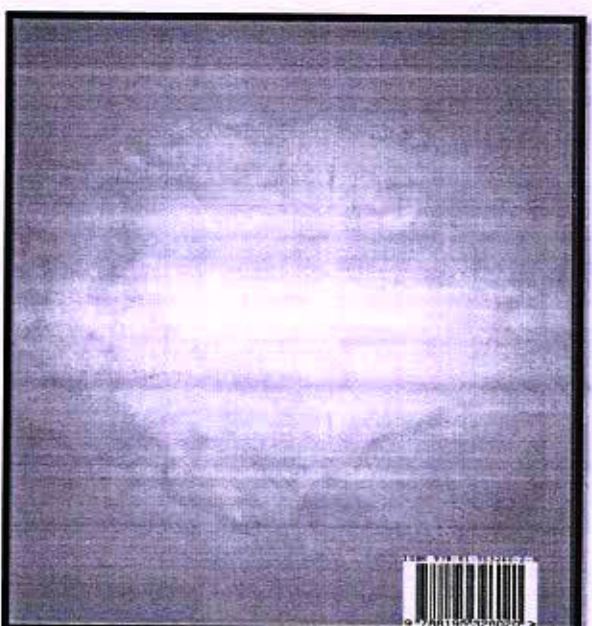
© P. N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced  
in any print and electronic form  
without the prior permission of the college

Typesetting:  
Jayanta Bhattacharyya  
Naihati, North 24 Parganas

Printing:  
S.P. Communications Pvt. Ltd.  
31/B, Raja Dinandn Street  
Kolkata 700 009

Price: Rs. 300





**Jhumpa Bose**

**Unobinsho Shatoke Shashipad Banerjeer Jankalyanmulok Karmosuchi**

**ঊনবিংশ শতকে শশীপদ ব্যানার্জীর জনকল্যাণমূলক কর্মসূচি**

**সুন্দরা বোস**

**সারসংক্ষেপ**

বাংলার ঊনবিংশ শতক কেন্দ্রবিন্দুতে যুগ বিশেষে ঐতিহ্যিক। সমাজসংস্কারক হিসেবে সেই যুগে নিঃসন্দেহে থেকে ওঠার পথে বিবেকবোধের অথবা মনঃশুকনের অতিরিক্ত হয়েছিল। তবে সেই সন্দেহ আরও অনেক ব্যক্তিগত সংস্কারকের অতিরিক্ত থাকলে হয়েছিল, যারা কিন্তু ইতিহাসে বেশি অস্বাভাবিক হলেন। তাঁদের মধ্যে অন্যতম হলেন শশীপদ ব্যানার্জী (১৮৪০-১৯২৪)। তিনি কেবল নারীশিক্ষার ক্ষেত্রে, বরঞ্চ আবেগাল কথা বিভিন্ন সমাজসংস্কারের ওপরও পূর্ণ কৃমিক পানন করেছিলেন। ঊন বিংশ শতককে সত্যক আলোকে দেখার উদ্দেশ্যে আশোকা হস্বদ্যের রচনা করা হয়েছে।

**সূত্রকলন**

বরহনগর, গ্রামসংস্কার, নারীশিক্ষা, সেবেগ্য অস্বাস্থ্যসিঃসেশন, ভারত প্রামাণীবা

১৮৪০ খ্রিঃতে বঙ্গবঙ্গ শহরতলির উত্তরদিকে বরহনগরে শশীপদ ব্যানার্জী জন্মগ্রহণ করেছিলেন। বরহনগরে অধিনয়ন ব্রহ্মচারী দাসের স্বয়ংগোপিত গ্রাম থেকে ব্যানার্জী পরিবার গড়ে তুলেছিলেন। বরহনগরের মানুষের কাছে তিনি আত্মিক পার্শ্বক্যাপের অন্য বিস্ময়ক ছিলেন। বরহনগরে তাঁর ভাইপোকে সঙ্গে নিয়ে বসবাস শুরু করেছিলেন। যার নাম হল গ্রামচরণ বন্দোপাধ্যায়। এই গ্রামচরণের বড় বংশের হলেন শশীপদ ব্যানার্জী। শশীপদ-র পিতা রাজকুমার ব্যানার্জী এই অঞ্চলে প্রথম ইংরেজি স্কুল স্থাপন করেছিলেন। শিবির বৃত্তার পরে শশীপদ তিনকড়ি ওরুমাহাশয়ের পরিশ্রমায় পড়াশোনা শুরু করেন। এছাড়া তিনি ইংরেজি শিক্ষাগ্রহণ করেছিলেন গৌড়দাস বাসক যুগ থেকে। শাস্ত্রীকালের শিক্ষা শেষ করে শশীপদ চৌধুরীর ‘বন্দীপুত্র এন্ড্রাস স্কুল’ থেকে।

\* ইতিহাস বিলাস, বি এন দাস অস্বাস, পদমা।

6 Academic Quest: Volume 1

<b>The Global Climate Change and Paris Agreement</b> <i>Shashipad Banerjee</i>	114
<b>Israel and Palestine: Another Unsolved Two-State Theory ?</b> <i>Jadla's Approach: Different Eras</i> <i>Singha Bhattacharya</i>	123
<b>A Road to Generalization of Convergence of Sequence</b> <i>Bibha Biswas</i>	132
আবশ্যের বন্দোপাধ্যায়: বরহন নগরবাসীর জন্মকাল সংস্কৃতি ও সংস্কৃতি	139
সংস্কৃতি: বিভিন্ন দৃষ্টান্ত: যার নিঃসন্দেহ ও সমাজসংস্কার সংস্কৃতি	148
আবেগের নারীশিক্ষা সংস্কৃতি ও সংস্কৃতি	157
ঊনবিংশ শতকে শশীপদ ব্যানার্জীর জনকল্যাণমূলক কর্মসূচি সুন্দরা বোস	165
অস্বাস্থ্যিক সংস্কৃতি ও সংস্কৃতি: এক সমাজসংস্কার সংস্কৃতি	172
উত্তরবঙ্গে প্রায়শ্চিত্ত সংস্কৃতি হিসেবে বঙ্গ শাস্ত্রে কৃষ্ণা জগদীশ্বর উত্তরবঙ্গে ইতিহাস সংস্কৃতি	179
শাস্ত্রীকালের জন্ম—পূর্বকালে একটি বিস্ময়কর ঘটনা সংস্কৃতি ও সংস্কৃতি	186
সংস্কৃতির প্রায়শ্চিত্ত সংস্কৃতি	194
পুঁজি সংস্কৃতি: মনঃশুক ও মনঃশুক সংস্কৃতি ও সংস্কৃতি	203
সংস্কৃতি ও সংস্কৃতি: মনঃশুক ও সংস্কৃতি সংস্কৃতি ও সংস্কৃতি	210
মনির আবেগের পরিষ্কার এবং আবেগের-এর মধ্যে কৃষ্ণা জগদীশ্বর উত্তরবঙ্গে ইতিহাস	218

**Published by**  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
Ph. 93398 31285

**First Published:** May 2021

ISBN: 978-81-953260-2-0

© P. N. Das College, Palta

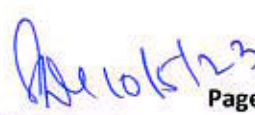
No part of this book can be reproduced  
in any print and electronic form  
without the prior permission of the college

**Typesetting:**  
Jayanta Bhattacharya  
Naibati, North 24 Parganas

**Printing:**  
S.P. Communications Pvt. Ltd.  
31/B, Raja Dinendra Street  
Kolkata 700 009

**Price:** Rs. 300



  
 Page | 47  
 Principal  
**P.N. Das College**  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs







Santanu Kumar Singha

Manabjiboner Aadhar: Purushartho: Ekti Bicharatmak Adhyaan

মানবজীবনের আধার—পুরুষার্থ: একটি বিচারাত্মক অধ্যয়ন  
শান্তনু কুমার সিংহ

সাময়সঙ্কেপ

মানবজীবনের বিভিন্ন পরিস্থিতি, অসুখ ও সামাজিক প্রেক্ষাপটের উপর সৃষ্টি যেনে প্রাচীন ভারতীয় স্থিতি-চলিত মানবজীবনের উৎসাহকে পর্যায়ক্রমে ব্যক্তিগত জীবন করে বিবিধ শাস্ত্রসমূহে 'পুরুষার্থ' নামকরণ দিয়ে পর্যালোচনা করেছেন। মানুষের জীবন শর থেকে মুক্তা কর্তব্য মানবজীবনের যে সকল জৈবিক, সামাজিক ও আধ্যাতিক উত্থানে লক্ষ্যিত ও 'হাস্য' সার্বিক বিচার-বিমর্শ 'মানবজীবনের আধার—পুরুষার্থ: একটি বিচারাত্মক অধ্যয়ন' নির্ভর করে আলোকপাত করা হয়েছে। এখানে মানবজীবনের মূল প্রয়োজন, মর্শ, অর্থ, জ্ঞান ও মোক্ষ—এই চার প্রকার পুরুষার্থের একটি সার্বিক বিচার করা হয়েছে।

ভূমিকা

প্রাচীনকাল থেকেই ভারতীয় সন্যাসীপন মানুষের জীবনতত্ত্ব বিষয়ে অনেক বিচার-বিমর্শ করে এসেছেন। তৎসম্পর্কিত ভাষ্যের সামাজিক বিচারের মূল উদ্দেশ্যই ছিল মানুষের জীবনকে জৈবিক, নৈতিক এবং আধ্যাতিক মিল থেকে উন্নতি সাধনে স্থানীয় করা। যথেষ্ট পর্যায়ে আসতে গিয়ে উন্নয়ন জেনেছেন যে, মানবজীবনের মূল প্রয়োজন হল খুঁজতে পুরুষ—জৈবিক সুখ ও আধ্যাতিক সুখ। জৈবিক সুখ হল সার্বিক আনন্দোক্তা পুষ্টি, যা কামনাপরক প্রকৃতির ও অধিক। এই সুখ শোক, ঘোর, মন, মাদুর্গ, বিস্ময় ইত্যাদি দ্বারা আনন্দ; যা মানুষকে শান্ত সুখভোগে পরিণত করে। অন্য সত্তার থেকে মুক্ত জাতিই বিবেকমণ্ডিত ও পরমানন্দরূপ হয়ে জীবন অতিবাহিত করে জৈবিক সুখের সোভে, কিন্তু এতদুপ সুখ অসম্পূর্ণ হওয়ায় কারণে তারা আনন্দ জীবনধারণ থেকে বিচ্যুত হয়। যখন কোনো মানুষের এইরূপ দুঃখমিহিত জৈবিক সুখের অভিজ্ঞতা জান হয়, তখন সে আধ্যাতিক বিচার দ্বারা নিজের জ্ঞান ও কার্যক্রমকে সংযত করতে দেখে এবং স্বার্থ জীবনধারণ করতে পারে। অতঃপর, মানুষের যা নির্ভর প্রকার সুখ অর্থাৎ আধ্যাতিক সুখ যা সংকল্পবিশিষ্ট। এই সুখ মানুষকে সাহিত্যিক ও বিচার 'জীবনধারণের

\* বেশিরভাগ অংশে বিচার, সংকল্প বিচার, সিদ্ধান্ত গ্রহণ, পন্থা।

6 Academic Quest: Volume 1

The Global Climate Change and Paris Agreement  
Sudhansu Choudhury 114

Israel and Palestine: Another Unsolved Two-State Theory?  
Janta's Approach: Different Eras  
Sangita Bhattacharya 123

A Road to Generalization of Convergence of Sequences  
Dibya Biswas 132

কল্যাণকর প্রকল্পসমূহ: কল্যাণ জীবনধারণের প্রকল্প  
সুখিতা বসু 139

সাময়িক বিচার হওয়া: মানব বিচার ও সামাজিকতার  
পরি সন্ধান 148

স্বাধীনতার আনন্দ  
শ্রেণী বিভাজন 157

উন্নয়ন শব্দকে সন্যাসীপন জীবনধারণের মূল  
সুখ বলে 165

অসম্পূর্ণ আনন্দ ও সন্ধান: এক সন্ধানের আনন্দ  
মানব জীবন 172

উন্নয়নের প্রকল্পসমূহ: কল্যাণ জীবনধারণের  
কল্যাণ জীবনধারণের উন্নয়নের উন্নয়ন  
সন্ধান 179

মানবজীবনের আধার—পুরুষার্থ: একটি বিচারাত্মক অধ্যয়ন  
শান্তনু কুমার সিংহ 186

শ্রেণীভেদে প্রকল্পসমূহ  
শ্রেণীভেদে 194

পুষ্টি কল্যাণ হওয়া: মানব জীবন সন্ধান  
সন্ধানের সন্ধান 203

স্বাধীনতা: স্বাধীনতা ও সন্ধান  
সুখিতা বসু 210

শান্তনু কুমার সিংহ  
শান্তনু কুমার সিংহ 218

Published by  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kallidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
Ph. 93398 31285

First Published: May 2021

ISBN: 978-81-953260-2-0

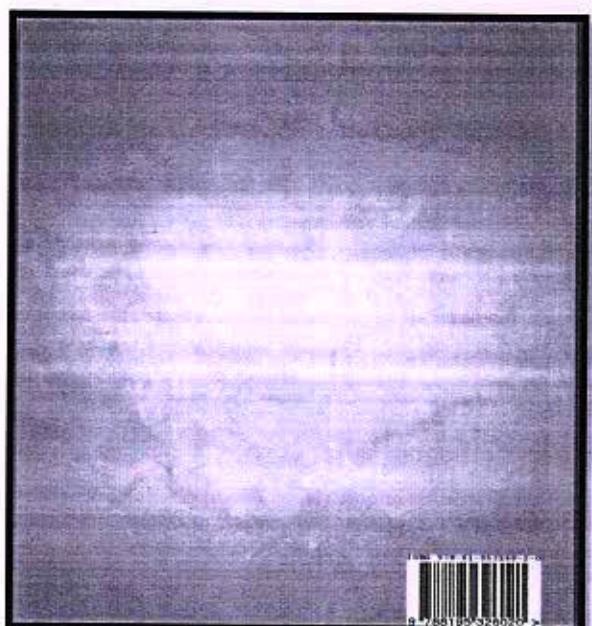
© P. N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced  
in any print and electronic form  
without the prior permission of the college

Typesetting:  
Jayanta Bhattacharya  
Naibati, North 24 Parganas

Printing:  
S.P. Communications Pvt. Ltd.  
31/B, Raja Dinendra Street  
Kolkata 700 009

Price: Rs. 300



Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.  
Page | 51

**Sangita De**  
**Koutilyar Prasongikta**

**কৌটিল্যের প্রাসঙ্গিকতা**

সঙ্গীতা দে

স্বাভাষ্যে

প্রাচীনকাল থেকেই এই উপমহাদেশে ব্রহ্ম সাম্রাজ্যের তত্ত্ব বৈদ্যগণ, অর্থাৎ ৫ উক্তকর্তী যোগাঙ্কিত অসংখ্য এক ব্যাক্তি গ্রন্থে। প্রাচীন জ্ঞানগণিতের মধ্যে কৌটিল্যের 'অর্থশাস্ত্র' আশ্বমেধের সেই যুগের সামাজিক জীবনের সাথে পরিচিত করিয়ে দিয়েছে। কেননা কৌটিল্যের কাছে আমরা নবী। প্রত্যয়গোত্রিত ও সুখ বিধান ব্যাক্তর মনন ও প্রথম জন্ম। আর তার ঠিক পরেই আসে মহাকাব্যমূলক অসংখ্য গ্রন্থ। কৌটিল্যের বর্ণনায় এই বিষয়ে পরীর সূত্র আশ্বমেধের সোম যাত্রা, যা স্বাক্ষর জনপ্রিয় ও ঐশ্বর্যবলে প্রসঙ্গিক। সুপুত্র্যের বক্তিতম করে আশ্ব ও বীর স্যম ও রতনার গতি যাত্রা সম্বন্ধেই প্রাসঙ্গিক। তাঁর গ্রন্থে আর এই একদিনে পাতকে এসেও শাসন, কুটনীতিগণ ও রাজনীতিবিদগণকে মন প্রকটনিক অবস্থা পরিচালনার প্রকৃত স্যমরতা করে গলেছে।

**বিষয়বস্তু**

কৌটিল্যের রাজনীতি তত্ত্ব নিয়ে আলোকনীর তুলনাতীর্ অসংখ্যের মনে একটি প্রশ্ন জাগতে পারে, এই একদিনে পরাক্রমিত এসে সেই সময়ের রাজনীতির অধায়ে অসংখ্যের কি কোনো মন লেবে, যা খই সময়ের রাজনীতির সঙ্গে অসংখ্যের এই সময়ের রাজনীতির কি অসংখ্যের মিল আছে, যা অসংখ্যের বর্তমান সময়ের প্রচলিত গণতান্ত্রিক রাজনীতিকে সূত্রিত স্রাধ্যা করবে। এই প্রশ্নের উত্তর সন্ধান করতে গিয়ে মনতে হয় যে, বিশ্বের বহু অসংখ্য মানবগণেরা মন মিল প্রসুতি অসংখ্যে, সেই স্যম, ভরতে অসুখীনস, স্যমগণীন ও রাজনীতিক কেনে বহু বৈদ্যগণ ম্যন্যগণের উত্তর হয়েছিল। বিশেষ করে, রাজনীতিক চিত্রকণের বিকাশের যে পরিচয় প্রাচীন ভারতে পাওয়া যায় তা প্রকৃত নিস্ময়কর। পশ্চিমী ভারতভূমিকের সর্গর্গই এটা মন্যর গ্ৰেতা কলমেন যে, ভারতীয়ের সাধারণভাবে অসংখ্যের মতি এবং অসংখ্যিক বিশ্ব সম্পর্কে উন্নতীন।

\* অসুখীনস বিহা, বি কে মন কলম, মনতা।

6 Academic Quest: Volume I

The Global Climate Change and Paris Agreement Sudhendra Choudhury	114
Israel and Palestine: Another Unsettled Two-State Theory? India's Approach: Different Eras Sangita De	123
A Road to Generalization of Convergence of Negotice Ruhin Khan	132
স্বাভাষ্যের প্রাসঙ্গিকতা: অসংখ্যের অসংখ্যের অসংখ্যের সুখীনস দে	139
অসংখ্যের প্রাচীন রত্নে: অসংখ্যের গতি ও স্বাভাষ্যের অসংখ্যের সুখীনস দে	148
ভারতের রাজনীতি: সুখীনস দে	157
উন্নতীনস পাতকে সর্গর্গের স্বাভাষ্যের অসংখ্যের অসংখ্যের সুখীনস দে	165
অসংখ্যের স্বাভাষ্য ও সর্গর্গের: এক সর্গর্গের অসংখ্যের সুখীনস দে	172
উন্নতীনসের অসংখ্যের অসংখ্যের অসংখ্যের অসংখ্যের সুখীনস দে	179
অসংখ্যের অসংখ্যের অসংখ্যের: একটি অসংখ্যের অসংখ্যের সুখীনস দে	186
কৌটিল্যের প্রাসঙ্গিকতা: সুখীনস দে	194
সুখীনসের অসংখ্যের অসংখ্যের অসংখ্যের সুখীনস দে	203
স্বাভাষ্যের অসংখ্যের: অসংখ্যের ও সর্গর্গের সুখীনস দে	210
অসংখ্যের অসংখ্যের অসংখ্যের অসংখ্যের অসংখ্যের সুখীনস দে	218

Published by  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
Ph. 93398 31285

First Published: May 2021

ISBN: 978-81-953260-2-0

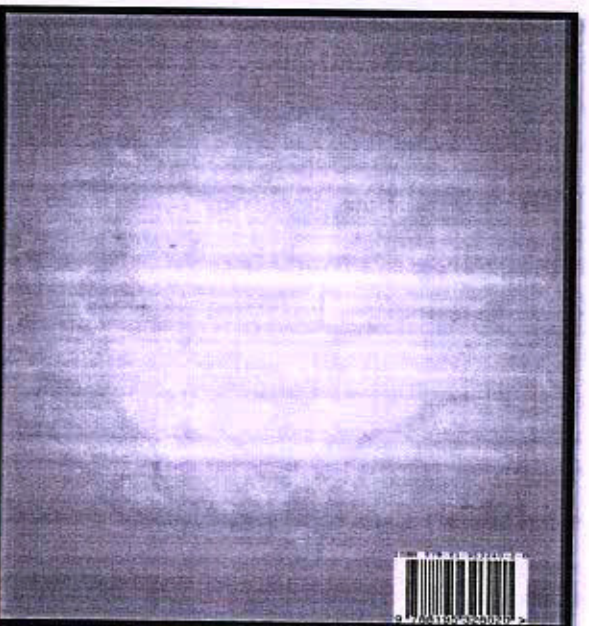
© P. N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced  
in any print and electronic form  
without the prior permission of the college

Typesetting:  
Jayanta Bhattacharya  
Naihati, North 24 Parganas

Printing:  
S.P. Communications Pvt. Ltd.  
31/B, Raja Dinendra Street  
Kolkata 700 009

Price: Rs. 300



# Sakhawat Hossain

## Dui Banglar Moromi Kobi Bijay Sarkar

**দুই বাংলার মরমি সাধক কবি বিজয় সরকার**  
সংস্করণ হোসেন

**সারসংক্ষেপ**

দুই বাংলার মরমি সাধক কবি বিজয় সরকারকে 'কবি-পারস্য'ও বলা যায়। সুশ্লেষ কবীরে কবিতার এই কবি-পারস্য বিশিষ্ট পদবীর বিশেষ মর্যাদা অর্জন করে আবার সত্যিকারের সত্যিকার মরমিও হয়েছেন। তার মরমি-পদবীর মর্যাদা অর্জনের পথে তিনি অনেক কষ্টের মুখোমুখি হন। তার মরমি-পদবীর মর্যাদা অর্জনের পথে তিনি অনেক কষ্টের মুখোমুখি হন। তার মরমি-পদবীর মর্যাদা অর্জনের পথে তিনি অনেক কষ্টের মুখোমুখি হন।

কবি বিজয় সরকার ১৯০০ খ্রিস্টাব্দে বাংলাদেশের বর্তমান নড়াইল জেলার দুমুরি গ্রামের এক সাধারণ কৃষক পরিবারে এই মহান শ্রীকৃষ্ণের জন্ম হয়। দুই বাংলার মরমি সাধক কবি বিজয় সরকার সর্বমানে সংস্কৃত-সাহিত্যের মরমি মরমি হয়েছেন। তিনি কবি-পারস্য কবি নন, চরমপন্থি নন, সবিহীন নন, কঠিন নন, সংস্কৃত-পন্থি নন। তিনি মরমি-সাহিত্যের মরমি মরমি হয়েছেন।

বিজয় সরকার কবি হয়েছেন। তিনি মরমি-সাহিত্যের মরমি মরমি হয়েছেন। তিনি মরমি-সাহিত্যের মরমি মরমি হয়েছেন। তিনি মরমি-সাহিত্যের মরমি মরমি হয়েছেন। তিনি মরমি-সাহিত্যের মরমি মরমি হয়েছেন।

\* মরমি-সাহিত্যের মরমি মরমি, নি এম পাম কলেজ, পল্টা।

6 Academic Quest: Volume 1

The Global Climate Change and Paris Agreement <i>Sachin Choudhury</i>	114
Israel and Palestine: Another Unsolved Two-State Theory? <i>India's Approach: Different Eras</i> <i>Sunipa Bhattacharya</i>	123
A Road to Generalization of Convergence of Sequence <i>Bablu Biswas</i>	132
সংস্কৃত সাহিত্যের মরমি মরমি <i>সংস্কৃত সাহিত্যের মরমি মরমি</i>	139
সংস্কৃত সাহিত্যের মরমি মরমি <i>সংস্কৃত সাহিত্যের মরমি মরমি</i>	148
সংস্কৃত সাহিত্যের মরমি মরমি <i>সংস্কৃত সাহিত্যের মরমি মরমি</i>	152
সংস্কৃত সাহিত্যের মরমি মরমি <i>সংস্কৃত সাহিত্যের মরমি মরমি</i>	165
সংস্কৃত সাহিত্যের মরমি মরমি <i>সংস্কৃত সাহিত্যের মরমি মরমি</i>	172
সংস্কৃত সাহিত্যের মরমি মরমি <i>সংস্কৃত সাহিত্যের মরমি মরমি</i>	179
সংস্কৃত সাহিত্যের মরমি মরমি <i>সংস্কৃত সাহিত্যের মরমি মরমি</i>	186
সংস্কৃত সাহিত্যের মরমি মরমি <i>সংস্কৃত সাহিত্যের মরমি মরমি</i>	194
দুই বাংলার মরমি সাধক কবি বিজয় সরকার <i>সংস্কৃত সাহিত্যের মরমি মরমি</i>	203
সংস্কৃত সাহিত্যের মরমি মরমি <i>সংস্কৃত সাহিত্যের মরমি মরমি</i>	210
সংস্কৃত সাহিত্যের মরমি মরমি <i>সংস্কৃত সাহিত্যের মরমি মরমি</i>	218

**Published by**  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
Ph. 93398 31285

**First Published:** May 2021

ISBN: 978-81-953260-2-0

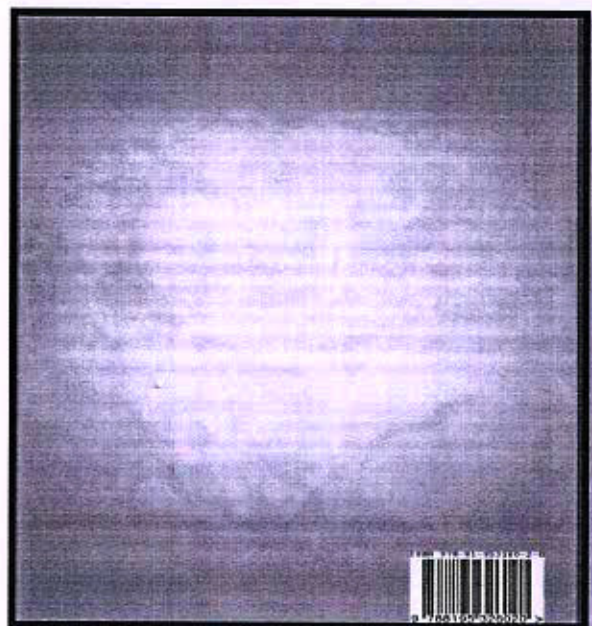
© P. N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced in any print and electronic form without the prior permission of the college

**Typesetting:**  
Jayanta Bhattacharyya  
Naihati, North 24 Parganas

**Printing:**  
S.P. Communications Pvt. Ltd.  
31/B, Raja Dinendra Street  
Kolkata 700 009

**Price:** Rs. 300



Sukumar Sarkar

Jharkhand Rajya: Otit O Bartaman

ঝাড়খণ্ড রাজ্য: অতীত ও বর্তমান

সুকুমার সরকার

সারসংক্ষেপ

অন্যদের দৃষ্টিতে অস্বাভাবিক অশোভনের প্রকৃষ্ট উদাহরণ ঝাড়খণ্ড আন্দোলন। ১৮৫৫ খ্রিস্টাব্দের সীতলহাট আন্দোলনের মধ্য দিয়ে যে আন্দোলনের সূচনা হয়েছিল, তার পরিসরমাত্রি ছাড়াই ২০০০ খ্রিস্টাব্দের ১৫ নভেম্বর স্বতন্ত্র ঝাড়খণ্ড লাভ প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে।

ভূমিকা

নতুন জাতীয়তাবাদের যে অতি বিরোধ প্রেরিত বা ধারণা করায়মা আছে, যথা—Primordialist বা অঙ্গুলী, Strategic Choice তাত্ত্বিক, Instrumentalist, Social Mobilization তাত্ত্বিক, Cultural Pluralist, Internal Colonialism-এর প্রতিপাদন—তাদের সকলেরই আংশিক প্রাসঙ্গিকতা প্রকট হয়ে ওঠে ঝাড়খণ্ড আন্দোলনের কথা বললে। অতীতবর্তী নতুন জাতীয়তাবাদের আঙ্গুলীতাবাদী বাৎসর্য, এসবই এই আন্দোলনে স্পষ্ট। মুক্ত দেশীয় উপজাতিগুলির উপর নিরুদ্দেশ শোষণের প্রতিবাদে এই আন্দোলন মাত্র দিলেও নেতাদের বল্লা কুত্বিহ যে এই আন্দোলন এখনও বিধিরহাস্যে পরিণত হয়নি। কেননা একটি শূন্য বাস্তবতা দাবি করেছে। ফলে এই আন্দোলন এই সময়কাল জেওলাভ আন্দোলনের মতোই উপজাতিতাবাদী। দাদিভাঙ্গি বা অঙ্গুলী বিধিরহাস্যে অশোভনের সঙ্গে এর কোনো মিল নেই। দুপুরের কথা এটিই যে, দাদিভাঙ্গি আগে উপনিবেশিক শাসকদের বিরুদ্ধে ১৮৫৫ খ্রিস্টাব্দে সীতলহাট দল আর বাবীন্দ্রা সংগ্রামের বিরোধায় অঙ্কন্য অংশ বলে বিবেচিত হলেও আজ সত্তার সম্মুখে সীতলহাটের সন্ধান এই আন্দোলন একই সন্ধান পাচ্ছে না।

\* রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিদ্যালয়, সি.এস.এস. কলেজ, পলতা।

6 Academic Quest: Volume 1

The Global Climate Change and Paris Agreement <i>Sukumar Sarkar</i>	114
Israel and Palestine: Another Unsolved Two-State Theory? <i>Sunipa Bhattacharyya</i>	125
A Road to Generalization of Convergence of Sequence <i>Bablu Biswas</i>	132
ভাষাশাস্ত্র বাৎসর্যসংখ্যা: বর্তমান অবস্থারের রূপকার <i>সুকুমার সরকার</i>	139
সম্মুখের মিথস্ক্রিয়া হওয়া: মনে বিশ্বাস ও সম্মুখেরের <i>সম্মুখের</i>	148
ভাষাশাস্ত্রের অঙ্গুলী: <i>সুকুমার সরকার</i>	157
উপনিবেশ শাসকের নীতিগত বাস্তবায়নের সম্মুখের <i>সুকুমার সরকার</i>	165
অন্তর্বিভিন্ন বাৎসর্য ও মরণোত্তর: এক সীতলহাট আন্দোলন <i>সুকুমার সরকার</i>	172
উপনিবেশের রাষ্ট্রতন্ত্রের জাতীয়তাবাদী হিসেবে কথা শোনাও <i>সুকুমার সরকার</i>	179
সীতলহাটের <i>সুকুমার সরকার</i>	186
অন্তর্বিভিন্নের আগের—সুকুমার: একটি বিজ্ঞানতত্ত্ব অধ্যয়ন <i>সুকুমার সরকার</i>	194
শ্রেণীসংগঠনের প্রাথমিকতা: <i>সুকুমার সরকার</i>	203
পুঁজি শাসকের মরণের মরণে মরণে বিজ্ঞান সম্মুখের <i>সুকুমার সরকার</i>	210
সুকুমার সরকার: অতীত ও বর্তমান <i>সুকুমার সরকার</i>	218

Published by  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
Ph. 93398 31285

First Published: May 2021

ISBN: 978-81-953260-2-0

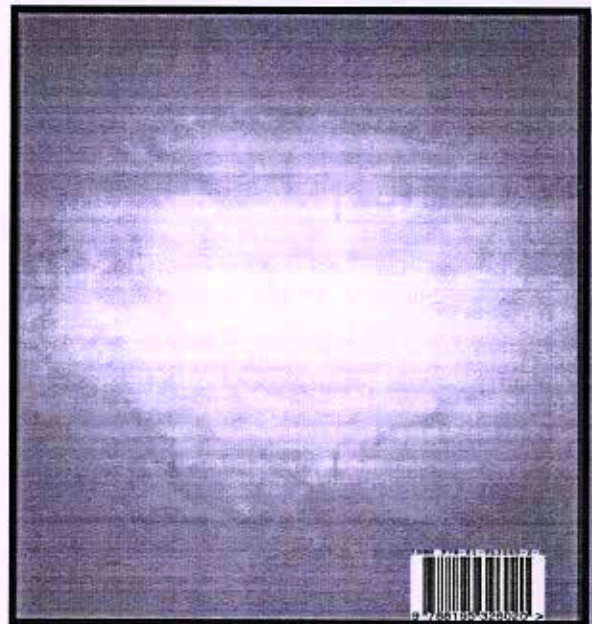
© P. N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced  
in any print and electronic form  
without the prior permission of the college

Typesetting:  
Jayanta Bhattacharyya  
Naihati, North 24 Parganas

Printing:  
S.P. Communications Pvt. Ltd.  
31/B, Raja Dinendra Street  
Kolkata 700 009

Price: Rs. 300



Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.



# Thakurdas Tudu

## Dalit Andolan e Gandhiji ebong Ambedkar er modhye Tulnamulok Alochona

**দলিত আন্দোলনে গান্ধিজি এবং আম্বেদকর-এর মধ্যে  
তুলনামূলক আলোচনা**

**ঠাকুরদাস টুডু**

**সারসংক্ষেপ**

ভারতীয় সাম্প্রতিক ইতিহাসের খণ্ডিত অঙ্গের মুক্তি অর্থাৎ অধিকারের পক্ষে এবং আম্বেদকর উভয়েই প্রথম নেতৃত্ব দিয়েছিলেন। কিন্তু উভয়ের পন্থা ছিল আলাদা। ভারতবর্ষের নিপুণতর পন্থা মতেই অস্পৃশ্যতা প্রথমে অস্বীকৃত মূল্য, এই দাবির সন্তোষী সৌভাগ্যের ফলে-র পরে ভেঙেচোঙেই উপস্থিত করে গেছে। অধিকার-ই, গান্ধিজি মন। আর এই কারণেই আম্বেদকর তাঁর *Who Are The Sadhus* গ্রন্থটিকে সত্যস্বপ্নের অস্পৃশ্যতার মুক্তিলাভের পক্ষেই আনয়ন করেছিলেন। গান্ধিজি ভারতের সার্বভৌম মুক্তি অর্থাৎ অধিকারের পন্থা-আন্দোলনের পন্থা-অস্বপ্নের পক্ষেই অধিকার নিয়ে অধিকারিত হন। তিনি 'হিংস ইতিহাস' পত্রিকার মাধ্যমে উভয়পন্থার মুক্তি হতেই নিজস্ব অস্পৃশ্য অস্বপ্নের সত্যস্বপ্নের পক্ষেই অধিকার নিয়ে অধিকারিত হন। গান্ধিজি এবং আম্বেদকর-এর মধ্যে এইভাবে যেমন ভীষণের ভেদ, লেখকদ্বয়, দলিত আন্দোলন, অস্পৃশ্যতা, সাম্প্রদায়িকতা, অস্বপ্নের পক্ষেই অধিকার নিয়ে অধিকারিত হন, তেমনই অধিকারের মুক্তির সত্যস্বপ্নের পক্ষেই অধিকার নিয়ে অধিকারিত হন।

**ভূমিকা**

ভারতীয় ঐতিহাসিকের জন্মস্থানের ইতিহাসে অস্পৃশ্যতা বিরোধী আন্দোলন হিসেবেই ঐতিহাসিক গুরুত্বের অধিকার। এই আন্দোলনের পরিচালিত হয়েছিল একদিকে যেমন দি. এ. এ. চন্দ্রসেকার, বাগদাসারক তিলক, মহাত্মা গান্ধি প্রমুখ পন্থা-অধিকারের পক্ষে, তেমনি অন্যদিকে অস্পৃশ্যতা সন্তোষীভাবের নেতৃত্ব, যেমন—হেডগেওর্ডের খোদা মুনে, ভীমরাও আম্বেদকর প্রমুখ সত্যস্বপ্নের পক্ষে। গান্ধিজি এবং আম্বেদকর-এর মধ্যে এইভাবে যেমন ভীষণের ভেদ, লেখকদ্বয়, দলিত আন্দোলন, অস্পৃশ্যতা, সাম্প্রদায়িকতা, অস্বপ্নের পক্ষেই অধিকার নিয়ে অধিকারিত হন, তেমনই অধিকারের মুক্তির সত্যস্বপ্নের পক্ষেই অধিকার নিয়ে অধিকারিত হন।

\*আম্বেদকর-এর ভাষণ, দি. এ. এ. চন্দ্রসেকার, ভাষণ।

6 Academic Quest, Volume 1

The Global Climate Change and Paris Agreement <i>Sachindran Choudhury</i>	114
Israel and Palestine: Another Unsolved Two-State Theory? India's Approach: Different Eras <i>Sunipa Bhattacharya</i>	123
A Road to Generalization of Convergence of Sequence <i>Rabib Biswas</i>	132
ভারতের বহুশাসনীয়: পঞ্চম অধ্যায়ের ভাষণ সত্যস্বপ্নের পক্ষেই অধিকার	139
সত্যস্বপ্নের সত্যস্বপ্ন হতে: অস্পৃশ্যতা ও সাম্প্রদায়িকতা সত্যস্বপ্নের পক্ষেই অধিকার	148
ভারতের সার্বভৌমতা সত্যস্বপ্নের পক্ষেই অধিকার	157
গান্ধিজি ভারতের সার্বভৌমতা সত্যস্বপ্নের পক্ষেই অধিকার	165
অস্পৃশ্যতার সত্যস্বপ্ন ও গান্ধিজি: এক সার্বভৌমতার সত্যস্বপ্নের পক্ষেই অধিকার	172
ভারতের সার্বভৌমতা সত্যস্বপ্নের পক্ষেই অধিকার	179
গান্ধিজি ভারতের সার্বভৌমতা সত্যস্বপ্নের পক্ষেই অধিকার	186
গান্ধিজি ভারতের সার্বভৌমতা সত্যস্বপ্নের পক্ষেই অধিকার	194
গান্ধিজি ভারতের সার্বভৌমতা সত্যস্বপ্নের পক্ষেই অধিকার	201
গান্ধিজি ভারতের সার্বভৌমতা সত্যস্বপ্নের পক্ষেই অধিকার	210
গান্ধিজি ভারতের সার্বভৌমতা সত্যস্বপ্নের পক্ষেই অধিকার	218

Published by  
Shyamal Bhattacharyya  
Aruna Prakashani  
2 Kalidas Singha Lane  
Kolkata 700 009  
Ph. 93398 31285

First Published: May 2021

ISBN: 978-81-953260-2-0

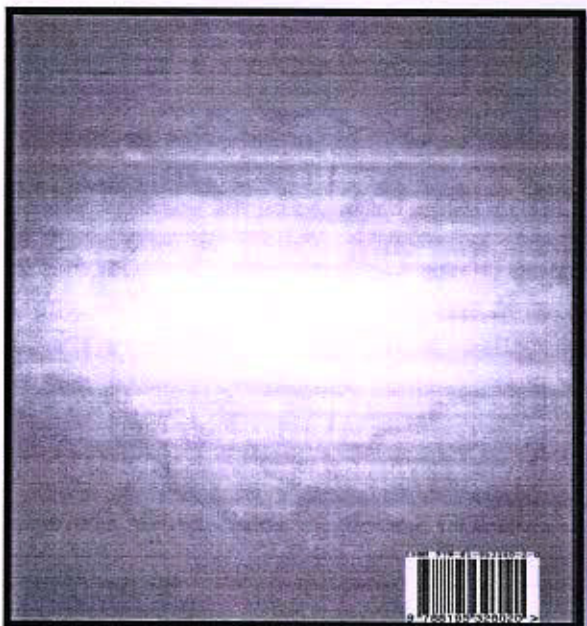
© P. N. Das College, Palta

No part of this book can be reproduced  
in any print and electronic form  
without the prior permission of the college

Typesetting:  
Jayanta Bhattacharyya  
Nalhati, North 24 Parganas

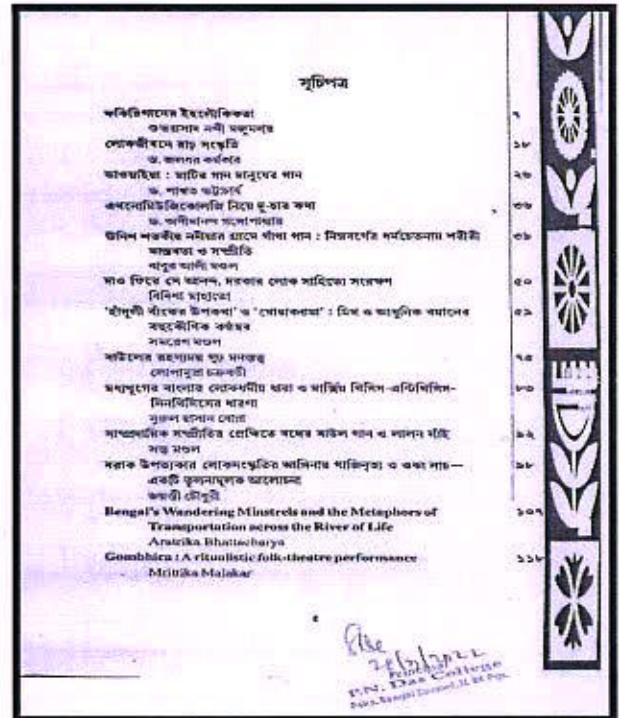
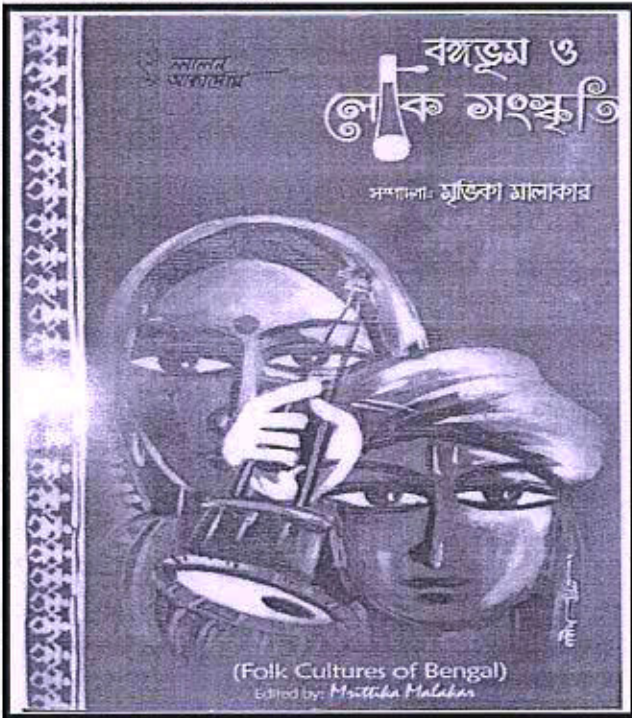
Printing:  
S.P. Communications Pvt. Ltd.  
31/B, Raja Dinendra Street  
Kolkata 700 009

Price: Rs. 300





**Mrittika Malakar**  
Folk Cultures of Bengal



**বঙ্গভূমি ও লোকসংস্কৃতি**  
(Folk Culture of Bengal edited by Mrittika Malakar)

ISBN : 978-93-86028-45-7

**বঙ্গভূমি ও লোকসংস্কৃতি**  
সম্পাদনা : মৃৎকিকা মালেকার

**প্রকাশক :** অগস্ত্য দাস, অধ্যয়ন পাবলিকেশন,  
১৫, শ্যামাচরণ স্ট্রিট, কলকাতা-৭৩

**প্রকাশনা সহযোগী :** সালন আকোমেদি  
৫নং সি সি রোড, নৈহাটি, উত্তর ২৪ পরগনা, পিন : ৭৪৩১৬৫  
যোগাযোগ : ৯৪৩০৮৮-৭৩৬৪৫/৯২৩৯০৮-২১০৪

**প্রকাশ স্থান :** ঐকতরন মন্ডল,  
নৈহাটি, উত্তর ২৪ পরগনা, পশ্চিমবঙ্গ পিন: ৭৪৩১৬৫

**প্রকাশকাল :** ২৭ ফেব্রুয়ারি, ২০২১

**প্রাচীর ছবি :** নবীন ঘোষ

**অক্ষরবিদ্যায় ও মুদ্রণ :** কমপেড, ২, সানকান্ত মিত্র স্ট্রিট, কলকাতা-১২

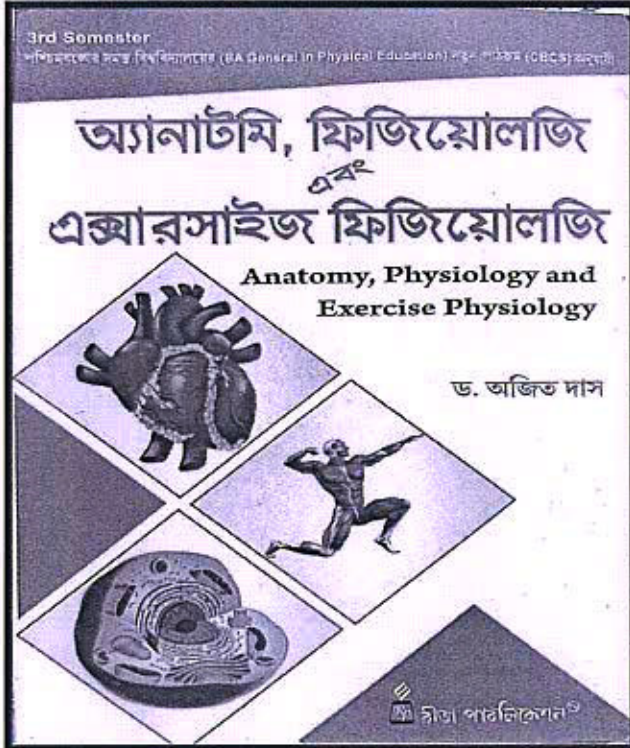
**প্রোগ্রামিং :** সালন আকোমেদি  
৫নং সি সি রোড, নৈহাটি, উত্তর ২৪ পরগনা, পশ্চিমবঙ্গ পিন: ৭৪৩১৬৫

**বিশিষ্ট :** ১৫০ টাকা (একশত পঞ্চাশ টাকা মাত্র)



Ajit Das

Anatomy, Physiology and Exercise Physiology



**সূচিপত্র (Contents)**

<b>1. ক্রমিকা (Introduction)</b>	<b>1-26</b>
1.1. অ্যানাটমি, ফিজিয়োলজি এবং এক্সারসাইজ ফিজিয়োলজির অর্থ ও গুরুত্ব (Meaning and Definition of Anatomy, Physiology and Exercise Physiology) 1	
1.2. শারীরিক শিক্ষার অ্যানাটমি, ফিজিয়োলজি এবং এক্সারসাইজ ফিজিয়োলজির গুরুত্ব (Importance of Anatomy, Physiology and Exercise Physiology in Physical Education) 3	
1.3. মানব কোষ—গঠন এবং কার্যাবলি (Human Cell—Structure and Function) 6	
1.4. জল—প্রকারভেদ এবং কার্যাবলি (Tissue—Types and Function) 12	
(A) আবাকী কলা (Epithelial Tissue) 13	
(B) যোগকলা (Connective Tissue) 18	
(C) পেশিকলা (Muscular System) 24	
(D) স্নায়ুকলা (Nerve Tissue) 25	
<b>2. পেশি-সkeletal সিস্টেম (Musculo-Skeletal System)</b>	<b>27-47</b>
2.1. অক্ষয়ী তন্ত্র—সkeletal সিস্টেম গঠন (Skeletal System—Structure of Skeletal System) 27	
(A) অক্ষয়ী স্ক্যাল (Axial Skeleton) 28	
(B) উপস্থাপিত স্ক্যাল (Appendicular Skeleton) 31	
2.1.1. অস্থি এবং অস্থিগুলির শ্রেণিবিন্যাস ও অবস্থান (Classification and Location of Bones and Joints) 33	
2.1.2. পুরুষ এবং মহিলাদের শরীরকৃতীর পার্থক্য (Anatomical Differences between Male and Female) 38	
2.2. পেশিকলা—পেশির প্রকারভেদ, অবস্থান, কার্য এবং গঠন (Muscular System—Type, Location, Function and Structure of Muscle) 39	
(A) অস্থিক পেশি বা স্ক্যাল পেশি (Voluntary or Skeletal Muscle) 40	
(B) অস্থিক পেশি (Involuntary Muscle) 41	
(C) হৃৎপেশি (Cardiac Muscle) 41	
2.3. পেশি সংকোচনের প্রকারভেদ (Types of Muscular Contraction) 45	
2.4. ব্যায়ামের উপর স্নায়ুসিস্টেমের প্রভাব (Effects of Exercise on Muscular System) 46	

অ্যানাটমি ফিজিয়োলজি এবং এক্সারসাইজ ফিজিয়োলজি  
**Anatomy Physiology and Exercise Physiology**

ISBN 978-93-88291-48-4

**প্রকাশনা:**  
অপ্সারপ্রিন্ট প্রাইভেট লিমিটেড  
১০১০, পূর্ববঙ্গেশ্বর  
২৫B, বেনিয়ারটোল্ডা লেন  
কলকাতা - 700 009

**প্রথম প্রকাশ:**  
প্রথম প্রকাশ: অক্টোবর, 2019-20

**মূল্য:**  
ট্রিকিং বোর্ড  
1, বিগান মুনি লেন  
কলকাতা-700 006

**অন্যান্য প্রকাশনা:**  
১০১০, পূর্ববঙ্গেশ্বর  
২৫B, বেনিয়ারটোল্ডা লেন  
কলকাতা - 700 009

**মূল্য: ₹ 80-00**

**প্রতিষ্ঠান:**  
রাঁতা বুক এন্ডেজি  
এবং  
রাঁতা বুক হাউস  
২৫B, বেনিয়ারটোল্ডা লেন  
কলকাতা - 700 009

**Contact:**  
9874099680/9433508007  
(11:00 AM to 6:00 PM)

**Email:**  
ritapublication@yahoo.com  
ritapublication@gmail.com

Visit us: [www.ritapublication.com](http://www.ritapublication.com)

**Dr. Ajit Das, MPEd, MPhil, PhD**, is an Assistant Professor of P.N Das College, Palta in the Department of Physical Education under West Bengal State University, Barasat. He worked as Assistant Teacher of Physical Education in Matkule Chauru Chandra Smriti Vidyamandir for twelve years. He is a former member of Guest faculty, Department of Physical Education, Dhruva Chand Halder College, Dakshin Barasat and Acharya Prafulla Chandra College, New Barrackpur. He passed UPed and MPEd from PGCIPE, Bampur in 1997 and 2000 respectively. He was awarded MPhil degree in Health and Physical Education in 2008 by Annamalai University and PhD degree in Physical Education in 2012 by Kalyan University. He also received NIS Certificate in coaching (Football). He has attended many conference/workshop/seminars and contributed research publications. His research papers have also been published in various journals. He is a member of the Sports Board, West Bengal State University, Barasat. He has written so many books in the field of Physical Education and Yoga Education. He is the examiner for General Course (PEDG) in the West Bengal State University, Barasat.

ISBN: 978-93-88291-48-4

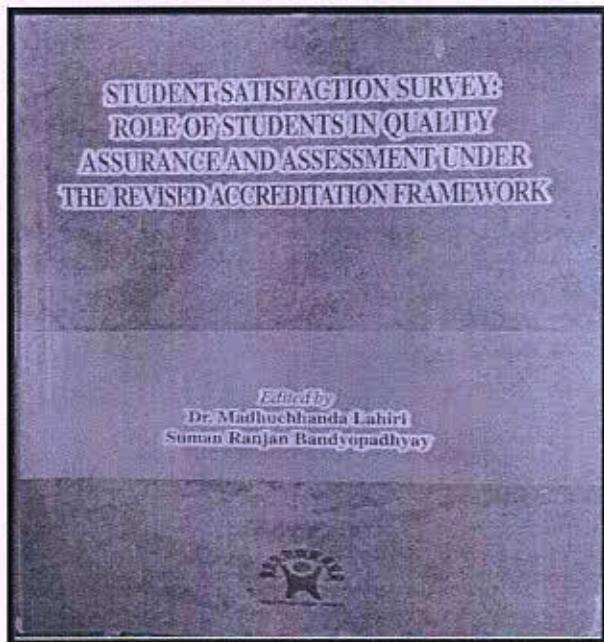
**রাঁতা বুক এন্ডেজি**  
১০১০, পূর্ববঙ্গেশ্বর, কলকাতা-৭০০ ০০৯

(Signature)  
**Principal**  
**P.N. Das College**  
Palta, Bengal Enamol, N. 24 Pns

Page | 58

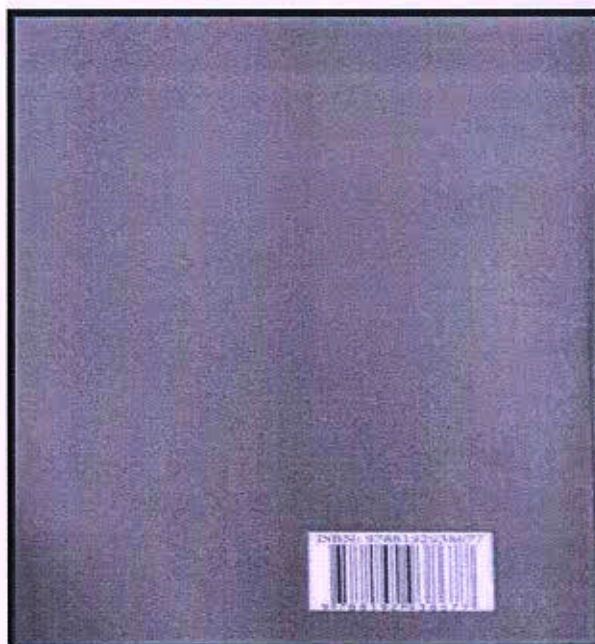
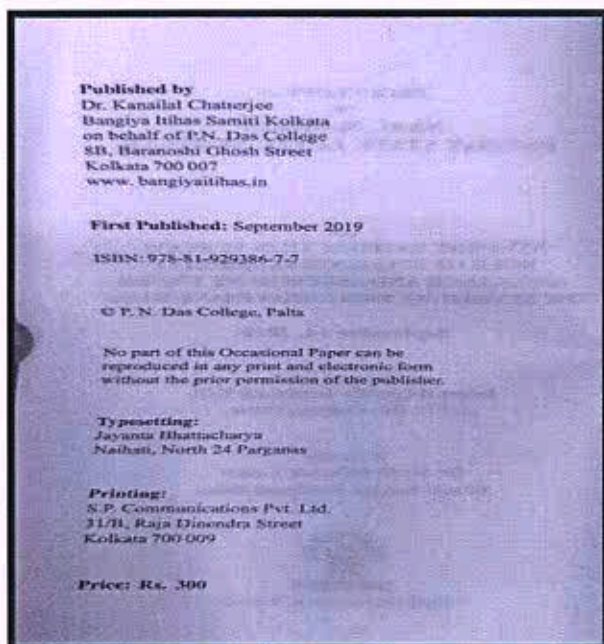
**Madhuchhanda Lahiri**

**Student Satisfaction Survey: Role of Students in Quality Assurance and Assessment under the Revised Accreditation Framework**



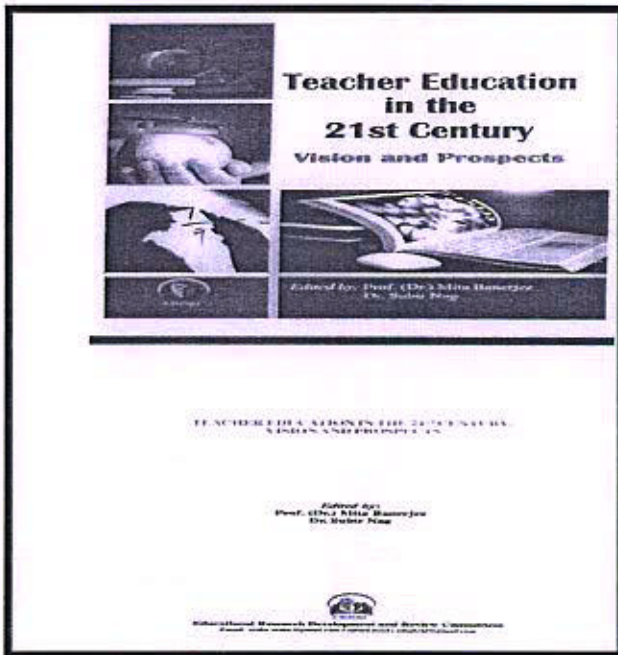
14

Students' Satisfaction Survey Methodology in Colleges of Rural West Bengal <i>Smt. Swati Ghosh, Subhaja Pandit &amp; Dr. Bishan Sanyal</i>	52
Student Satisfaction for Excellence: An Observation <i>Dr. Manabendra Sekhar Bhadra &amp; Smt. Dipa Chakraborty</i>	57
Structuring Student Satisfaction Surveys: Issues Revisited <i>Dr. Madhuchhanda Lahiri</i>	66
A Note on the Extent of Students' Satisfaction and Its Impact on Monitoring Quality Education <i>Dr. Bablu Biswas</i>	74
Student Satisfaction: Shifting Paradigms & Changing Roles of Students and Teachers <i>Sri Suman Ranjan Bandyopadhyay</i>	81



*Suman Ranjan Bandyopadhyay*  
**Principal**  
**P.N. Das College**  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Parg

**Bonny Samanta**  
**Teacher Education in the 21<sup>st</sup> Century**



**TABLE OF CONTENTS**

Sr. No.	Title	Page No.
1.	Impact of ICT in Teacher Education <i>Dr. Subhansu Hazra</i>	1-11
2.	Total Quality Management (TQM) in Teacher Education Beyond the Boundaries of Higher Education in India <i>Dr. Subhankar Ghosh</i>	12-22
3.	Concept of Privatization of Teacher Education in West Bengal: An Analysis <i>Anirban Bhattacharya &amp; Dr. Pradip Kumar Sen Gupta</i>	23-32
4.	Professional Commitment of College Teachers <i>Bibekananda Mohanty &amp; Dr. Santosh Kumar Behera</i>	33-48
5.	Developmental Context of Teacher Education in the Indian Scenario <i>Susati Basu</i>	49-58
6.	Environmental Education-Role in Environmental Awareness among Trainee Teachers <i>Panchali Sarkar &amp; Dr. Subir Nuz</i>	59-63
7.	Professional Code of Ethics in Teacher Education <i>Bonny Samanta</i>	64-77
8.	Teacher Education as a New Scenario in the Context of Globalization <i>Rahul Nath</i>	78-88
9.	An Examen of the Need and Relevance of Curriculum Development in Teacher Education <i>Susati Basu</i>	89-100
10.	A Study on Effect of Information and Communication Technology (ICT) towards Support Services in the Distance Learners <i>Dr. Biswajit Bhattacharya and Susati Basu</i>	101-111
11.	Higher Education in the Context of Globalization <i>Sanjay Datta &amp; Subrata Naskar</i>	112-127
12.	A Study on Privatization, Globalization and Autonomy in Teacher Education <i>Shilprajoy Mondal</i>	128-136

*Subhankar*  
 P.N. Das College  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

Teacher Education in the 21<sup>st</sup> Century:  
 Vision and Prospects

**Edited by:**  
 Prof.(Dr.) Mita Banerjee  
 Dr. Subir Nuz

**Published by:**  
 Educational Research Development and Review Committee

© Reserved by the Publisher

First Published (E-Book) : June, 2020

ISBN: 978-81-946178-0-8

**N.B. The Author(s) are the sole responsible for the Opinions/Comments expressed in the Articles/Chapters/Papers. The members of the Editorial Board/ Reviewers do not take the responsibility of the Opinions/Comments made by the authors. In case of Plagiarism also absolute responsibility lies with Author(s).**

*Subir Nuz*  
 P.N. Das College  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

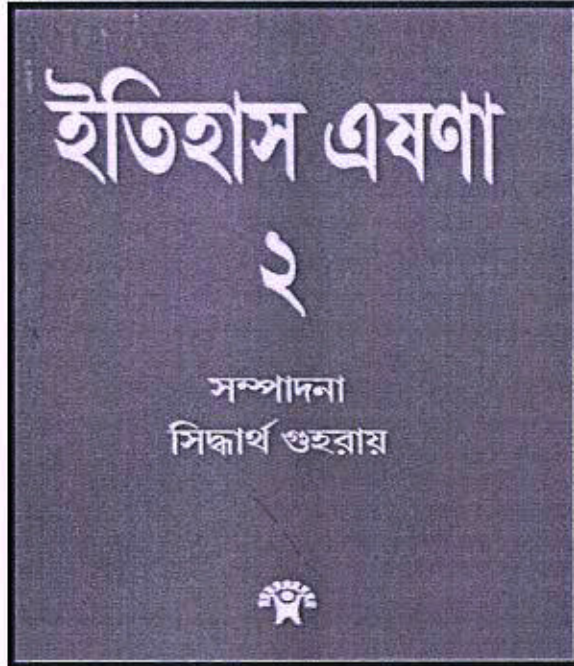
**Prof. Mita Banerjee, Emerita and Ex-Vice-Chancellor of The West Bengal University of Teachers Training, Education Planning and Administration and former Professor of Department of Education, University of Calcutta has more than 35 years of teaching experience. National Teacher Award from the University of Calcutta and Post-Professorial and also awarded Lifetime Achievement Certificate from different institutions, recipient of Leading Educationist of India Award, and Bharat Excellence Award, New Delhi, is a student friendly Teacher Educator with extensive research experience. She has about 34 articles, awarded Ph.D. degree under her supervision. She effectively and efficiently took up the responsibility of handling and administration simultaneously for every year. She completed her term as Ex-Vice-Chancellor successfully and held the position of being the Chief Advisor of a monthly wing called Centre for Advanced Studies and Research in Education. Prof. Banerjee was the Chairman of two Curriculum Committees set up by the Department of Higher Education, Government of West Bengal to formulate the structure for two year B.Ed. and Four year Integrated Teacher Education programmes for the State of West Bengal. She is a member of a High Powered Committee of National Centre for Teacher Education, NCTE, New Delhi. She has several publications to her credit. She was the Chairperson, Evaluation, Research Forum, Kalyani speaks at the University, State, National and International levels and even delivered a Convocation Address. She served as member of various Research Boards and other Committees of various Universities. Presently she is the Professor Emerita and Dean of School of Education of Adams University.**

**Graduated from Presidency College, Kolkata and Post-Graduated from Science College (D.U.) in Physiology with University rank and National Award Scholarship in both the examinations. After completion of MEd from St. Xavier's College, Kolkata he started his teaching career in school. He spent 1st class as M.A. (Education) from Jadavpur University and two-semester University level (M.Ed). Later he joined East. College of Education, Burdwan (W.B.N.) as Assistant Professor and later joined St. Xavier's College as lecturer in the BEd Department. He has obtained his doctoral degree in the field of Social Psychology of Science Education from CU and also obtained PG Diploma in Psychological Counselling. During his PG studies he obtained honours in Education and Post-Doctorate in Industrial Design Centre, RI, Patna, Bombay under Dr. O.G. Ray. After long 12 years of his illustrious career as Reader in St. Xavier's he became Principal of Kalyani Raj College of Education (formerly known as All Bengal Teachers' Training College in 2009). He was also associated with Presidency College and Calcutta University as visiting faculty for three four semesters in Post-Graduate courses of Physiology and Education respectively. He has been a member of ICSSR, NCSE, IASE and associated with various universities to discharge Administrative responsibilities. Dr. Nag, a prolific, former writer in Kolkata based popular and scholarly research journal in National and International level journals and in private journals of more than 24 books in the field of teacher education.**

*Subir Nuz*  
 P.N. Das College  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

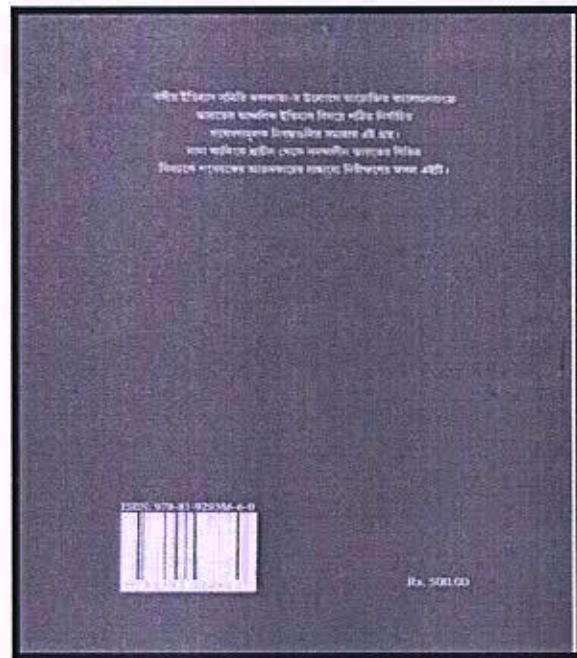
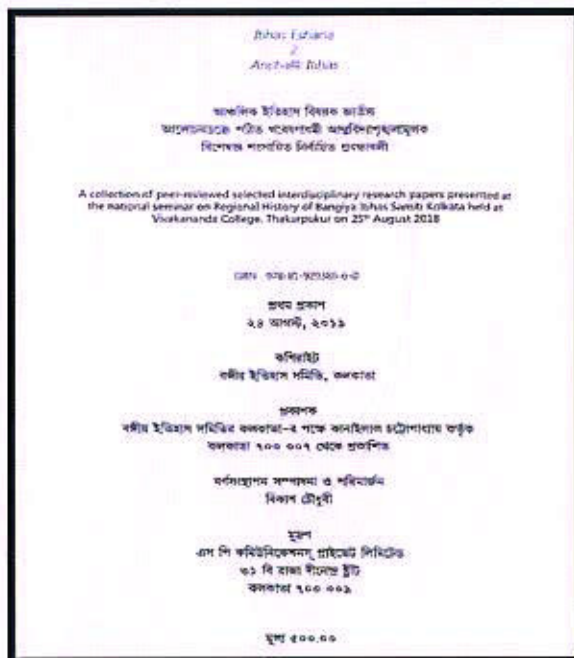
Sayan Choudhury

Santipurer Ancholik Itihas Gobesonar Prathomik Ruprekha



সূচিপত্র

১. পুঁজিবাহী বিনিয়োগের ইতিহাস: পৌত্তলিক ও আধুনিক শাসনব্যবস্থার উপস্থিতি (সেইনসবল) -	১
২. পুঁজি	১৬
৩. পুঁজি এবং ব্যবসায়িকতা: ইতিহাসগত পুঁজি ইতিহাস -	১৬
৪. পুঁজি	১৬
৫. পুঁজি	১৬
৬. পুঁজি	১৬
৭. পুঁজি	১৬
৮. পুঁজি	১৬
৯. পুঁজি	১৬
১০. পুঁজি	১৬
১১. পুঁজি	১৬
১২. পুঁজি	১৬
১৩. পুঁজি	১৬
১৪. পুঁজি	১৬
১৫. পুঁজি	১৬
১৬. পুঁজি	১৬
১৭. পুঁজি	১৬
১৮. পুঁজি	১৬
১৯. পুঁজি	১৬
২০. পুঁজি	১৬
২১. পুঁজি	১৬
২২. পুঁজি	১৬
২৩. পুঁজি	১৬
২৪. পুঁজি	১৬
২৫. পুঁজি	১৬
২৬. পুঁজি	১৬
২৭. পুঁজি	১৬
২৮. পুঁজি	১৬
২৯. পুঁজি	১৬
৩০. পুঁজি	১৬

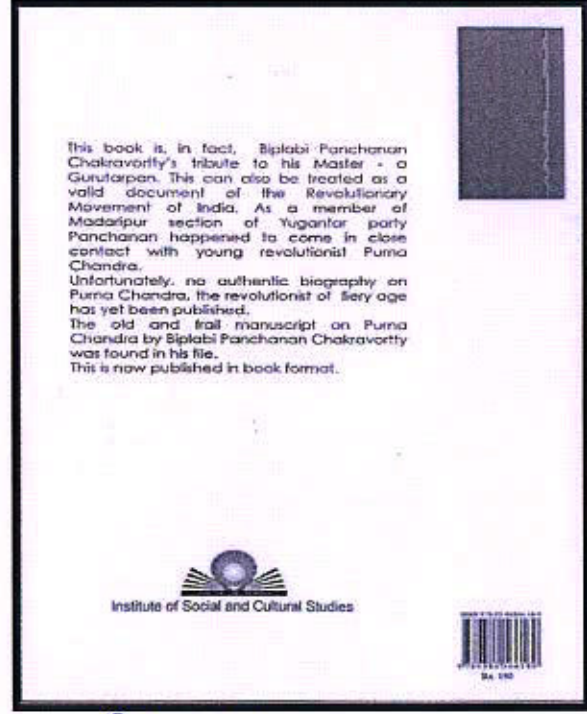
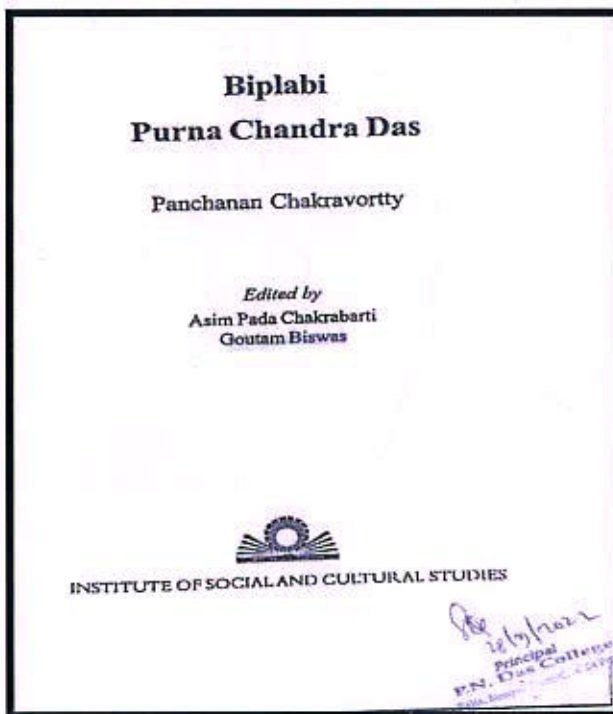
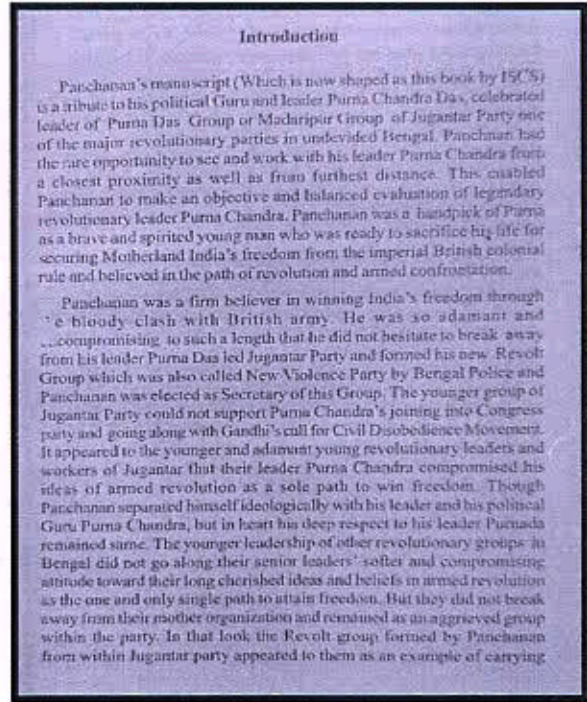
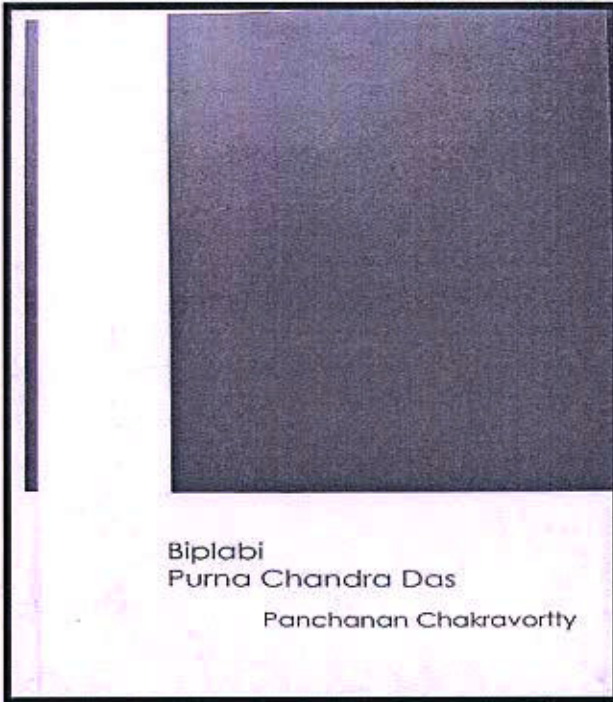


*Sayan Choudhury*  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 P.W.





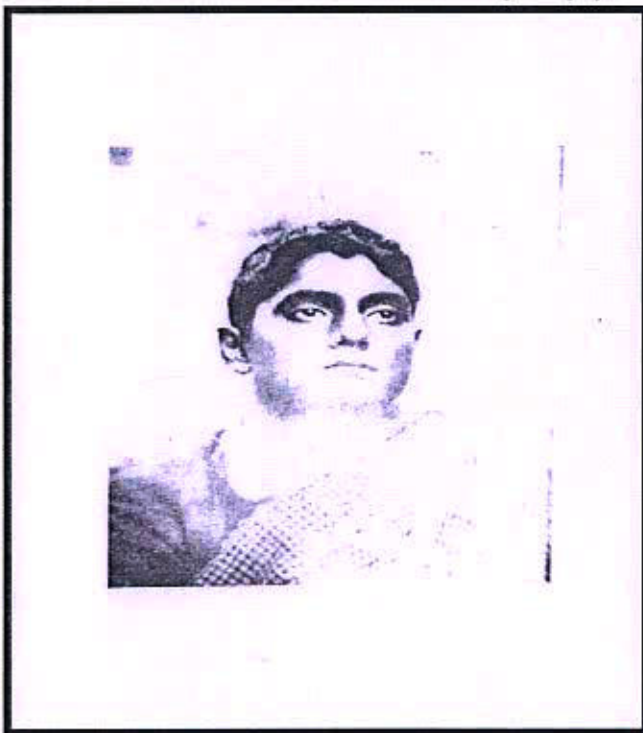
**Goutam Biswas & Dr. Asim Pada Chakrabarti**  
**Biplabi Purna Chandra Das**



*Principal*  
**P.N. Das College**  
 Palta, Bengal Enam, N. 24 Pgs

Goutam Biswas

Prabandha Sankalan Jatindranath Mukhopadhyay



মুঠি

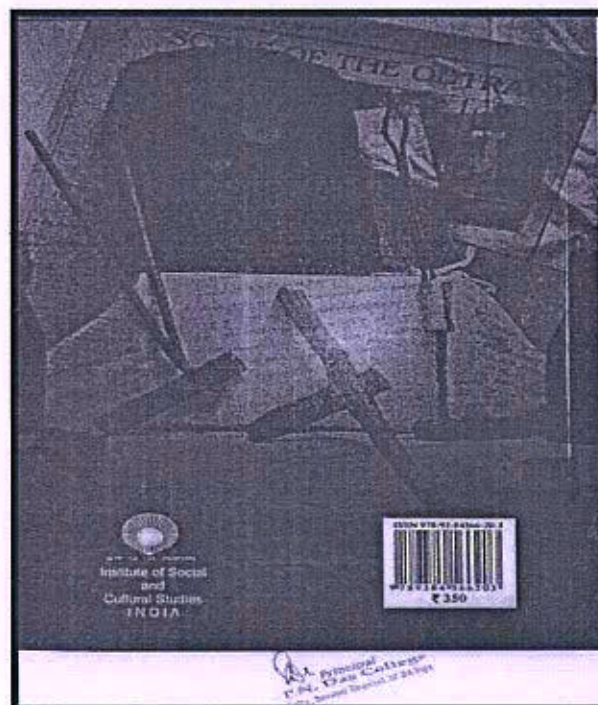
মুখক	৫
ভূমিকা	৯
বাঘা যতীন ও ভারতের মুক্তি সংগ্রামের আদিপর্ব	
ভাষায় বিদ্যেী কাব্যোপলন ও যতীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়	১৫
● অনিয়ারকুনার নামক	
গনমাধ্যমের সপক্ষে রথচক্র ● সুবীর গােথ	৩৩
শেখরচক্র বাঘা যতীন : এক অসমাপ্ত কথ্য	১০৭
● অগ্নিশ্রম মুখোপাধ্যায়	
সমন্বিত পত্রে বাঘা যতীন, তুড়িবাগামের তুড়	১২০
● সন্দীপ কাব্যোপাধ্যায়	
অমিত্রসের দুই পিঙ্গিরি ঐতর্যকিন্দ ও যতীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়	১৫১
● অনুগ্রাণ কাব্যোপাধ্যায়	
বাঘা যতীনের সন্নী চতুর্দশ ● গৌতম বিশ্বাস	১৫২
বিশ্বনাথী পদ্যের বৈশ্বিক পথ ● পূর্ববী গােথ	১৫৩
বিদ্যেী রসবিহারী বসুর জাপান যাত্রার পতবর্ পূর্ (১৯১৫-২০১৫) ● অনিয়ারকু নাথ	১৬০

প্রবন্ধ সংকলন  
য তীন্দ্র না থ মু খো পা ধ্যা য

সম্পাদনা  
গৌতম বিশ্বাস

ইনস্টিটিউট অব সোশ্যাল অ্যান্ড কালচারাল স্টাডিজ  
৪৮/২, ডা. সুরেশ সরকার রোড  
কলকাতা - ৭০০০১৪

*Prase*  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs



*Prase* 6/15/23  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

Goutam Biswas

125th Birth Anniversary of Masterda Sahid Surya Sen & Golden Jubilee Celebration of Biplab Tirtha Chattagram Smriti Sanstha Souvenir

125th Birth Anniversary of MASTERDA SAHID SURYA SEN & Golden Jubilee Celebration of BIPLAB TIRTHA CHATTAGRAM SMRITI SANSTHA

**125<sup>th</sup> GOLDEN JUBILEE CELEBRATION SOUVENIR**

SAHID SURYA SEN BHABAN  
432, PRINCE ANWAR SHAH ROAD, JODHPUR PARK, KOLKATA - 700043  
Website : www.suryasenbss.com

সূচীপত্র

শহীদ সুর্য সেন জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শ্রীমতী সুর্য সেন	১৫
স্বাধীনতা সংগ্রামের স্মরণীয় দিনের কথা		২০
The Armed Uprising of Chittagong in 1930	Ganesh Ghosh	২১
"The Chittagong Uprising" (Poem)	Ganesh Ghosh	২২
Captain Of The Police Armory And The Armory Of The Auxiliary Force	Ananta Singh	২৬
The Battle Of Jalalabad Hill	Sahay Ram Das	৩১
After The Battle Of The Jalalabad Hill	Ananta Chatterjee	৩৪
Shaw-Baker-Dunlop	Nikilajit Sen	৩৯
Jalalabad Hill: Bloody-Battle of 1919	Chaman Lal	৪২
The Revolutionaries of The Anandale Samiti in Bengal And Their Later Provincial Connections In India And Abroad (1935-1947) : A Reappraisal	Keka Datta Roy	৪৩
Bow Bowden and the Chittagong Uprising	Goutam Biswas	৫২
শহীদ সুর্য সেন	(স্মরণীয়)	৫৩
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	বিভিন্ন লেখক	৫৪
স্মরণীয় দিনের কথা	স্মরণীয় দিনের কথা	৫৫
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৫৬
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৫৭
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৫৮
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৫৯
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৬০
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৬১
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৬২
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৬৩
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৬৪
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৬৫
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৬৬
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৬৭
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৬৮
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৬৯
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৭০
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৭১
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৭২
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৭৩
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৭৪
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৭৫
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৭৬
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৭৭
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৭৮
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৭৯
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৮০
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৮১
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৮২
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৮৩
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৮৪
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৮৫
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৮৬
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৮৭
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৮৮
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৮৯
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৯০
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৯১
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৯২
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৯৩
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৯৪
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৯৫
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৯৬
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৯৭
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৯৮
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	৯৯
শহীদ সুর্য সেনের জন্মের ১২৫তম বার্ষিকীতে বিভিন্ন	শহীদ সুর্য সেন	১০০

Published by :  
GOLDEN JUBILEE CELEBRATION  
BIPLAB TIRTHA CHATTAGRAM SMRITI SANSTHA  
432, Prince Anwar Shah Road,  
Jodhpur Park, Kolkata-700 003  
website : www.suryasenbss.com

Edited by : AJOY SEN

Composed by :  
G D R Computers Centre  
6D, Krishna Ram Bose Street  
Kolkata-700 004  
Mobile : 9143620389/9800045366  
E-mail : govapalghosh2009@gmail.com

Cover Design by :  
Tapen Bikash Datta

Printed by :  
New Kalmata Printers  
19/A/1/2 Goolbagan Street  
Kolkata-700 006

Price : Rupees Two hundred only (₹200/-)  
Communication : 919831206578/919432592540/9133046732/9061935169

যদিও দিনে দিনেই, বাংলা ভাষায় যখন পাঠ্য বই।  
শিশু, যৌব, বিদ্যালয়, মহাপাঠ্যে যখন আয়োজন  
একটি পাতায় দিনেই প্রবেশি আমরা।  
সংখ্যালঘু আর সংখ্যাগুরু ভেদে কিছু নেই।  
হাজার হাজার বইতে আমরা এ মাটির সন্ধান।  
এ মাটির সূত্র শুধু আরও আমাদের  
পূর্ণসংস্কৃত।  
আমরাও এ মাটিতে অক্ষয়ি দিয়ে যাবো।  
জ্ঞানই হবে গর্ব উৎস।  
একমাত্র বেলা যুক্তিসূত্রের জেলায়।

প্রকাশনী শুল্কঃ একটি বছর  
প্রকাশিত  
বাংলাদেশ বাঙালি মূলনিবাসী ইউনিয়ন

বাংলাদেশ বাঙালি মূলনিবাসী ইউনিয়ন  
শতাব্দে বাঙালিদের তেজস্বী বিকাশের পথ

Suman Karmakar

P.N. Das College  
Palta, Bengal Enam, N. 24 Pgs

## Suman Ranjan Bandyopadhyay

### Student Satisfaction : Shifting Paradigms and Changing Roles of Students

#### Student Satisfaction: Shifting Paradigms & Changing Roles of Students and Teachers

Suman Ranjan Bandyopadhyay\*

##### INTRODUCTION

The influence of neoliberal ideology and free-market logic has, to a large extent, given way to meaningful changes within academic institutions in India along with many other nations in the world, with the rise of the conceptualization of the students as consumers and not beneficiaries. In other words, the objects of the 'education machine' have received a discursive and material subjectification as consumers of a 'product' called higher education. A country like India has been facing this challenge since it has its cultural roots in the deep of its age-old traditions. Concurrently, the role of the student has transformed from one of only a receptor to an active agent. The paradigm shift, therefore, entails an expectation that the students play an active role in the entire process of knowledge construction, along with the instructor and infrastructure. The instructor (or, the teacher) is now given the role of the facilitator. His role, however, is no less important, as he creates the environment required by the student to realize his needs and potentials. The success of the academic outcomes of the institutions, therefore, is intrinsically linked with the evolving and stimulating instructional methodology and related environmental components. Strong student satisfaction means that the instructional methods have succeeded in exciting the student's urge to think and learn. In view of the

\* Asst. Professor, Department of English, P.N. Das College

14

Students' Satisfaction Survey Methodology in Colleges of Rural West Bengal Smt. Swati Ghosh, Subhaji Pandit & Dr. Bishan Sanyal	22
Student Satisfaction for Excellence: An Observation Dr. Manabendra Sekhar Bhadra & Smt. Dipa Chakraborty	31
Structuring Student Satisfaction Surveys: Issues Revisited Dr. Madhuchhanda Lahiri	56
A Note on the Extent of Students' Satisfaction and Its Impact on Monitoring Quality Education Dr. Bhaba Hama	74
Student Satisfaction: Shifting Paradigms & Changing Roles of Students and Teachers Sri Suman Ranjan Bandyopadhyay	81

#### PROCEEDINGS OF NAAC Sponsored ONE-DAY STATE LEVEL SEMINAR

ON STUDENT SATISFACTION SURVEY: ROLE OF STUDENTS IN QUALITY ASSURANCE AND ASSESSMENT UNDER THE REVISED ACCREDITATION FRAMEWORK  
September 14, 2019

Organized by  
Internal Quality Assurance Cell  
P.N. Das College, Palta

Edited by  
Dr. Madhuchhanda Lahiri  
Suman Ranjan Bandyopadhyay

  
Bangiya Itihaas Samiti Kolkata

  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs



Bablu Biswas

A Note on the Extent of Students' Satisfaction and its Impact on Monitoring Quality Education

**A Note on the Extent of Student Satisfaction and Its Impact on Monitoring Quality Education**

Dr. Bablu Biswas\*

**ABSTRACT**

The word 'Satisfaction' seems to be small in size but in reality it has a multi-dimensional character. In this paper we discuss the causes of dissatisfactions of students in higher educational institutions and try to find proper remedies and also try to find the extent of satisfaction a student may have and measure its impact on monitoring quality education.

**INTRODUCTION**

Satisfaction literally means, 'fulfilment of one's wish' or 'sense of achievement'. Frankly it is fulfilment of demands. Advancement of global civilisation changes and increases the values and demands and fixes our society to new standard. When students come from such societies to the institutions, they are supposed to compare their social experiences with the institutional experiences incorporating their goals, intentions and commitments. When they face worse experiences in the institutions than their social standard, dissatisfactions come into the scenario.

The fact is that the environment of educational institutions is being changed rapidly due to the alteration of demographic

\* Department of Mathematics, P.N. Das College.

14

Students' Satisfaction Survey Methodology in Colleges of Rural West Bengal  
Smt. Swati Ghosh, Subhajit Pandit & Dr. Archan Sanyal 32

Student Satisfaction for Excellence: An Observation  
Dr. Manabendra Sekhar Bhadra & Smt. Dipa Chakrabarty 37

Structuring Student Satisfaction Surveys: Issues Revisited  
Dr. Madhuschandra Lahiri 46

A Note on the Extent of Students' Satisfaction and Its Impact on Monitoring Quality Education  
Dr. Bablu Biswas 74

Student Satisfaction: Shifting Paradigms & Changing Roles of Students and Teachers  
Sri Suman Ranjan Bandyopadhyay 82

Published by  
Dr. Kamal Chatterjee  
Bangiya Itihas Samiti Kolkata  
on behalf of P.N. Das College  
8B, Baranoshi Ghosh Street  
Kolkata 700 007  
www.bangyaitihas.in

First Published: September 2019

ISBN: 978-81-929386-7-7

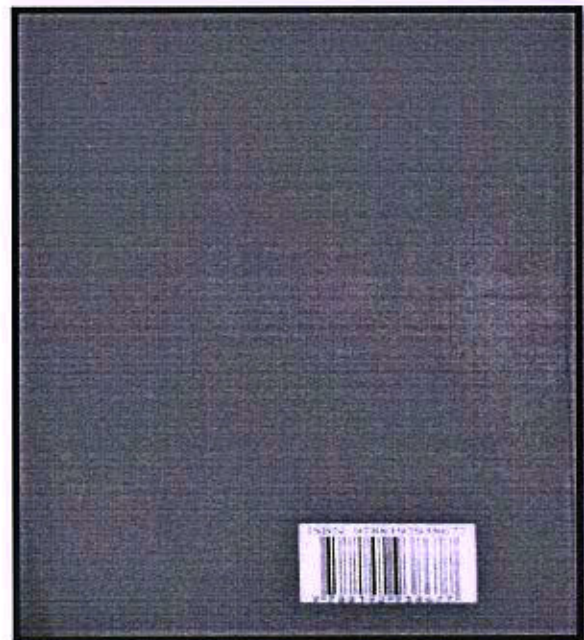
© P. N. Das College, Palta

No part of this Occasional Paper can be reproduced in any print and electronic form without the prior permission of the publisher.

Typesetting:  
Jayanta Bhattacharya  
Nahati, North 24 Parganas

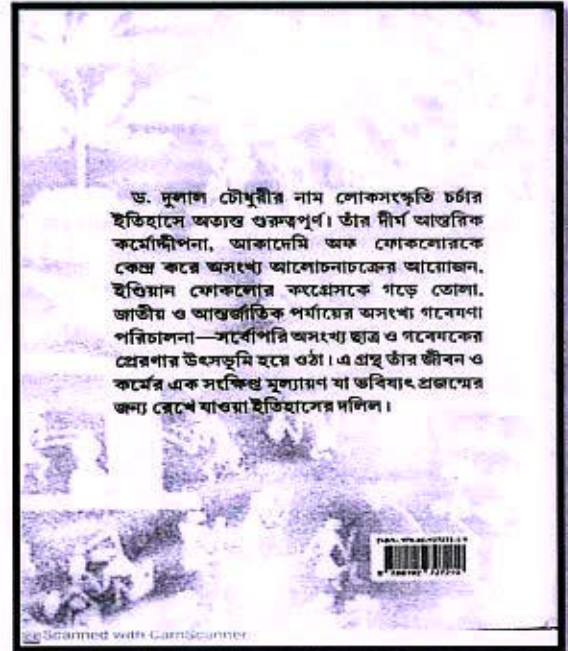
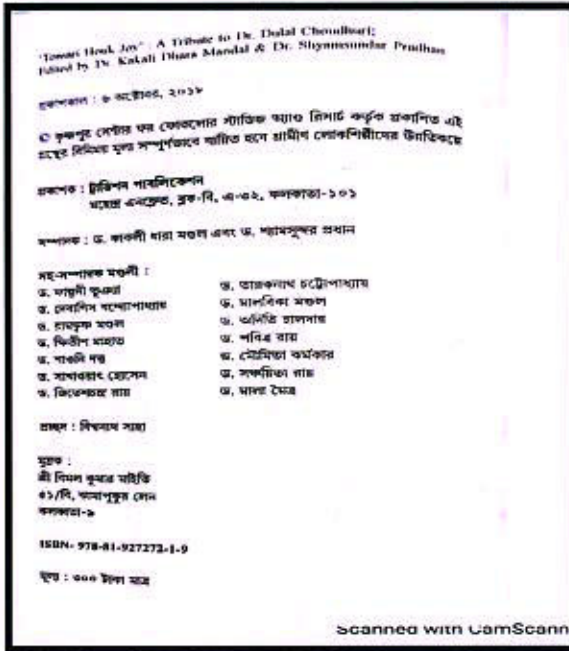
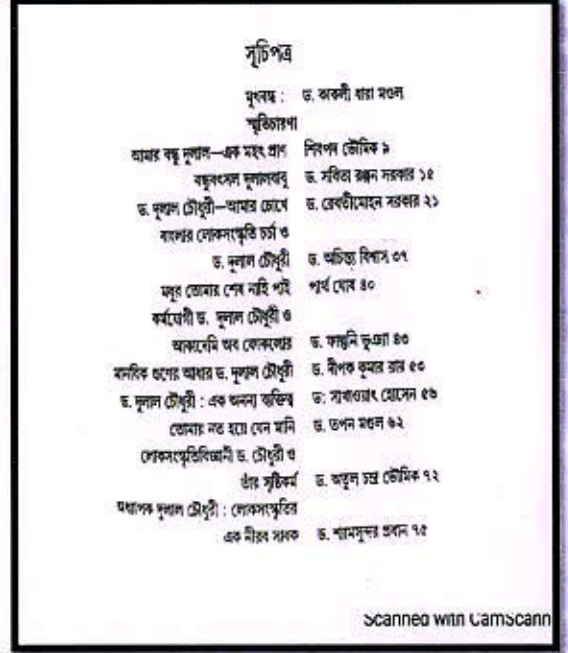
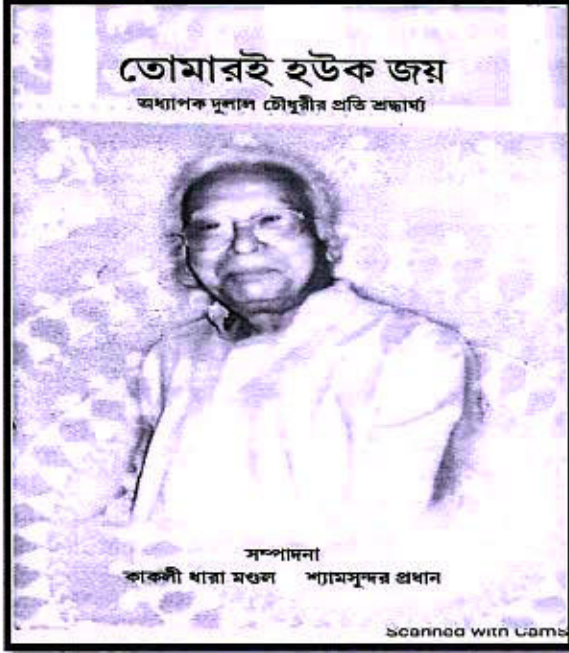
Printing:  
S.P. Communications Pvt. Ltd.  
31/B, Raja Dindendra Street  
Kolkata 700 009

Price: Rs. 300



*(Signature)*  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

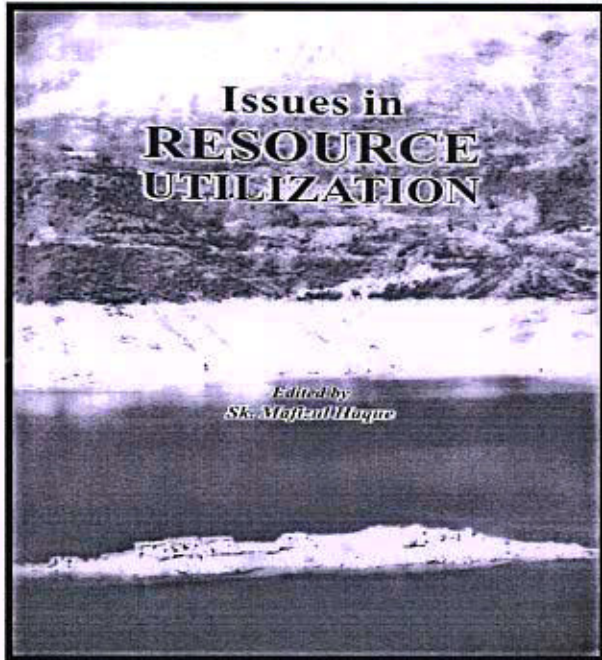
Sakhawat Hossain  
Tomar e Houk Joy



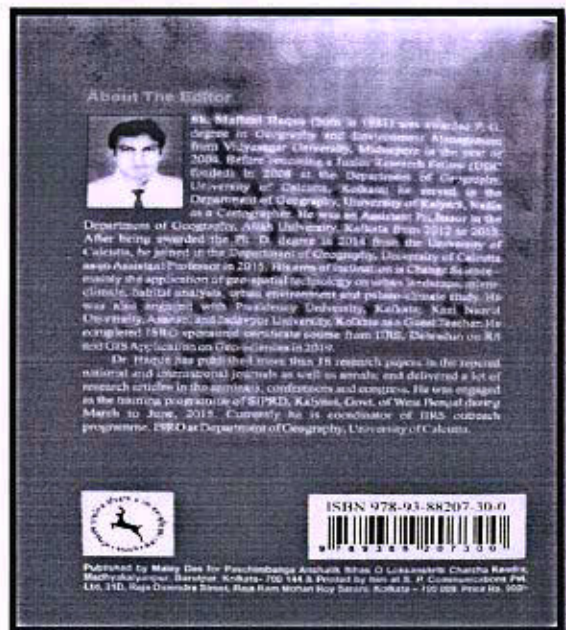
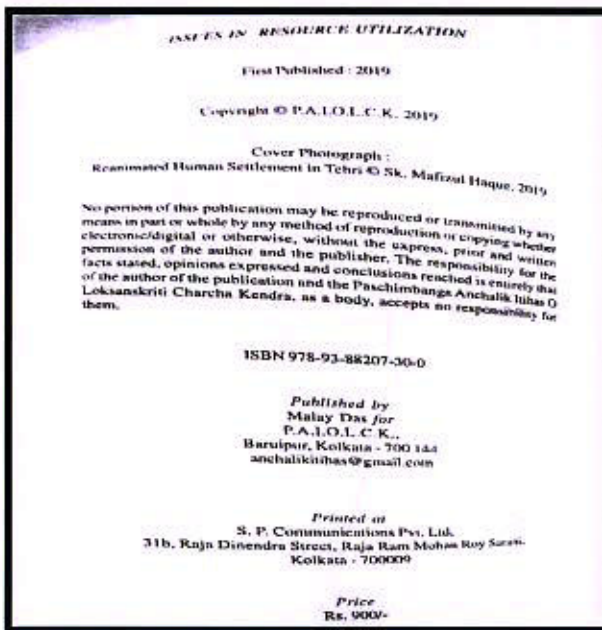
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enameli, N. 24 Pgs.

Debarati Das

Consequences of rapid urbanisation on the Bagjola Micro-basin Area

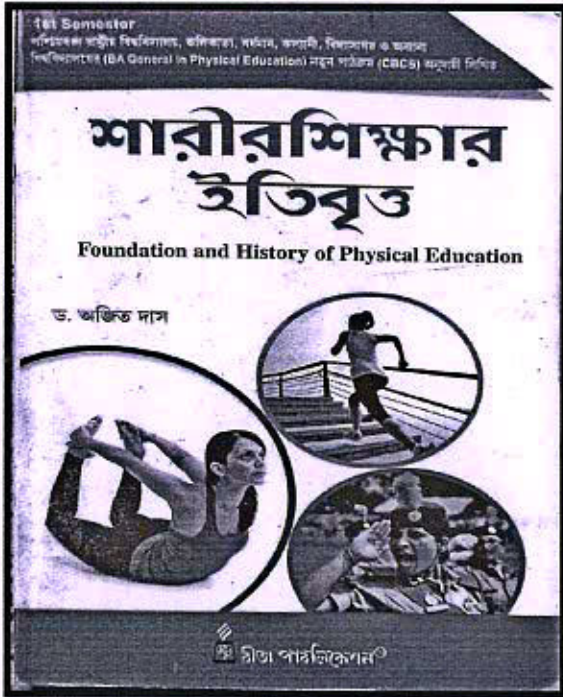


9. Trends and Pattern of Urbanisation in Assam Municipal Corporation during Post Reform Period <i>Arunava Bandyopadhyay</i>	125
10. Development of Urban-morphology in the Colonial Port City of Kolkata <i>Paroma Banerjee</i>	146
11. Forest Resource based Livelihood of Karbi Tribes in Assam <i>Rupjyoti Bezpi</i>	150
12. Spatial Pattern of Road Transport Accessibility and Connectivity in Canning-I Block, South 24 Parganas <i>Pratim Khatun and Shovan Ghosh</i>	167
13. Development Programmes and Basic Services in Urban Slums of Kolkata <i>Priyadarshini Saha</i>	179
14. Consequences of Rapid Urbanisation on the Bagjola Micro-basin Area <i>Debarati Das</i>	188
15. Impact of Leather Tanneries on Surrounding Environment: A Case Study of the East Kolkata Leather Cluster <i>Sohu Hussain</i>	202
16. Role of Stakeholders for the Adaptation of Soil Salinity in Inisan Sanderban <i>Aminul Haque Mistry</i>	213
17. Impact of Sericulture on the Rural Economy of Kumauka <i>Abhirupa Chatterjee</i>	229
18. Community Knowledge and Practices Regarding the Drinking Water and Sanitation in Dakshin Dinajpur District, West Bengal <i>Arabinda Roy and Sanjeev Kumar</i>	244



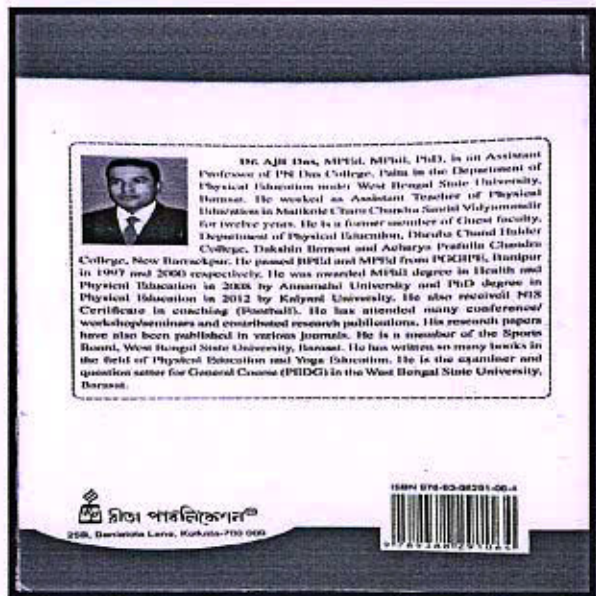
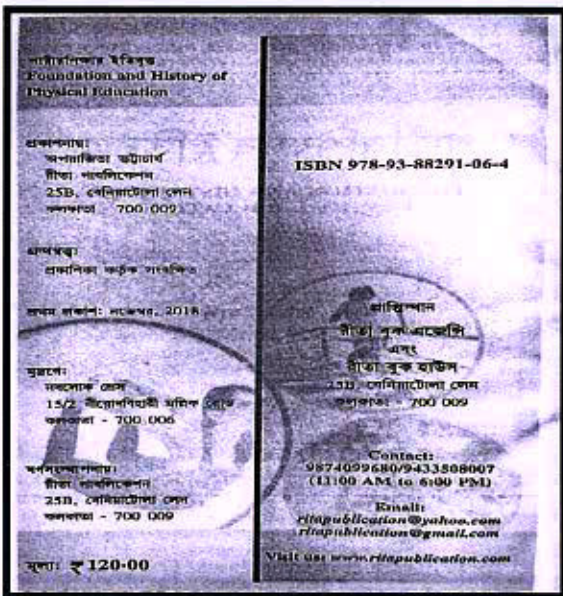
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

Ajit Das  
Sharirik Shiksha Itiwrit



**সূচিপত্র**

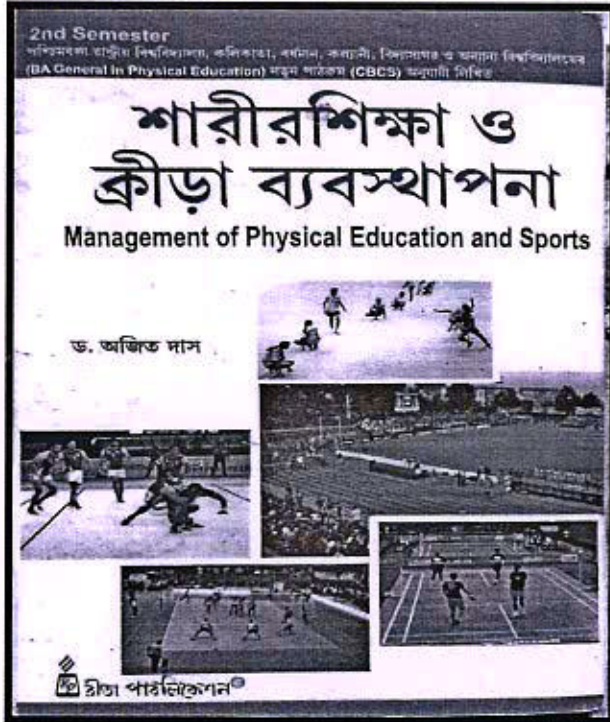
1. <b>সূচিকা (Introduction)</b> ...	1-26
1.1. <b>শারীরশিক্ষার অর্থ এবং সংজ্ঞা</b> (Meaning and Definition of Physical Education)...3	
1.1.1. শারীরশিক্ষার অর্থ (Meaning of Physical Education)...3	
1.1.2. শারীরশিক্ষার সংজ্ঞা (Definition of Physical Education) ...4	
1.2. <b>শারীরশিক্ষার লক্ষ্য এবং উদ্দেশ্য</b> (Aim and Objectives of Physical Education)...5	
1.2.1. শারীরশিক্ষার লক্ষ্য (Aims of Physical Education)...5	
1.2.2. শারীরশিক্ষার উদ্দেশ্য (Objectives of Physical Education)...6	
1.3. <b>শারীরশিক্ষার আধুনিক ধারণা</b> (Modern Concept of Physical Education)...10	
1.3.1. শারীরশিক্ষা সন্থে পরিবর্তনশীল ধারণা (Changing Concept about Physical Education)...12	
1.3.2. শারীরশিক্ষা সম্পর্কে জনসাধারণের ভ্রান্ত ধারণা (Mis-conception of Public about Physical Education)...13	
1.4. <b>শারীরশিক্ষার গুরুত্ব</b> (Importance of Physical Education)...18	
1.5. <b>শারীরশিক্ষার প্রকৃতি ও পরিধি</b> (Nature and Scope of Physical Education)...22	
1.5.1. শারীরশিক্ষার প্রকৃতি (Nature of Physical Education)...22	
1.5.2. শারীরশিক্ষার পরিধি (Scope of Physical Education)...23	
■ <b>অনুশীলনী</b> ...26	
2. <b>শারীরশিক্ষার জীববিজ্ঞান, জৈব, সমাজবিজ্ঞান এবং দার্শনিক ভিত্তি</b> (Biological, Sociological and Philosophical Foundation of Physical Education) ...	27-81
2.1. <b>বৃদ্ধি ও বিকাশের অর্থ এবং সংজ্ঞা</b> (Meaning and Definition of Growth and Development)...27	
2.1.1. বৃদ্ধি ও বিকাশের উপর প্রভাব বিস্তারকারী স্বতন্ত্রসমূহ (Factors affecting Growth and Development)...28	
2.1.2. বৃদ্ধি ও বিকাশের পার্থক্য (Differences of Growth and Development)...29	
2.1.3. বৃদ্ধি ও বিকাশের নীতি (Principles of Growth and Development)...30	
2.1.4. বৃদ্ধি ও বিকাশের বিভিন্ন স্তর (Various Stages of Growth and Development)...32	



Principal  
**P.N. Das College**  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs



Ajit Das  
Sharirik Shiksha Aar Krida Vyavasthpana



**সূচিপত্র**

**মুদ্রিকা (Introduction) ... 1-16**

1.1. ক্রীড়া ব্যবস্থাপনার ধারণা এবং সংজ্ঞা  
(Concept and Definition of Sports Management)...3  
1.1.1. ক্রীড়া ব্যবস্থাপনার সংজ্ঞা (Definition of sports Management)...4

1.2. ক্রীড়া ব্যবস্থাপনার গুরুত্ব  
(Importance of Sports Management) 6

1.3. ক্রীড়া ব্যবস্থাপনার লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য বা অভিযাত্রা  
(Aims and Objectives or purpose of Sports Management) 9  
1.3.1. ক্রীড়া ব্যবস্থাপনার লক্ষ্য  
(Aims of Sports Management) 9  
1.3.2. ক্রীড়া ব্যবস্থাপনার উদ্দেশ্য বা অভিযাত্রা  
(Objectives or purpose of Sports Management) 11

1.4. ক্রীড়া ব্যবস্থাপনার নীতিসমূহ  
(Principles of Sports Management) 12

1.5. ক্রীড়া পরিচালক বা ব্যবস্থাপক এবং তার কর্তব্য বা কার্যকর্ম  
(Sports Manager and his Duties) 14

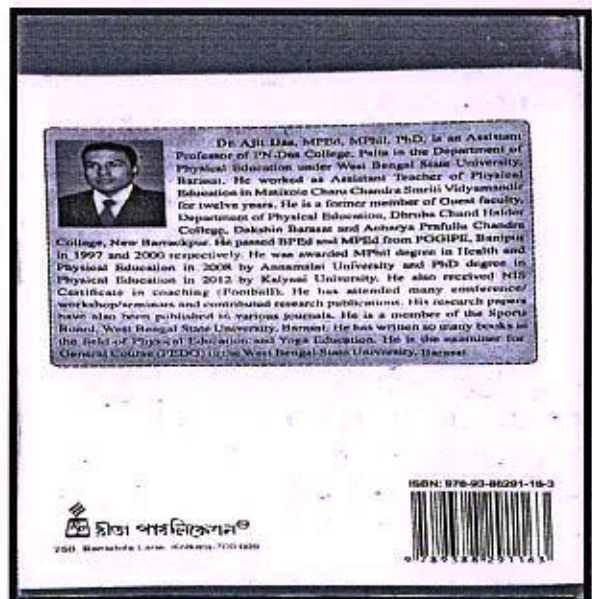
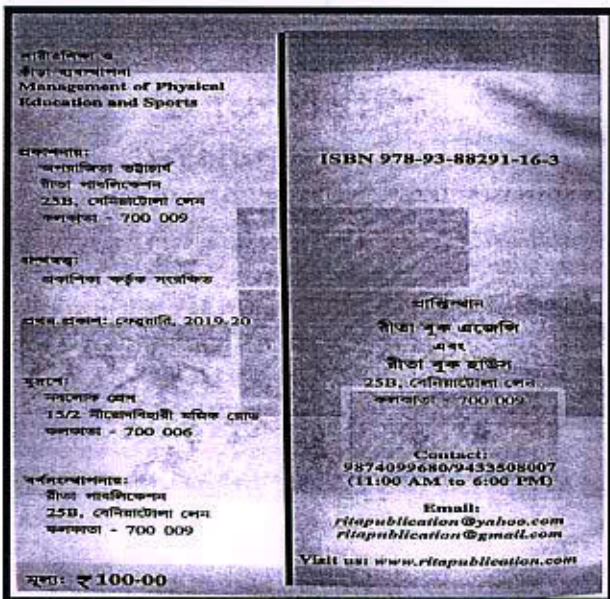
সংস্পর্শনী 16

**2. প্রতিযোগিতা (Tournament) ... 17-50**

2.1. প্রতিযোগিতার মর্ম, সংজ্ঞা এবং প্রতিনিয়তা  
(Meaning, Definition and Types of Tournaments)...17  
2.1.1. প্রতিযোগিতার মর্ম (Meaning of Tournaments)...17  
2.1.2. প্রতিযোগিতার উদ্দেশ্য (Objectives of Tournament)...17  
2.1.3. প্রতিযোগিতার প্রতিনিয়তা (Types of Tournament)...18

2.2. বার্ষিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতার পরিচালনা পদ্ধতি  
(Methods of Organising Annual Athletic Meet)...34

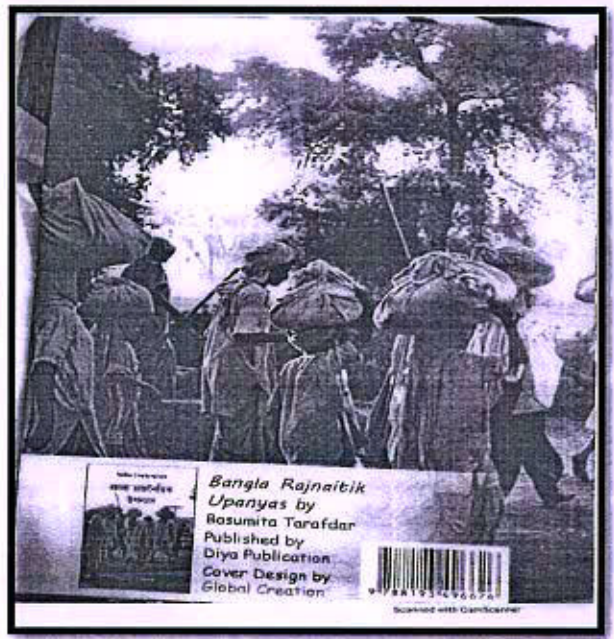
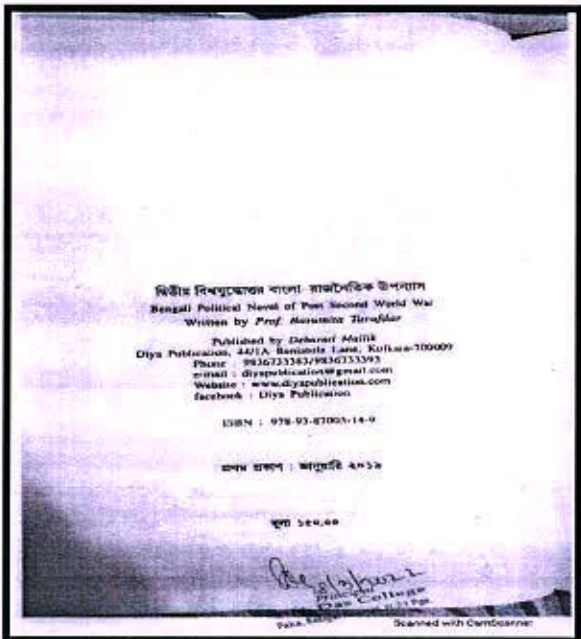
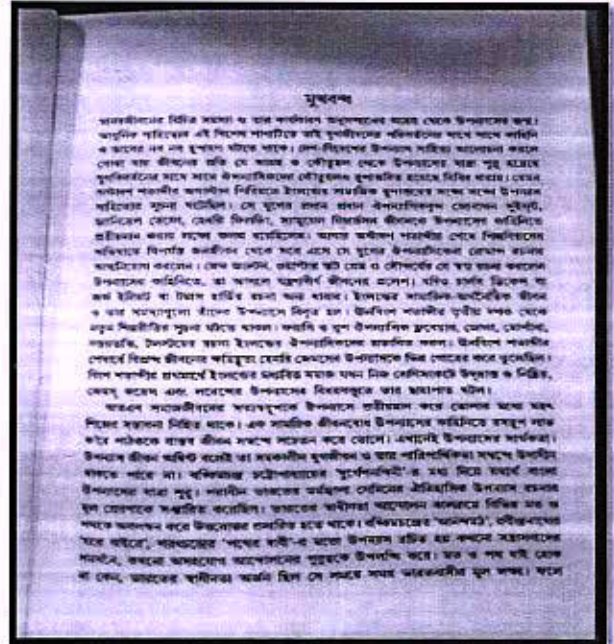
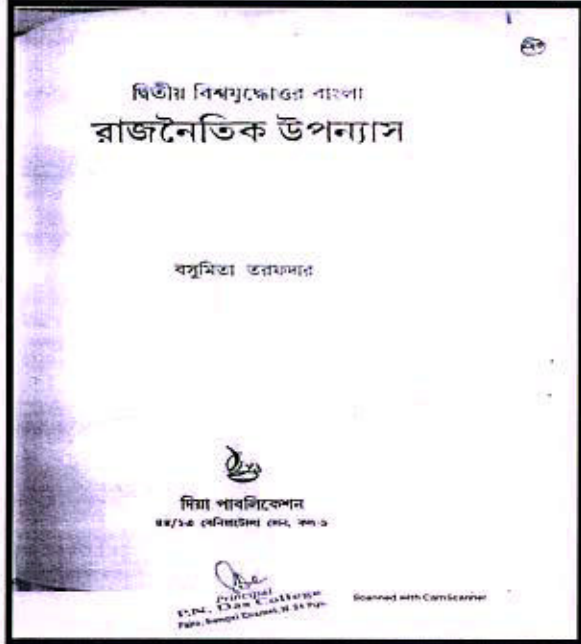
2.3. ক্রীড়া দিবস (Play Day)...39  
2.3.1. ক্রীড়া দিবস উদ্দেশ্যের উদ্দেশ্য (Objectives of Play Day)...40  
2.3.2. ক্রীড়া দিবসের গুরুত্ব (Importance of Play Day)...40  
2.3.3. ক্রীড়া দিবস পরিচালনা পদ্ধতি  
(Methods of Organising Play Day)...40



*Ajit Das*

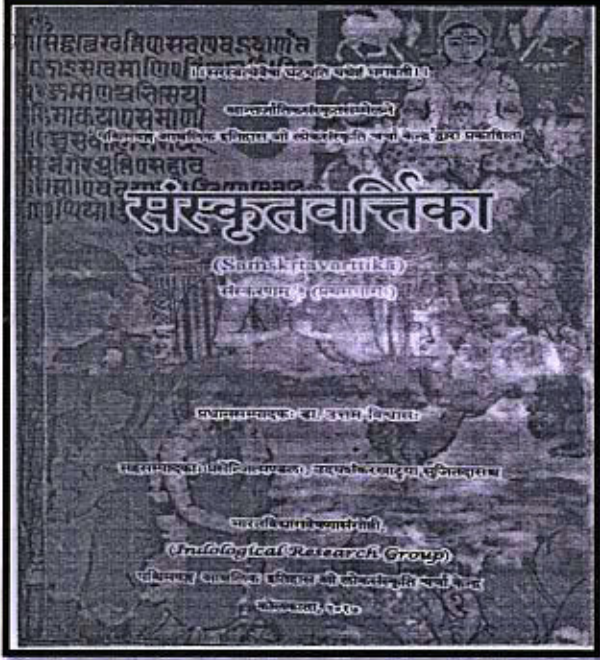
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

**Basumita Tarafdar**  
**Dwitiyo Biswajuddhotor Bangla Rajnoitik Uponays**



*Principal*  
**P.N. Das College**  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

Santanu Kumar Singha  
Sanskritavartika



महाकाव्यभासस्य प्रतिमानाटके वैकेयीचरित्रस्य मूल्याङ्कनम् शोकरचरणः	260
प्राचीनशास्त्रपरम्परायां धर्माधर्मसंस्कारतत्त्वविमर्शः बालननुकुमाररिद्धिः	264
वेदार्थज्ञानं व्याकरणसापेक्षम् सामन्ती-गण्ड	272
ब्रह्मस्यरूपनिरूपणे उपनिषदामुपजीव्यत्वम् शशांकशोकरचरणः	277
भारतीयसंस्कृतशिक्षाऽऽयोगानां समीक्षात्मकमध्ययनम् सिद्धार्थगण्डलः	287
'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' इति नाटके 'स्वप्नवासवदत्तम्' इति नाटकस्य प्रभावः सोमयाश्रितः	293
धीश्वरचिन्तय औपनिषदधिन्तनम् शोकरचरणः	303
अपादानकारकभेदे भर्तृहरः भावना सु-शोका	310
सामसामयिकसमाजव्यवस्थायां यमः सुशोकरचरणः	315

**संस्कृतवार्त्तिका:**  
आन्तर्जातिकसंस्कृतसम्मेलने प्रकाशिता  
संस्करणम्-१ (प्रथमभागः)

**Sanskritavartikā:**  
Proceedings of 1<sup>st</sup> Annual International Sanskrit  
Conference  
Vol. I (Part I)

कापीराइट: © पश्चिमवङ्ग आञ्चलिक इतिहास ओ लोकसंस्कृति  
चर्चाकेन्द्र २०१७

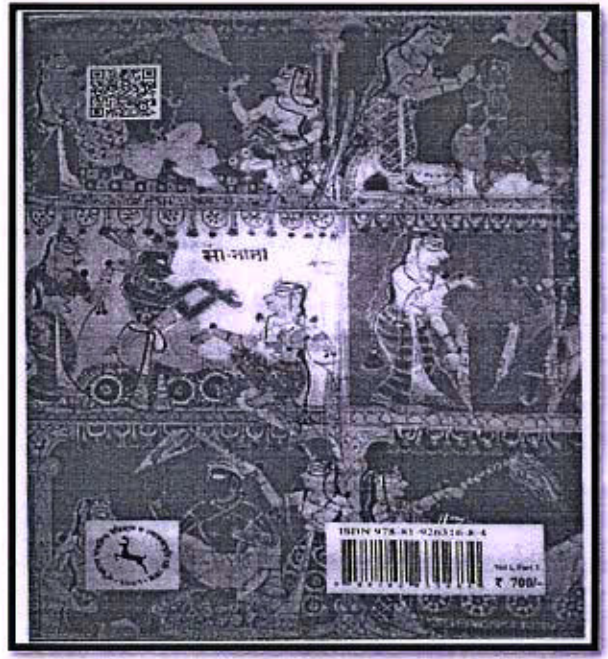
No portion of this publication may be reproduced or transmitted by any  
means in part or whole by any method of reproduction or copying whether  
electronic/digital or otherwise, without the express, prior and written  
permission of the author and the publisher. The responsibility for the facts  
stated, opinions expressed, and conclusions reached is entirely that of the  
author of the publication and the Paschimabanga Anchalik Itihas O  
Lokasanskriti Charcha Kendra, as a body, accepts no responsibility for them.

प्रकाशकः मलय दास, अध्यक्ष, पश्चिमवङ्ग आञ्चलिक इतिहास ओ  
लोकसंस्कृति चर्चाकेन्द्र, मध्यकल्याणपुर, बर्द्वपुर,  
कोलकाता - ७००१६४  
E-mail: anchalikitihas@gmail.com

ISBN 978-81-926316-8-4

मुद्रकः एस. पी. कम्युनिकेशन प्रा. लिमिटेड, २१ बी, राजा दिगेंद्र  
स्ट्रीट, राजा राम मोहन राय सरणी, कोलकाता - ७००९

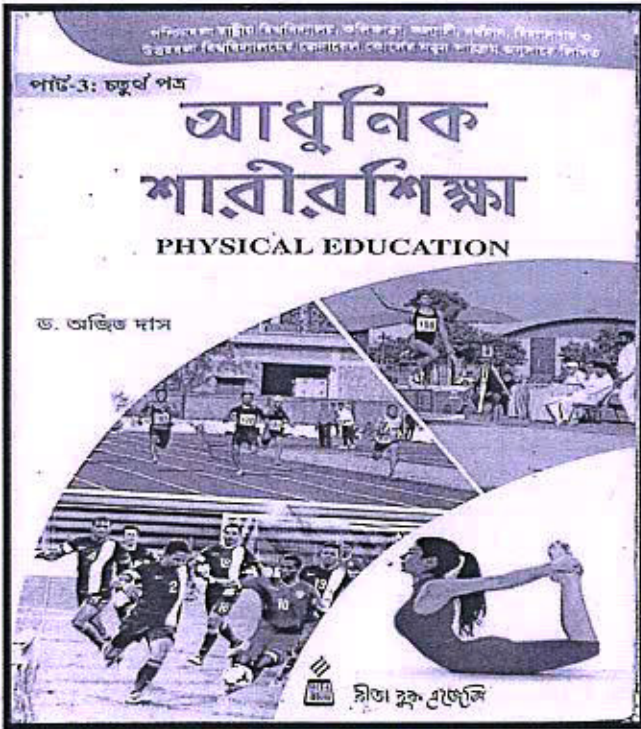
मूल्यम्- ७०० रुपिया



*(Handwritten signature)*

Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

Ajit Das  
Adhunik sharirik shiksha



**সূচিপত্র**  
**GROUP-A**

**শারিরিক ক্রিয়াকলাপের চিকিৎসাবিদ্যাগত দিক**  
**(Therapeutic Aspects of Physical Activities)**

1. ব্যায়াম এবং পুরোনো রোগ (Exercise and Chronic Diseases) .....	2-14
• অস্টিয়োপোরোসিস (Osteoporosis)...2 লক্ষণ—2; কারণ—3; চিকিৎসা—3; ব্যবস্থাপনা—3; ব্যায়ামের প্রভাব—4;	
• মেগনাভুপা (Obesity)...4 কারণ—5; ক্ষতিকারক দিকগুলি—5; মেগনাভুপা নিয়ন্ত্রণে ব্যায়ামের প্রভাব—6;	
• মধুমেহ (Diabetes)...7 চিকিৎসার—8; প্রয়োজনীয়তা প্রতিরোধের উপায়—8; সংরক্ষণ—8; ব্যায়ামের প্রভাব—8;	
• হৃৎপিণ্ডের রক্ত সংবহনজনিত রোগ (Cardiovascular Disease)...9 বিভিন্ন কার্ডিওভাস্কুলার ডিজিটা—9; নিয়ন্ত্রণ বা প্রতিরোধের উপায়—9; ব্যায়ামের প্রভাব—10; ফ্লোরনারি আর্টেরি ডিজিট—11; প্রতিকার—11; ব্যায়ামের প্রভাব—12; স্ট্রোক—12; জটিলতা—13; কর্ডেসেলিট হার্টেইলিয়ার—13; জটিলতা—13; উচ্চরক্তচাপ—13; প্রতিকার—14; ব্যায়ামের প্রভাব—14;	
2. ব্যায়াম, যোগাসন এবং ম্যাসাজ চিকিৎসার মাধ্যম (Exercise Therapy, Yogasana as a Therapy and Massage Therapy) .....	15-27
• ব্যায়াম (Exercise)...15 ব্যায়াম চিকিৎসা—16; ব্যায়াম চিকিৎসার কাজ ও উদ্দেশ্য—17; ব্যায়াম চিকিৎসার সীমি—17; ব্যায়াম চিকিৎসার পদ্ধতি—18; ব্যায়াম চিকিৎসার বিভাগ—18; সংশোধনমূলক ব্যায়াম/শরীরচর্চা—18; সমটান সংকোচনজনিত ব্যায়াম—19; সমর্থে ব্যায়াম—19; বাধা বিত্তকে ব্যায়াম/প্রতিবন্ধকতার ব্যায়াম—20;	

(ix)

আধুনিক শারিরিকশিক্ষা (পার্ট-3)  
(Physical Education-Part-3)

ISBN: 978-93-84472-89-1

প্রকল্পসময়:  
শ্রীতা বুক এন্ডার্স  
25B, বেনিয়ারটোলা লেন  
কলকাতা - 700 009

প্রথম প্রকাশ:  
প্রথমবার কর্তৃক সংশোধিত

দ্বিতীয় প্রকাশ: জুলাই, 2018-19

মূল্য:  
সীলনপত্র বিক্রয়  
16/1, বারোহাটল স্ট্রিট  
কলকাতা - 700 006

সর্বস্বত্বাধারী:  
শ্রীতা বুক এন্ডার্স  
বেনিয়ারটোলা লেন  
কলকাতা - 700 009

মূল্য: ₹ 120-00

প্রতিষ্ঠান  
শ্রীতা পাবলিকেশন  
এবং  
শ্রীতা বুক হাউস  
25B, বেনিয়ারটোলা লেন  
কলকাতা - 700 009

Contact:  
9874099680/9433568007  
(11:00 AM to 6:00 PM)

Email:  
rtapublication@yahoo.com  
rtapublication@gmail.com

Visit us: www.rtapublication.com

Dr. Ajit Das, MPhD, MPhil, PhD, is an Assistant Professor of P.N Das College, Palta in the Department of Physical Education under West Bengal State University, Barisal. He worked as Assistant Teacher of Physical Education in Mathuria Chandra Chandra Small Vidyasani for twelve years. He is a former member of Guest College, Dakshin Barisal and Acharya Profulla Chandra College, New Barisal. He passed BPhEd and MPhEd from PGCIPPE, Barisal in 1997 and 2000 respectively. He was awarded MPhil degree in Health and Physical Education in 2008 by Assam University and PhD degree in Physical Education in 2012 by Kalyani University. He also received NIS Certificate in coaching (Sports). He has attended many conferences/workshops/seminars and contributed research publications. His research papers have also been published in various journals. He is a member of the Sports Board, West Bengal State University, Barisal. He has written in many books in the field of Physical Education and Yoga Education. He is the examiner and recipient honor for General Course (PGED) in the West Bengal State University, Barisal.

ISBN: 978-93-84472-89-1

শ্রীতা বুক এন্ডার্স  
25B, Beniarola Lane, Kolkata-700 009

Principal  
**P.N. Das College**  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

## Amal Kumar Bhakat

### Sustainable Development: A Developing Economy Perspective

#### SUSTAINABLE DEVELOPMENT: A DEVELOPING ECONOMY PERSPECTIVE

Amal Kumar Bhakat

##### Abstract

*"We do not inherit the earth from our ancestors;  
we borrow it from our children"*

*Lakota.*

The term 'sustainable development' is defined as development which "meets the needs of the present without compromising the ability of future generations to meet their own needs". The use of this definition by Brundtland Commission leads us to believe that development which ensures 'intergenerational equity' is sustainable development. It is generally understood that this intergenerational equity would be impossible to achieve in the absence of present day social equity. Sustainable development is the comprehensive development which takes into consideration the interest of different people, within the generation and among generations, encompassing three major interrelated areas-economic, social and environmental. Many aspects of sustainable development are international or global. For reasons of space and coherence, I decided to omit several topics that might have been included within a broader definition of sustainability. In this paper I focus on issues on sustainable development which are necessary not only for the well being and development of our present generation but also our coming generations.

**Keywords:** Sustainable Development Intergenerational

**Introduction :** Sustainable development, at present time is one of the most widely discussed subjects globally. Sustainable

9

#### CONTENTS

1. Sustainable Development : A Developing Economy Perspective - <i>Amal Kumar Bhakat</i>	9
2. A Brief study of Capital Productivity in non Traditional Manufacturing Industries in India (1980-81 to 2009-01) - <i>Dr. Mohan Mallick</i>	15
3. Teaching Drama as a "Spoken Text" - <i>Kalpi Sen Banerjee</i>	22
4. Mind Body Relation - A Historical Account - <i>Dipa Chakraborty</i>	23
5. A Journey to Infinity - <i>Rabbi Biswas</i>	30
6. Day-of-the-Week-Effect in Indian Stock Market : An Empirical Study - <i>Dr. Madhusudana Lahiri</i>	36
7. Total Quality management (TQM) in Academic Libraries - <i>Prosenjit Pramanik</i>	42
8. Dhurai Charis Manas : A documentation of Gaudian Myth and Indian Freedom Struggle - <i>Sapanjali Maiti</i>	46
9. Tracing the Elements of Folk Theatre in Third Theatre of Badal Sircar - <i>Amitika Malakar</i>	50
10. Meursaults Death : Execution or Suicide? - <i>Oindrila Sengupta</i>	59
11. Enso Event and its Impact on The Global Atmospheric System - <i>Suraja Saha</i>	65

General Collection

089.014  
S 56

First Published August, 2017

© P. N. Das College

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without prior permission of the editor and the publisher.

ISBN : 978-93-82549-60-4

Published by  
Tandita Chandra for  
Rachayita

59/5, Garfa Main Road, Kolkata - 700 073  
Phone : 9831542192

Cover Illustrated by  
Souvik Chatterjee

Type Set by  
Pradyut Saha

P.N. Das College Library

ACC No. 1882

Date 12-11-17

RACHAYITA  
Kolkata - 700 073, India  
Mail to : rachayita@yahoo.com



PRICE : ₹ 300.00

*Principle*  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enam, N. 24 Pgs

Mohasin Mallick

A Brief Study of Capital Productivity in non-traditional Manufacturing Industries in India (1980-81 to 2000-21)

**A BRIEF STUDY OF CAPITAL  
PRODUCTIVITY IN NON-TRADITIONAL  
MANUFACTURING INDUSTRIES IN INDIA  
(1980-81 TO 2000-01)**

Dr. Mohasin Mallick

**Introduction**

Modern industries development of India has a long History. During the British Raj some industrial installations were made for the interest of the colonial regime. Any move on the part of the indigenous entrepreneurs were stalled, time and again. During the inter-war period, some restrictions were lifted. The Indian economy during this period gathered experience of foreign collaboration that offered a diversified scenario of business and industrial establishments. This was the phase that created an environment for the Indian economy to broaden the industrial operations. On the backdrop of such enterprises the economy could visualise a forward march of Indian industries along with a number of concomitant issues, namely, capital deficiency, technological limitations, entrepreneurial apathy, public investment deficiency, lack of skilled labour supply, market imperfections etc. etc.

A new phase of industrial development emerged with the advent of planning era in India. The industrial scenario continued to change rapidly right from the beginning of Second Five Year Plan. Such a change in the composition of industrial enterprises has been so varied and deep that one is inclined to divide the Indian Industries into two broad groups, namely, Traditional Industries (TIs) and Non-Traditional Industries (NTIs). The First Group includes those industries that are, by and large, based on agriculture and also do not generally demand any advanced level of technology.

15

**CONTENTS**

1. Sustainable Development : A Developing Economy Perspective - <del>Dr. Mohasin Mallick</del>	9
2. A Brief study of Capital Productivity in non Traditional Manufacturing Industries in India (1980-81 to 2000-01) - <del>Dr. Mohasin Mallick</del>	15
3. Teaching Drama as a "Spoken Text" - <del>Dr. Mohasin Mallick</del>	22
4. Mind Body Relation - A Historical Account - <del>Dr. Mohasin Mallick</del>	25
5. A Journey to infinity - <del>Dr. Mohasin Mallick</del>	30
6. Day-of-the-Week Effect in Indian Stock Market : An Empirical Study - <del>Dr. Mohasin Mallick</del>	36
7. Total Quality management (TQM) in Academic Libraries - <del>Dr. Mohasin Mallick</del>	42
8. Diconal Charita Manas : A documentation of Gandhian Myth and Indian Freedom Struggle - <del>Dr. Mohasin Mallick</del>	46
9. Tracing the Elements of Folk Theatre in Third Theatre of Badal Sircar - <del>Dr. Mohasin Mallick</del>	50
10. Meursault's Death : Execution or Suicide? - <del>Dr. Mohasin Mallick</del>	59
11. Enso Event and its Impact on The Global Atmospheric System - <del>Dr. Mohasin Mallick</del>	63

*Dr. Mohasin Mallick*  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

First Published August, 2017

© P. N. Das College

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without prior permission of the editor and the publisher.

ISBN : 978-93-82549-60-4

Published by  
Tandrita Chandra for  
Rachayita

59/5, Garfa Main Road, Kolkata -700 075  
Phone : 9831542192

Cover Illustrated by  
Souvik Chatterjee

Type Setted by  
Prodyut Saha

*Dr. Mohasin Mallick*  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

**RACHAYITA**  
Kolkata - 700 075, India  
Email: [rachayita@rediffmail.com](mailto:rachayita@rediffmail.com)



9 789382 549604

*Dr. Mohasin Mallick*

Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

**Kakoli Sen Banerjee**  
**Teaching Drama as a "Spoken Text"**

**TEACHING DRAMA AS A "SPOKEN TEXT"**

Kakoli Sen Banerjee

---

Getting students to engage with drama as a "text" is not easy, especially in Literature classes at the tertiary level. One must also consider the fact that these students belong to the colleges in the districts of West Bengal with very little exposure to the English Language and thus English Literature. It is all very well for the syllabus designers to include dramatic texts but the anodyne script that faces learners on the page can be very disconcerting. We need ways of appreciating dramas for ourselves, and here I mean teachers in their most admirable role as facilitators rather than as providers of knowledge. What is special about a dramatic text is that we can design activities that facilitate our learner's appreciation of the same text. Their goals initially may well be understanding the text for some instrumental motive such as passing an examination but that does not mean that the path towards understanding, need be sterile and abstract, rather a good deal of creative thinking can bring life to a classroom situation.

As a teacher of English Literature and with a keen interest in the Linguistic approaches of pedagogy, this primary, analytical stage of imparting lesson one is faced with, is not merely to get from the text the most high-sounding phrases or to sketch characters and plot from the web of intrigue and event that resides in the text's content. If we cannot use "Drama" as a text of spoken language we might as well read the drama text as a continuous piece of prose, stopping only to wonder at the clever turns of diction and rhetoric that the author indulges in.

Most of us have experienced this as the abiding memory of studying Shakespeare and other great playwright's texts, unless

22

**CONTENTS**

1. Sustainable Development : A Developing Economy Perspective - <del>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</del>	9
2. A Brief study of Capital Productivity in non Traditional Manufacturing Industries in India (1980-81 to 2000-01) - <del>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</del>	13
3. Teaching Drama as a "Spoken Text" - <del>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</del>	22
4. Mind Body Relation — A Historical Account - <del>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</del>	25
5. A Journey to Infinity — <del>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</del>	30
6. Day-of-the-Week-Effect in Indian Stock Market : An Empirical Study— <i>Dr. Madhubhanda Lahiri</i>	36
7. Total Quality management (TQM) in Academic Libraries — <del>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</del>	42
8. Dhurai Charita Manas : A documentation of Gandhian Myth and Indian Freedom Struggle— <i>Saptarshi Maiti</i>	46
9. Tracing the Elements of Folk Theatre in Third Theatre of Badal Sircar— <i>Meenika Mukherjee</i>	50
10. Meunaults Death : Execution or Suicide? — <i>Oindrila Sengupta</i>	59
11. Enso Event and its Impact on The Global Atmospheric System— <i>Surupa Saha</i>	65

*Principal*  
P. N. Das College  
Paltā, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

First Published August, 2017

© P. N. Das College

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without prior permission of the editor and the publisher.

ISBN : 978-93-82549-60-4

Published by  
Tandrita Chandra for  
Rachayita  
59/5, Garfa Main Road, Kolkata -700 075  
Phone : 9831542192

Cover Illustrated by  
Souvik Chatterjee

Type Setted by  
Prodyut Saha

*Principal*  
P. N. Das College  
Paltā, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

RACHAYITA  
Kolkata - 700075, India  
Mail us : rachayita@prodyut.com

ISBN : 978-93-82549-60-4

9 789382 549604

PRICE : ₹ 300.00

**Dipa Chakraborty**  
**Mind Body Relation - A Historical Account**

**MIND BODY RELATION-  
 A HISTORICAL ACCOUNT**

Dipa Chakraborty

We have a mind besides body is a common conviction. Mind is supposed to be possessed of consciousness while body is believed to be devoid of it. Body has extension which mind lacks. This is an idea which we derive from the father of modern philosophy, Descartes. It shows that we subscribe to a kind of dualism – mind and body are two independent things. Man is compound object. Although this dualistic thesis predominates in modern philosophy, it has been thought by many that body may be reduced to mind or some properties of mind. Hegel, Leibnitz, and Berkeley subscribed to this mentalistic theory which seeks to reduce mind to body. Dualism is a compromise theory.

Descartes thought that mind and body are separate entities since they have different properties. But one may discover a gap in Descartes' account. It may be suspected that one and the same substance may have both extension and consciousness. Mind and body may not be two separate entities just as one and the same person may be husband and father; this actually what is suggested by Spinoza.

However, if we consider the Cartesian claim that body and mind are two distinct entities, the question is how the two are related to each other?

Descartes was of the opinion that body and mind interact. This known as Psychophysical interactionism. It holds that states of consciousness can be causally affected by states of the body, and states of the body can be causally affected by states of consciousness.

Descartes' contention has been challenged though it is granted

25

**CONTENTS**

1. Sustainable Development : A Developing Economy Perspective – <del>Dr. Anand Kumar</del>	9
2. A Brief study of Capital Productivity in non Traditional Manufacturing Industries in India (1980-81 to 2000-01) – <del>Dr. Anand Kumar</del>	15
3. Teaching Drama as a "Spoken Text" – <del>Dr. Anand Kumar</del>	22
4. Mind Body Relation – A Historical Account – <del>Dr. Anand Kumar</del>	25
5. A Journey to Infinity – <del>Dr. Anand Kumar</del>	30
6. Day-of-the-Week Effect in Indian Stock Market : An Empirical Study – <del>Dr. Anand Kumar</del>	36
7. Total Quality management (TQM) in Academic Libraries – <del>Dr. Anand Kumar</del>	42
8. Dhonrai Charita Manas : A documentation of Gandhian Myth and Indian Freedom Struggle – <del>Dr. Anand Kumar</del>	46
9. Tracing the Elements of Folk Theatre in Third Theatre of Badal Sircar – <del>Dr. Anand Kumar</del>	50
10. Mournful Death : Execution or Suicide? – <del>Dr. Anand Kumar</del>	59
11. Enso Event and Its Impact on The Global Atmospheric System – <del>Dr. Anand Kumar</del>	65

*Dr. Anand Kumar*  
 Principal  
 P.N. Das College  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

First Published August, 2017

© P.N. Das College

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without prior permission of the editor and the publisher.

ISBN : 978-93-82549-60-4

Published by  
 Tandrita Chandra for  
 Rachayita

59/5, Garfa Main Road, Kolkata -700 075  
 Phone : 9831542192

Cover Illustrated by  
 Souvik Chatterjee

Type Setted by  
 Prodyut Saha

*Dr. Anand Kumar*  
 Principal  
 P.N. Das College  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

**RACHAYITA**  
 Kolkata - 700 075, India  
 Email : rachayita@pudubooks.com



ISBN : 978-93-82549-60-4

*Dr. Anand Kumar*  
 Principal  
**P.N. Das College**  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs



**Bablu Biswas**  
**A Journey to Infinity**

**A JOURNEY TO INFINITY**

Bablu Biswas

---

**Abstract**

In this paper different ideas and expression of infinity in the history is investigated along with some problems to find the answer of some questions; viz. what is infinity? Where did it come from? How do we use it with the emergence of calculus?

**I. Introduction:**

According to Anaximander Miletus (mid-6th century BCE) and student of Thales, the word 'apeiron' meant unjoined, infinite, undefined or indefinite. Originally it was used to refer the unlimited mass possessing no specific qualities. For the Greeks, the original chaos out of which the w/p & Mts formed was 'apeiron'. Aristotle thought being infinite was a privation not perfection. Pythagoreans associated god and evil with finite and infinite. To the Greeks, the concept of infinity was forced upon them from the physical world by three observations.

- i) Space is without bound.
- ii) Time seems without end.
- iii) Space and time can be unendingly subdivided.

The apparent conceivability of unending subdivisions of both space and time, introduces the ideas of the infinitesimal and the infinite process. In this spirit, the circle can be viewed as the result of a limit of inscribed regular polygons with increasing numbers of sides. Zeno, of course, formulated his paradoxes by mixing finite reasoning with infinite and limiting processes.

30

**CONTENTS**

1. Sustainable Development : A Developing Economy Perspective — <del>Pradyut Saha</del>	9
2. A Brief study of Capital Productivity in non Traditional Manufacturing Industries in India (1980-81 to 2000-01) — <del>Pradyut Saha</del>	15
3. Teaching Drama as a "Spoken Text" — <del>Pradyut Saha</del>	22
4. Mind Body Relation — A Historical Account — <del>Pradyut Saha</del>	25
5. A Journey to Infinity — <i>Bablu Biswas</i>	30
6. Day-of-the-Week-Effort in Indian Stock Market : An Empirical Study— <i>Dr. Madhuschandra Lahiri</i>	36
7. Total Quality management (TQM) in Academic Libraries — <del>Pradyut Saha</del>	42
8. Dhonoi Charita Manas : A documentation of Gaudhian Myth and Indian Freedom Struggle— <i>Saptarshi Maity</i>	46
9. Tracing the Elements of Folk Theatre in Third Theatre of Badni Sircar— <i>Arindita Malakar</i>	50
10. Meursault's Death : Execution or Suicide? — <i>Arindita Sengupta</i>	59
11. Enso Event and Its Impact on The Global Atmospheric System— <i>Surupa Saha</i>	65

Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

First Published August, 2017

© P. N. Das College

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without prior permission of the editor and the publisher.

ISBN : 978-93-82549-60-4

Published by  
Tandrita Chandra for  
Rachayita  
59/5, Garfa Main Road, Kolkata -700 075  
Phone : 9831542192


Cover Illustrated by  
Souvik Chatterjee

Type Setted by  
Prodyut Saha

Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

**RACHAYITA**  
Kolkata - 700 075, India  
Mail us : rachayita@yahoo.com

ISBN : 978-93-82549-60-4



PRICE : ₹ 300.00

*Principal*  
**P.N. Das College**  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

Madhuchhanda Lahiri

Day-of-the Week - Effect in Indian Stock Market: An Empirical Study

DAY-OF-THE-WEEK-EFFECT IN INDIAN STOCK MARKET : AN EMPIRICAL STUDY

Dr. Madhuchhanda Lahiri

**Abstract:** This paper investigates the day of the week effect on the Indian stock market returns. The empirical research has been conducted using the descriptive statistics method and daily return from both the S&P CNX Nifty index as well as BSE Sensex index has been analysed. Results obtained indicate the significant presence of the day of the week effect on both the stock returns indices, though the results are not identical.

**Key Words:** stock returns, day-of-the-week effect, random walk model

1. Introduction

The day-of-the-week effect refers to the existence of a pattern on the part of stock returns, whereby these returns are linked to the particular day of the week. The most common ones are the January Effect and the Day-of-the-Week Effect. It is contended that the average return on Monday is significantly less than the average over the other days of the week. The last trading days of the week, particularly Friday, are characterised by substantially positive returns; while Monday the first trading day of the week differs from other days, even producing negative returns. The presence of such an effect would mean that equity returns are not independent of the day of the week, which is evidence against the random walk theory.

2. Literature Survey

The day of the week patterns have been investigated extensively in different markets. A number of studies (Cross (1973); French

36

CONTENTS

1. Sustainable Development : A Developing Economy Perspective — <del>Pradyut Saha</del>	9
2. A Brief study of Capital Productivity in non Traditional Manufacturing Industries in India (1980-81 to 2000-01) — <del>Pradyut Saha</del>	15
3. Teaching Drama as a "Spoken Text" — <del>Pradyut Saha</del>	22
4. Mind Body Relation — A Historical Account — <del>Pradyut Saha</del>	25
5. A Journey to Infinity — <del>Pradyut Saha</del>	30
6. Day-of-the-Week-Effect in Indian Stock Market : An Empirical Study—Dr. Madhuchhanda Lahiri	36
7. Total Quality management (T Q M) in Academic Libraries — <del>Pradyut Saha</del>	42
8. Dhorrai Charita Manas : A documentation of Gandhian Myths and Indian Freedom Struggle— <del>Pradyut Saha</del>	46
9. Tracing the Elements of Folk Theatre in Third Theatre of Badal Sircar— <del>Pradyut Saha</del>	50
10. Meurasutis Death : Execution or Suicide? — <del>Pradyut Saha</del>	59
11. Enso Event and its Impact on The Global Atmospheric System— <del>Pradyut Saha</del>	65

Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

First Published August, 2017

© P. N. Das College

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without prior permission of the editor and the publisher.

ISBN : 978-93-82549-60-4

Published by  
Tandrita Chandra for  
Rachayita

59/5, Garfa Main Road, Kolkata -700 075  
Phone : 9831542192

Cover Illustrated by  
Souvik Chatterjee

Type Setted by  
Pradyut Saha

Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

RACHAYITA  
Circular : 200 (2) 3, Enamel  
Mail to : rachayita@rediffmail.com



PRICE : ₹ 200.00

Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

Saptarshi Maity

Dhonrai Charita Manas: A Documentation of Gandhian Myth and Indian Freedom Struggle

**'DHONRAI CHARITA MANAS':  
A DOCUMENTATION OF GANDHIAN MYTH  
AND INDIAN FREEDOM STRUGGLE**

Saptarshi Maity

**Abstract :**

Unparalleled Bengali novelist Satinath Dhaduri's one of the greatest creations is 'DhoArai Charita Manas'. The novel captures the life struggle of a common person named 'Dhurai' who belonged to Tama Tribe. The novelist used two popular myths named 'Gandhian Myth' and Ramayana's Myth in an intricate way. Even Dhonrai had a golden opportunity to meet with Mahatma Gandhi. The novelist pictured the real vision of Non Co-Operation Movement and Satyagraha Movement in rural villages of Bihar. Moreover Dhurai is the Central Protagonist character as projected by the author. The life-war of Dhonrai and the impact of Gandhian Myth and the myth 'Rama-Rajya' felt a strong and everlasting impression in the novel.

**Impact of the Gandhian Movement in the mind of Common People as Picturised in The Novel :**

The main occupation of the Tama tribal people is clearing the sand from well and 'gharami' that is masonry. Dhonrai was the son of Budhni and her anonymous husband. After the death of Dhonrai's father Budhni married another person named Babulal Chaprasi. BoukaBawa i.e. Boka Baba who was a speech-impaired saint I nurtured Dhonrai.

Dhonrai married 'Rampiyani' i.e. Ramla but she betrayed him. Dhonrai departed his birth place Tatmatuli and came to Koertola.

46

**CONTENTS**

1. Sustainable Development : A Developing Economy Perspective - <del>Pratim Kumar Das</del>	9
2. A Brief study of Capital Productivity in non Traditional Manufacturing Industries in India (1980-81 to 2000-01) - <del>Pratim Kumar Das</del>	15
3. Teaching Drama as a "Spoken Text" - <del>Pratim Kumar Das</del>	22
4. Mind Body Relation - A Historical Account - <del>Pratim Kumar Das</del>	25
5. A Journey to Infinity - <del>Pratim Kumar Das</del>	30
6. Day-of-the-Week Effect in Indian Stock Market : An Empirical Study - <del>Dr. Madhusukhanda Lahiri</del>	36
7. Total Quality management (T Q M) in Academic Libraries - <del>Pratim Kumar Das</del>	42
8. Dhonrai Charita Manas : A documentation of Gandhian Myth and Indian Freedom Struggle - <del>Saptarshi Maity</del>	46
9. Tracing the Elements of Folk Theatre in Third Theatre of Badai Sircar - <del>Mritika Malakar</del>	50
10. Mousasita Death : Execution or Suicide? - <del>Chandrika Sengupta</del>	59
11. Enso Event and Its Impact on The Global Atmospheric System - <del>Surupa Saha</del>	65

*Pratim*  
Principal  
P.N. Das College  
Pala, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

First Published August, 2017

© P. N. Das College

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without prior permission of the editor and the publisher.

ISBN : 978-93-82549-60-4

Published by  
Tandrita Chandra for  
Rachayita

59/5, Garfa Main Road, Kolkata -700 075  
Phone : 9831542192

Cover Illustrated by  
Souvik Chatterjee

Type Setted by  
Prodyut Saha

*Pratim*  
Principal  
P.N. Das College  
Pala, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

RACHAYITA  
Kolkata - 700 075, India  
Mail us : rachayita@gmail.com



PRICE : ₹ 300.00

*Pratim*  
Principal  
P.N. Das College  
Pala, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

**Prosenjit Pramanick**  
**Total Quality Management (TQM) in Academic Libraries**

**TOTAL QUALITY MANAGEMENT (TQM) IN ACADEMIC LIBRARIES**

Prosenjit Pramanick

---

**Keywords:** Keywords: Total Quality Management, TQM, Academic Library, Information Services, management, Quality Management.

**1. Introduction:**

The primary role of management is to lead an organization in its day to day operations as well as to maintain it as a viable entity into its future. Quality has become now an important factor to success the strategic responsibility of institution. TQM is a system of continuous improvement employing participative management and centered on the needs of customers. Key components of TQM are employee involvement and training. Libraries can benefit from TQM in three ways: breaking down interdepartmental barriers, redefining the beneficiaries and library services; and reaching a state of continuous improvement. A library should always focus on providing the best services as far as possible.

**2. Objective**

The objectives of present study are:

- To understand the concepts of quality, quality management and total quality management.
- To present the elements of TQM in academic libraries.
- To examine the application of TQM in library and information services.
- To present to basic practice for implementation of TQM in libraries.
- To discuss about the benefit of TQM in libraries.

-42-

**CONTENTS**

1. Sustainable Development : A Developing Economy Perspective - <del>Prosenjit Pramanick</del>	9
2. A Brief study of Capital Productivity in non Traditional Manufacturing Industries in India (1980-81 to 2000-01) - <del>Prosenjit Pramanick</del>	15
3. Teaching Drama as a "Spoken Text" - <del>Prosenjit Pramanick</del>	22
4. Mind Body Relation - A Historical Account - <del>Prosenjit Pramanick</del>	25
5. A Journey to Infinity - <del>Prosenjit Pramanick</del>	30
6. Day-of-the-Week-Effect in Indian Stock Market : An Empirical Study - <i>Dr. Madhuchandra Laskar</i>	36
7. Total Quality management (TQM) in Academic Libraries - <del>Prosenjit Pramanick</del>	42
8. Dhouras Charita Manas - A documentation of Gandhian Myth and Indian Freedom Struggle - <i>Sapteswari Maity</i>	46
9. Tracing the Elements of Folk Theatre in Third Theatre of Badal Sircar - <i>Mritika Malakar</i>	50
10. Mosevula Death : Execution or Suicide? - <i>Chandrika Sengupta</i>	59
11. Enso Event and Its Impact on The Global Atmospheric System - <i>Sarajita Saha</i>	65

*P. N. Das College*  
 P.N. Das College  
 Total Quality Management in TQM

First Published August, 2017

© P. N. Das College

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without prior permission of the editor and the publisher.

ISBN : 978-93-82549-60-4


Published by  
 Tandrita Chandra for  
 Rachayita  
 59/5, Garfa Main Road, Kolkata -700 075  
 Phone : 9831542192

Cover Illustrated by  
 Souvik Chatterjee

Type Setted by  
 Prodyut Saha

*Principal*  
 P.N. Das College  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

**RACHAYITA**  
 Kolkata - 700 075, India  
 Mail us : rachayita@gmail.com

ISBN : 978-93-82549-60-4  
  
 PRICE : ₹ 300.00

*P. N. Das* 10/5/23  
 Principal  
**P.N. Das College**  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs. Page | 82

**Oindrila Sengupta**  
**Meursaults Death: Exution or Suicide**

**MEURSAULT'S DEATH :  
 EXECUTION OR SUICIDE ?**

Oindrila Sengupta

"O my soul, do not aspire to immortal life, but exhaust the limits of the possible" -Albert Camus introduces this celebrated Pindaric Ode at the very beginning of *The Myth of Sisyphus*. Through this anachronistic effort by striking Pindaric light on the visibly dark reality of the Post-Modern Absurd life, Camus dissects the congealed heart of an intellectual malady (bereft of any metaphysical aid) — Nihilism!

Alienation, Estrangement, Existentialism - all these words or concepts are more or less synonymous to the problem of being Outsider -both to the inner world and outer too. But all these rhetorically different words invariably lead the way to the "one truly serious philosophical problem" - "suicide" (Camus, "The Myth of Sisyphus" 11).

What is Suicide? Journey to the "absurd reasoning" (Camus, "The Myth of Sisyphus" 10) of suicide ends nowhere. But Camus claims that "It is legitimate and necessary to wonder whether life has a meaning; therefore it is legitimate to meet the problem of suicide face to face" (Camus, "Preface", "The Myth of Sisyphus" 7). Camus urges our time to eye the so called meaningless life from the window of death instead of its opposite. It is almost a back calculation from zero to zero; or "a lucid invitation to live and to create, in the very midst of the desert" (Camus, "Preface", "The Myth of Sisyphus" 7) or may be an artistic indulgence to the exigency of reasons to live and create out of nothing.

Suicide: An act to kill oneself. - This is an almost legitimate forensic definition for the historically problematic word - SUICIDE.

59

**CONTENTS**

1. Sustainable Development : A Developing Economy Perspective - <del>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</del>	9
2. A Brief study of Capital Productivity in non Traditional Manufacturing Industries in India (1980-81 to 2000-01) - <del>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</del>	15
3. Teaching Drama as a "Spoken Text" - <del>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</del>	22
4. Mind Body Relation — A Historical Account - <del>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</del>	23
5. A Journey to Infinity — <del>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</del>	30
6. Day-of-the-Week-Effect in Indian Stock Market : An Empirical Study— <del>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</del>	36
7. Total Quality management (T Q M) in Academic Libraries — <del>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</del>	42
8. Dhanraj Charita Manas : A documentation of Gandhian Myth and Indian Freedom Struggle— <del>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</del>	46
9. Tracing the Elements of Folk Theatre in Third Theatre of Badal Sircar— <del>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</del>	50
10. Meursaults Death : Execution or Suicide? — <del>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</del>	59
11. Inso Event and Its Impact on The Global Atmospheric System— <del>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</del>	65

*Signature*  
 P. N. Das College  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

First Published August, 2017

© P. N. Das College

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without prior permission of the editor and the publisher.

ISBN : 978-93-82549-60-4

Published by  
 Tandrita Chandra for  
 Rachayita

59/5, Garfa Main Road, Kolkata -700 075  
 Phone : 9831542192

Cover Illustrated by  
 Souvik Chatterjee

Type Setted by  
 Prodyut Saha

*Signature*  
 Principal  
 P.N. Das College  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

RACHAYITA  
 Kolkata - 700 075, India  
 Mail id: rachayita@yahoo.com



PRICE ₹ 300.00

*Signature*  
 Principal  
**P.N. Das College**  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs.

**Sanjib Kumar Dhar**  
**Barrackpore prachin Itihas O Tar Pat Poriborton**

**বারাকপুরের প্রাচীন ইতিহাস ও তার পট পরিবর্তন**  
**সঞ্জীব কুমার দার**

---

১৮৫৭ খ্রীঃ ২৯ মে মার্চ সেশাই মসল পাতে বারাকপুরের মাটিতে ইংরেজ শাসনের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করে দিশাহী বিদ্রোহের সূচনা করেছিলেন যা কালক্রমে মহাবিদ্রোহের আকার নিয়েছিল। হার ফলস্বরূপ উক্ত ২৪ পরশনার বারাকপুর অঞ্চলটি ঐতিহাসিক ঘটনাবলীর মাধ্যমে সমগ্র ভারতবর্ষে পরিচিত করতে পারেনি। মার্চ ১ এবং মে মাসে ১৮৫৭ সালের এই দিশাহী বিদ্রোহকে 'প্রথম স্বাধীনতা যুদ্ধ' বলেছেন। এ সম্পর্কে তাঁর বলেছেন— "The revolt of the Bengal army being, beyond doubt, intimately connected with the Persians and the Chinese wars.....During the hand to hand conflict that ensued, hundreds of sepoy> looked passively on, while others participated in the struggle, and attacked the officers with the but ends of three muskets." "The First War of Independence", (1853-59), "Marks and Angle S"-থেকে সংকলিত।

সুতরাং, একথা বলা যায় স্বাধীনতা যুদ্ধের মাধ্যমে বারাকপুর অঞ্চলটি সমগ্র ভারতবর্ষে পরিচিতি লাভ করলেও বারাকপুরের পূর্ব নাম যে 'চানক' ছিল আজও অনেক পঠিত পাঠিকদের কাছে অজানা থেকে গেছে। যদিও 'চানক ষ্ট্রিট' নামে একটি অঞ্চল আছেও বিদ্যমান।

বারাকপুরের পূর্বনাম যে 'চানক' ছিল তা জানা প্রথম জানতে পারি 'বিশ্রাম সিংলাই' এর প্রচিত 'মনসাবিজ্ঞান' বইয়ে। এই বই প্রচিত হয় ১৯১৭ খ্রিস্টাব্দে। বিশ্রামসিংহ পুথিতে এই সময়কালের উল্লেখ আছে। যেমন—

"শিবু ইশু বেব মই পক পরিমান  
 নুশতি অনেক শাহ পৌড়ের সুলতান।"

'অক্ষয় বামাগতি' এই নিম্নে বলায় ফলে মনসা বিজ্ঞান কাণ্ডের দস্তাবেজ ১৯১৭ খ্রিস্টাব্দ অর্থাৎ ১৯২৪ খ্রীঃ। যেমন-শিবু-৭, ইশু-১, বেব-৪, মাই-১। আগে এতকম সৌন্দর্যী করেই সন্য বলা দেখার প্রচলন ছিল।

71

12. বারাকপুরের প্রাচীন ইতিহাস ও তার পট পরিবর্তন — সঞ্জীব কুমার দার	71
13. পঞ্চদশের 'গুহা' — অনন্য গঠন বৈশিষ্ট্য — ডঃ সঞ্জীব কুমার দার	75
14. দ্বৈতীয় কবিদের সম্বন্ধে aporia — সুভাষা চৌধুরী	80
15. বিশ্বনাথ গহিঙলাইন: কিছু কথা — সুভাষা চৌধুরী	85
16. ভারতীয় সংস্কৃতিতে বিশ্বাসের প্রভাব — সঞ্জীব দার	88
17. স্থাপত্য আন্দোলন অনুসন্ধান নবীমা কোলা — সঞ্জীব দার	94
18. আধুনিক জীবনে প্রত্নতত্ত্ববিদ্যা ও শিল্পকলা — সঞ্জীব দার (মাস)	101
19. 'বিশ্বকল্যাণ' নামের উৎস সন্ধান — প্রবন্ধলেখক দার	104
20. প্রাক্তন ইতিহাসের পঞ্চাশতাব্দী স্মৃতি — সঞ্জীব চৌধুরী	113
21. সাংস্কৃতিক দীর্ঘমেয়াদি এবং সাংস্কৃতিক ক্ষয় — লুপা দাস	118
22. সামাজিক অর্থায়ন বা দস্যবান সূত্র — সঞ্জীব কুমার দার	121

*Sanjib Kumar Dhar*  
 Principal  
 P.N. Das College  
 Palta, Bengal Enam, N. 24 Pgs

First Published August, 2017

© P. N. Das College

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without prior permission of the editor and the publisher.

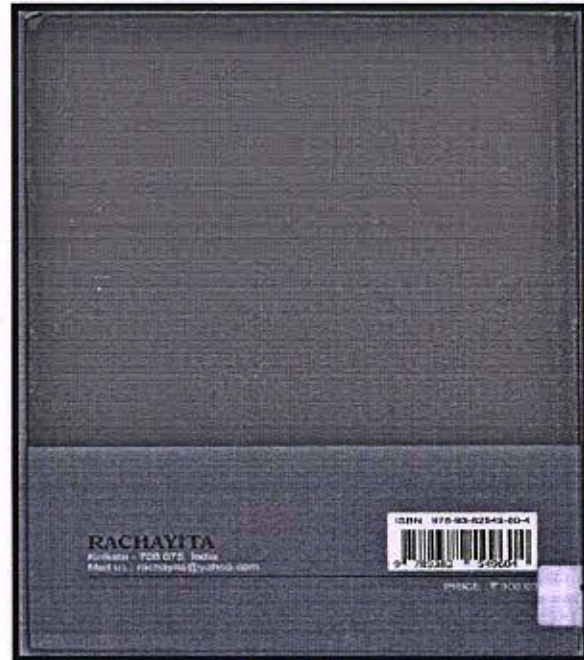
ISBN : 978-93-82549-60-4

Published by  
 Tandra Chandra for  
 Rachayita  
 59/5, Garfa Main Road, Kolkata -700 075  
 Phone : 9831542192

Cover Illustrated by  
 Souvik Chatterjee

Type Setted by  
 Prodyut Saha

*Sanjib Kumar Dhar*  
 Principal  
 P.N. Das College  
 Palta, Bengal Enam, N. 24 Pgs



*Sanjib Kumar Dhar*  
 Principal  
**P.N. Das College**  
 Palta, Bengal Enam, N. 24 Pgs

**Suchandra Chowdhury  
Gopinath Kobirajer Sandorbhe Aporia**

**গোপীনাথ কবিরাজের সন্দর্ভে aporia**  
সূত্রা চৌধুরী

Aporia হল একইসঙ্গে 'হ্যাঁ' ও 'না'। একধরনের undecidable decision বা uncontradictory contradiction। অর্থাৎ, শব্দের কোন একটি অর্থে বিতৃ হতে না পারে। বৌদ্ধ ও জৈনরা, আমরা জানি কোন পরম একে বিতৃ হতে পারেনি। তাই তারা বলেন, 'অনন্তসর্বাযকং বস্ত'। এই মুক্তিধর্ম থেকে তৈরী হয় বৌদ্ধদের অনৈকান্তিকতার তত্ত্ব ও জৈনদের অনৈকান্তবাদ। এর তর্কিত বিচার তৈরী হয় জৈনদের সত্ত্বকামীনর্যাকে অর্থাৎ স্বতন্ত্রলো অত্র আছে সেওসেইক সঙ্গলনা হিসেবে মেসে নেওরা। যেমন—(১) স্যাং অত্রি (কোন না সেনকজাবে এটি আছে), (২) স্যাং নাত্রি (এটি নেই), (৩) স্যাংত্রি নাত্রিক (এটি আছে এবং এটি নেই), (৪) সত্রং অকত্রক (এটি অকত্রক), (৫) স্যাংত্রি চ অকত্রক (এটি নেই এবং এটি অকত্রক), (৬) স্যাংত্রি চ অকত্রক (এটি নেই এবং এটি অকত্রক)। আর অন্যান্যিক নাই ময়বল, এই নয়বসের কাল হল সয়ত্র সঙ্গকনর ধার খুলে রাখা (কোন সিক দিয়ে যখন কোন সঙ্গকে সেমি, কনক বে থাকে নিয়ে কিতবে কি কথা বসি/বেমি একককম-প্রত্যয় হা আর একককম অর্থাৎ, প্রত্যক ও প্রত্যয়ের সুরক থেকে যার)। ন্যাবসে আছে সত্রটি 'না': সোয়ম, সত্রক, কালহা, কাম-সুর (এই হারটি 'বস' বিয়ক সঙ্গলক), শক, সত্রিকায়, একত্রক (এই তিনটি ভাষা/জান বিয়ক)। এসের মধ্যে 'সোয়ম' পরিভাষায় aporia শব্দের কাছাকাছি শব্দ হতে পারে। Aporia মানে কোন অর্থে বিতৃ হতে না পারে, ওলিয়ে যাওয়া, কিতর-বাহির, বিশেষ-সামান্য একককর হতে যাওয়া। উদাহরণ স্বরূপ মল্য যার, সোয়োর মল্যায় 'সত্রিকোন' শব্দটি অর্থনো বিম, কনকও অত্রক।

এখন, মহাসোপাধ্যায় গোপীনাথ কবিরাজের কবিততে চারটে aporia বোঝার চেষ্টা করব। প্রথমে সূত্রিতত্ত্বের কথা নিয়েই শুরু করি। ভারতীয় দর্শনের প্রধানতমের মধ্যে সত্রক দর্শনে সূত্রিতত্ত্ব জাগ্যার অন্য সত্রিক-পুরুষের তত্ত্ব

80

12. সত্রকপুত্রের প্রাচীন ইতিহাস ও আর পাট পরিবর্তন — সত্রিক ক্রমকর ওয়	71
13. সত্রকপুত্রের 'সুরমহা' — জননা পঠন শৈলী — সত্র সত্রককরক যোসেন	73
14. গোপীনাথ কবিরাজের সন্দর্ভে aporia — সূত্রা চৌধুরী	80
15. বিপাথা গহিতলমিনো কিছু কথা — সূত্রকর সত্রকর	85
16. ভারতীয় সত্রিকিতে বিপাথনের প্রাথম — সত্রিক বে	88
17. স্থাপত্য সত্রিক অসুলমানে মনীয়া জেলা — সত্রিক বিপাথ	94
18. সত্রিক জীবনে প্রাকৃতিকবিদ্যা ও শিতাবিকল — সত্রিক সত্রিকরক ময়ল	101
19. 'বিতেককনক' মায়ের উৎস সত্রকমে — সত্রিক ময়	104
20. সত্রিক ইতিহাসের সত্রিকতা সাত্রা — সত্রিক চৌধুরী	113
21. সত্রিকৃতিক সত্রিকুত্রতা এবং সত্রিকৃতিক সত্রিক — সত্রিক ময়	118
22. সামাজিক সত্রিক ময় দস্রোয়ক সত্রিক — সত্রিক ক্রমকর সত্রিক	121

P.N. Das College  
Pala, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

First Published August, 2017

© P. N. Das College

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without prior permission of the editor and the publisher.

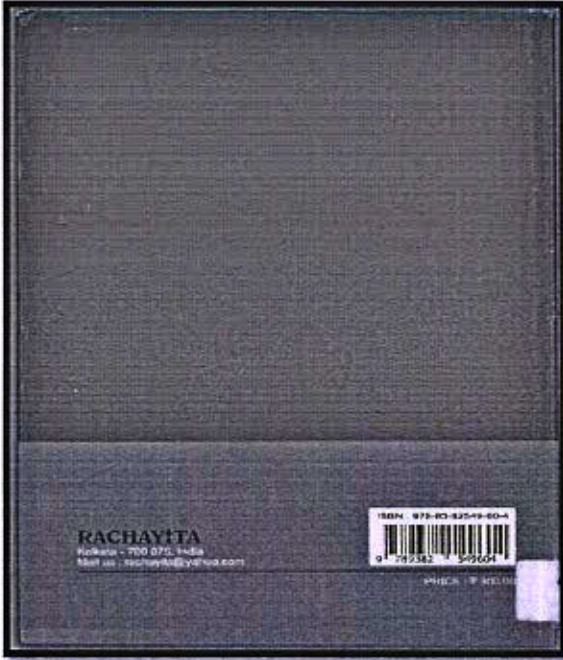
ISBN : 978-93-82549-60-4

Published by  
Tandrita Chandra for  
Rachayita  
59/5, Garfa Main Road, Kolkata - 700 075  
Phone : 9831542192

Cover Illustrated by  
Souvik Chatterjee

Type Setted by  
Prodyut Saha

Principal  
P.N. Das College  
Pala, Bengal Enamel, N. 24 Pgs



Principal  
**P.N. Das College**  
Pala, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

Page | 85

**Sangita De**  
**Bharatiya Sanskriti te Bishayan er Probhav**

**ভারতীয় সংস্কৃতিতে বিশ্বায়নের প্রভাব**  
**সঙ্গীতা দে**

‘স্বর্ষ’ সংজ্ঞায়িত করে মার্কিনিসের বেতনের পরিমাপ, চীনের পাঠিকা, ইংরেজদের অট্টালিকা এবং একজন জাপানী রমণীকে। একইসঙ্গে, একটি ‘স্বর্ষক’ সংজ্ঞায়িত করে চীনাগের বেতনের পরিমাপ, একজন ইংরেজ পাঠিকা, জাপানের বড়ি এবং একজন মুসলিম সপুকে। অতএব, আমেরিকা, ইউরোপ ও এশিয়া মহাদেশগুলির একীভূত বৈশিষ্ট্যই হলো ‘স্বর্ষ’ স্বর্ষক। অপর পক্ষে, উক্ত মহাদেশগুলির প্রভাবিত রুচি সমূহই স্বর্ষক স্বর্ষক।


**বিশ্বায়ন :**— ‘বিশ্বায়ন’—শব্দটি বহুগুণ ও সেরে সাপ্নায়িত। ২০০১ সালের ‘এশিয়ান ডেভেলপমেন্ট অস্ট্রেলিয়ান রিপোর্ট’ অনুযায়ী দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের পরে—‘বিশ্বায়ন’ বিশ্বায়িত আশ্রিত: চমকিত অর্থনৈতিক, ভূগোলিক, সামাজিক এবং জরনৈতিক সংঘতির সমষ্টিরূপে সন্নিবেহিত। প্রাথমিকভাবে এটিই প্রতীয়মান যে, বিশ্বের বিভিন্ন দেশ ও জাতির অর্থনৈতিক সংঘতি তথা একটি তাৎপর্যপূর্ণ সাংস্কৃতিক ব্যাপ্তি ‘বিশ্বায়নের’ মূল লক্ষ্য ও সুসংহত প্রয়াস মানুষের চিন্তা এবং অনুভূতি—মনোভাষায় বাসভাষিক ও আচরণমত পরিবর্তনগুলিকে বিশ্বজনীনভায়া পরিবর্তিত করা।

বিশ্বের দেশগুলির মধ্যে আর্থিক, রাজনৈতিক ও সামাজিক আদার প্রভাসের ক্ষেত্রে বাসগুলি সন্নিবেহিত করাই ‘বিশ্বায়নের অর্থনৈতিক’ ‘বিশ্বায়ন’ প্রকল্পে রয়েছে, সারা দুনিয়ার মানুষের কাছে ও তাদের আনন্দের পার-পল্লিক আদার-প্রভাসের মাধ্যমে জীবন ব্যতীর মান উন্নতি ও সৌভাগ্য খরানোর লক্ষ্যে। ভারতীয় সংস্কৃতি তথা স্বর্ষ ভারতীয় সংস্কৃতিগুলি যাকে একীভূত হয়ে মহাদেশগুলিতে জীবনের মানকত হয়ে ওঠে।

**সংস্কৃতি :**—মুদ্রাবোধ, মুক্তি, মনোভূতি এবং অন্যান্য ফলপ্রসূ হান ধারণা—যদি ধারা মানুষ তার সাধারণ যোগাযোগগুলিকে অকুরা বাসে, তাকে ‘সংস্কৃতি’ বলে। জগতের পরিবর্তন এবং অপর্যবর্তন উল্লেখযোগ্য ও সংস্কৃতির

88

12. বরাকপুত্রের প্রাচীন ইতিহাস ও তার পট পরিবর্তন — সঙ্গীত কুমার ধর	71
13. শব্দকল্পের ‘পৃথিব্য’ — অনন্য গঠন পৈলী — জ্ঞান সঙ্করচন্দ্র জোসেন	75
14. গোলাগাম কবিদ্বয়ের সম্পর্কে প্রাচীন — সুভাষা চৌধুরী	80
15. বিদ্যা গাইত্রলয়িয়া সিদ্ধ কথ্য — সুভাষা সঙ্কর	85
16. ভারতীয় সংস্কৃতিতে বিশ্বায়নের প্রভাব — সঙ্গীতা দে	88
17. স্বাধীনতা আন্দোলন অনুভবনে নীচা জেলা — সঙ্গীত বিশ্বাস	94
18. আধুনিক জীবনে প্রযুক্তিবিদ্যা ও পিতৃবিবরণ — সঙ্গীতা দে (সঙ্গীতা দে)	101
19. ‘বিবেকলক্ষণ’ নামের উৎস সন্ধানে — পরশুনা নাথ	104
20. ব্রাহ্ম ইতিহাসের বক্তব্য বাখ্যা — সঙ্গীতা দে	113
21. সাংস্কৃতিক সীমিতরূপে এবং সাংস্কৃতিক স্বর্ষ — সুভাষা দে	118
22. সামাজিক ব্যাপ্তি বা দর্শনমত জুর্ন - অমল কুমার ঘোষ	121

  
 P.N. Das College  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

First Published August, 2017

© P. N. Das College

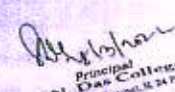
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without prior permission of the editor and the publisher.

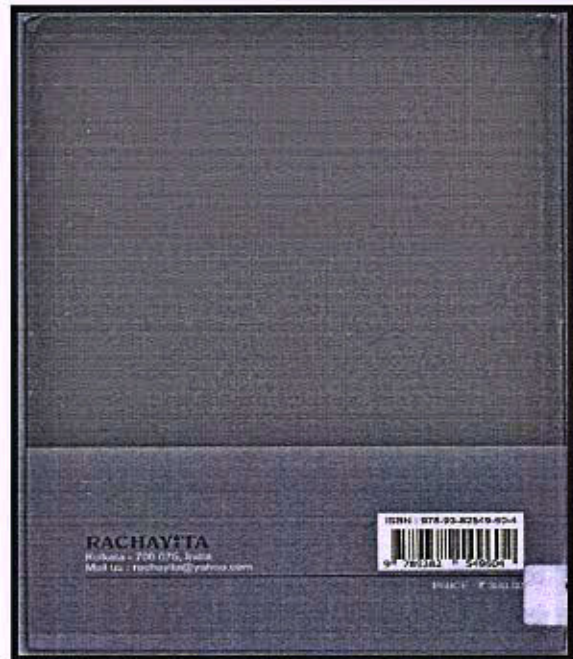
ISBN : 978-93-82549-60-4

Published by  
 Tandrita Chandra for  
 Rachayita  
 59/5, Garfa Main Road, Kolkata -700 075  
 Phone : 9831542192

Cover Illustrated by  
 Souvik Chatterjee

Type Setted by  
 Prodyut Saha

  
 Principal  
 P.N. Das College  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs





**Sandip Biswas**  
**Sthapatya Bhaskarya Onushondhane Nadia Jela**

**স্থাপত্য ভাস্কর্য অনুসন্ধানেন নদীয়া জেলা**  
**সমীপ বিখ্যাস**


---

পশ্চিমবঙ্গের মালাসা, পশ্চিমমিনিয়াজপুর, ২৪ পরগনা জেলার বেকীতাপা, মেদিনীপুরের তামলুক অঞ্চলের মত বিস্ময়কর আবিষ্কারের নদীয়া জেলা সমৃদ্ধ না হলেও পুরাকীর্তি অর্থাৎ স্থাপত্য ভাস্কর্যের দিক থেকে পশ্চিমবঙ্গের অন্যান্য জেলার থেকে নদীয়া জেলায় খুব একটা শিথিয়ে বেই ত্রা বর্তমান নদীয়া জেলায় অন্য স্থানে বিক্ষিপ্ত পুরাকীর্তির ধ্বংসাবশেষ লক্ষ্য করলে প্রমাণিত হয়। অকশা বেড়ীতাপার (২৪ পরগনা) চন্দ্রকেতুগড়কে বৌদ্ধ ও গুপ্ত যুগের শহর ও বন্দর বা পুরাকীর্তির মতমূল্য বস্ত্র নদীয়া জেলায় পাওয়া না গেলেও এর থেকে এই জেলার অর্কটীময় প্রতিপন্ন হয় না। পশ্চিমমিনিয়াজপুর ও অলখহের দক্ষিণপূর্বে অবস্থিত নদীয়া জেলার সুপ্রাচীন কোনে কীর্তিরক নিদর্শন সেবা না গেলেও বে নিয়গাঙ্গের বঙ্গেরমত সন্ধিলাগী সত্যাতর আপোকে কালোকিত ছিল না সে কথা জোর কতে বলা যায় না। সুপ্রাচীন 'মার্কণ্ডেয়' ও 'বিষ্ণুপুরানে' উল্লেখিত নয়াটী য়ীপের মধ্যে নবম কীপটিকে নবদীপ বলে অনুমান করা যায়। সিংহলের প্রাচীন ইতিহাস 'মহাবংশে' নবদীপ নগরদিবে নামে উল্লেখিত হয়েছে। অকশা বিষ্ণুপুরান ও মন্ত্রকশেরে নবদীপ গ্রিক বর্তমানের নদীয়া কিনা তা বলা কঠিন। গ্রামাভাষায় অক্ষও নবদীপ বা নদীয়ার নাগেশদিপ নামে পরিচিত এবং ষ্টিনবস্ত্র নিয়ের লেখাকতেও নগোদিদির অকশাখি-র ব্যবহার দেখে নগরদিবে-ই বে বর্তমানের নবদীপ বা নদীয়া তা অনেকাগে বলা যায়।

সেবার মূল বিষয় বেহেতু নদীয়া জেলার স্থাপত্য ও ভাস্কর্যের অনুসন্ধান তাই প্রথমেই বলে রাখা যায় যে পুরাকীর্তির বিষয় মন্দির, মসজিদ ও প্রাসাদ বা গড় স্থাপত্যের মধ্যেই যথালাধ্য সীমাবদ্ধ রাখার চেষ্টা হবে। বেহেতু সুপ্রাচীন কোনে নিদর্শন এখানে পাওয়ার যায়নি এবং নবদীপ শহরের প্রাচীন কলেরকটি মন্ত্রর স্মৃতিতে বৌদ্ধ প্রকর লক্ষ্য করা গেছে তাই সিংহলের সূচনা পর্বতে পাল অনঙ্গ থেকে মরা যায়। নবদীপ মজলাতগর্ভ গেরাক্ষ য়ীপের অংশ সূবগদিহারে

94

12. বরাকপুতের প্রাচীন ইতিহাস ও তার পট পরিবর্তন — সন্ধীপ কুমার কু	71
13. পঞ্চাঙ্গের 'গুরগর' — অনন্য গঠন শৈলী — ডাঃ মল্লিকমহাং জোসেফ	75
14. শোণীময় কবিরাঙ্গের সঙ্গর্ভে aporia — সুচক্রা চৌধুরী	80
15. বিলাখ গাইকুলদিয়া বিষ্ণু কথা — ক্রতুময় সতকর	85
16. ভারতীয় সংস্কৃতিতে বিখ্যাতেরে প্রভাব — সন্ধীতা বে	88
17. স্থাপত্য ভাস্কর্য অনুসন্ধানেন নদীয়া জেলা — সন্ধীপ বিখ্যাস	94
18. আধুনিক য়ীনে প্রযুক্তিবিদ্যা ও পিত্তিকাল — সেনকী জট্টাচার্য (মাস)	101
19. 'বিবেকনাম' নামের উৎস সন্ধানেন — পরেশক মল	104
20. প্রাতা ইতিহাসের বক্তাপতা বাখা — সতম চৌধুরী	113
21. সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যেরতা এবং সাংস্কৃতিক ধ্বংস — পৃথ মাস	118
22. সামাজিক যথার্থ্য বা দহতাবেজ জুতর্ন — অময় কুমার সীমারী	121

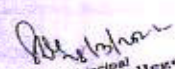
  
 P. N. Das College  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

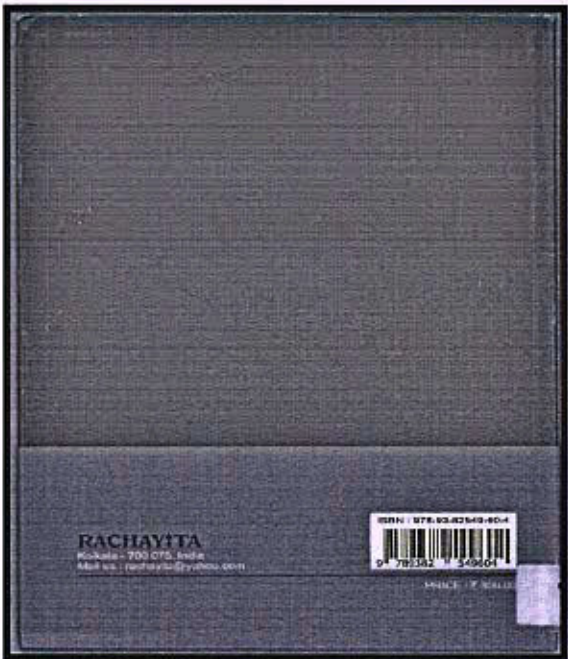
First Published August, 2017  
 © P. N. Das College  
 All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without prior permission of the editor and the publisher.  
 ISBN : 978-93-82549-60-4

Published by  
 Tandrita Chandra for  
 Rachayita  
 59/5, Garfa Main Road, Kolkata -700 075  
 Phone : 9831542192

Cover Illustrated by  
 Souvik Chatterjee

Type Setted by  
 Prodyut Saha

  
 Principal  
 P.N. Das College  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs



Pritha Das

Sanskratik Dirghasutrata ebong Sanskratik Dwanndo

সাংস্কৃতিক দীর্ঘসূত্রতা এবং সাংস্কৃতিক দ্বন্দ্ব :  
পৃথা দাস

যখন কোন সামাজিক পরিবর্তন ঘটে তখন সমাজের সব অংশে সমান আবেগ প্রকাশিত হয় না। সমাজের বিভিন্ন অংশে অসম পরিবর্তনজনিত যে অসঙ্গতি ঘটে, তাকে সমাজতত্ত্ববিদগণ পৃথক পৃথক নামে অভিহিত করেছেন। কল্যাণ শব্দটি অসম পরিবর্তন জনিত অসঙ্গতির নানানিক আছে। যারা যে সিকে ঠরক্‌র করেছেন, তারা তদনুযায়ী এর নামকরণ করেছেন যেমন জীবনধারণের ব্যস্ত উপাদানের পরিবর্তনের সঙ্গে প্রতীক মুদ্রণক উপাদানবন্ধু যদি ভাল না লাগতে পারে, তাহলে যে অবস্থার সৃষ্টি হয় অবশ্যই তাকে 'Cultural Lag' বলে অভিহিত করেছেন। অন্য কারণে সমাজের বিভিন্ন অংশে অসম পরিবর্তনজনিত অসঙ্গতি দেখা দিতে পারে।

'কালচার' একটি ইংরেজী শব্দ। ফ্রান্সি শব্দ 'কোলচার' থেকে এর উৎপত্তি। যার অর্থ করণ করা বা অনুশীলন করা বা সুসজ্জা করা। তাই 'সম্প্রতিবেশন' থেকে যা পাওয়া যায় তাই হলো 'কালচার' বা 'সাংস্কৃতি'। এখানে 'কালচার' বা 'সাংস্কৃতি' বলতে আমরা মনে করি, একটি ঐতিহ্যপূর্ণ বিদ্যা বা এক প্রকায় থেকে আরেক প্রকায়, বিভিন্ন জাতি ও সমাজ থেকে অন্যান্য জাতি ও সমাজে পরিবর্তিত হয়। এটি একটি ধারাবাহিক পদ্ধতি। এই পদ্ধতিতে যখন কোনো এক নির্দিষ্ট সংস্কৃতির প্রকরণের অভিজ্ঞতা লাভিত হয় এবং তা এক প্রকায় থেকে আরেক প্রকায়ে পরিণত হয় তখন অন্যান্য সংস্কৃতিরও বিভিন্ন মতুন নতুন বিদ্যা উপযোগ্য, সংকল-অনমন, এবং প্রসারের মাধ্যমে ঐ সংস্কৃতির সঙ্গে মিলিত হয়। তাই এই সাংস্কৃতিক পরিবর্তনকে বলা যায় এইসব বিষয়ের একত্রিকরণের ফল। যে কোনো দেশের যে উন্নত সাংস্কৃতি তা হলে পরসময় যেকোনো এই সাংস্কৃতিক প্রসারের ধারাবাহিকতার এক সঞ্চিত রূপ। এই উন্নয়নের প্রগতির ধর কখনও যত্ন কখনও প্রত্যাগতি সম্পন্ন জ্ঞানের কখনও অপরিবর্তনীয়। কখনও এই উন্নয়ন প্রগতির পথে, আবার কখনও অসঙ্গতির পথে হারিত হয়। এই অসঙ্গতির থেকেই 'Cultural Lag' কথাটি এসেছে।

12. ব্যাকপূরের প্রাচীন ইতিহাস ও তার শিট পরিবর্তন — সঞ্জীব কুমার ওয়	71
13. পরবর্তকের 'পূরণ' — অনন্য গঠন শৈলী — ডঃ সত্যজিৎ হোসেন	75
14. সোশ্যাল স্কিয়ারের সম্পর্কে aporia — সুজাটা চৌধুরী	80
15. বিদ্যা বা ইতিহাসের কিছু কথা — সুজাটা চৌধুরী	85
16. ভারতীয় সাংস্কৃতিক বিদ্যার প্রভাব — সঞ্জীতা দে	88
17. স্থানীয় আর্দ্র অনুপ্রাণনে মীরা জেলা — সঞ্জীতা দে	94
18. আধুনিক জীবনে প্রযুক্তিবিদ্যা ও পিতৃবিলাস — মেহজাবী জটায়ব (মস)	101
19. 'বিকলানন্দ' নামের উৎস সম্বন্ধে — পরমেশ্বর দাস	104
20. ব্রাভা ইতিহাসের ব্যাঙ্গাঙ্গা আধা — সত্যজিৎ চৌধুরী	113
21. সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের এবং সাংস্কৃতিক বন্ধু — পৃথা দাস	118
22. সামাজিক বর্ষাধা কা দহলাইজ জুটন — অজয় কুমার খাঁখারী	121

*Pritha Das*  
Principal  
P.N. Das College  
Pala, Bengai Enamel, N. 24 Pgs

First Published August, 2017

© P. N. Das College

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without prior permission of the editor and the publisher.

ISBN : 978-93-82549-60-4

Published by  
Tandrita Chandra for  
Rachayita

59/5, Garfa Main Road, Kolkata -700 075  
Phone : 9831542192

Cover Illustrated by  
Souvik Chatterjee

Type Setted by  
Prodyut Saha

*Pritha Das*  
Principal  
P.N. Das College  
Pala, Bengai Enamel, N. 24 Pgs

RACHAYITA  
Kolkata - 700 075, India  
Mail id: rachayita@yahoo.com



PRICE: ₹ 300.00

*Pritha Das*  
Principal  
P.N. Das College  
Pala, Bengai Enamel, N. 24 Pgs

**Patraleka Nath**  
**Vivekananda' naamer utso Sandhane**

**'বিবেকানন্দ' নামের উৎস সন্ধান**  
 পরলেখা নাথ

ছোটবেলায় তাঁর জননরম ছিল বিলে, পারিবারিক নাম মারেক্সনাথ, দক্ষিণেখরের ঠাকুর শ্রীশ্রীস্বামীজীর তাকে ডাকতেন নরেন বা মারেক্স হলে; কখনও কখনও ডেকেছেন 'কমলাক্ষ' নামে।

ঠাকুরের মহাপ্রয়াণের পর বিরতায়াম করে তিনি হয়েছিলেন 'বিবিধিপানন্দ', মঠ ও মিলনের সবলের কাছে এবং গুরুভাইদের কাছে হয়েছিলেন স্বামীজী, এবং স্বামীজী নামেই তিনি পেরিয়েছিলেন ভারত পরিভ্রমণে, পরিচয় ঘোষণা করার জন্যে কখনও তিনি নাম নিয়েছিলেন সক্রিয়ানন্দ, বিবিধিপানন্দ; অবশেষে সব নাম ইতিহাসে গচ্ছিত রেখে তিনি হয়েছিলেন বিবেকানন্দ—এই নামেই তিনি জয় করেছিলেন বিশ্ব। এরপর থেকে সর্বদাই তিনি বিবেকানন্দ।

কিন্তু কবে তিনি 'স্বয়ংস্বামী' থেকে বিবেকানন্দ হলেন এবং স্বীকৃত হলেন এর উত্তর সাক্ষ্যের কাছে অক্ষয় পরিচয় নয়। এই প্রবন্ধ 'বিবেকানন্দ' নামের উৎস সন্ধানের চেষ্টা।

প্রথমেই বেশে সেব কেন এ বিতর্ক, কেন এ সন্দেহ। এ বিতর্কের প্রকল্পন কারণ দুটি। প্রথম হলো, ঠাকুরের কয়েকজন শিষ্যের লেখা ঠাকুরের জীবনীগ্রন্থ, যেগুলিকে আক্ষও আক্ষর গ্রন্থ রূপে বিবেচনা করা হয়, সেই সব গ্রন্থে 'বিবেকানন্দ' নামের উৎস সম্পর্কিত সন্দেহ।

দ্বিতীয় কারণ, ফরাসি সন্ন্যাসী রোমী স্রোটার লেখা স্বামীজীর জীবনী 'বিবেকানন্দের জীবনী' বইটি। স্বীকার করতে হবে এই বইটি লেখার জন্যে তিনি যথেষ্ট পরিশ্রম ও সময় ব্যয় করেছেন। কিন্তু মধ্যযুগের সন্তের সেরাযোগ করে স্বামীজী সম্পর্কে মূল্যবান তথ্য সংগ্রহ করে বইটিতে সংযোজন করেছেন। এর ফলে 'বিবেকানন্দ' নামের উৎস সম্পর্কে প্রচলিত কিছু ধারণার নিবন্ধন হয়েছে ত্রিকট, কিন্তু মূল সমস্যার অঙ্কন হয়নি, বরং অটলতা বেড়েছে; 'বিবেকানন্দ' নামের উৎস সম্পর্কে যে অস্পষ্টতা তা রয়েই গেছে।

12. বারাকপুরের প্রাচীন ইতিহাস ও তার স্ট পাবলিশন — সঞ্জীব কুমার বসু	71
13. পরশুরামের 'পুরাণ' — অনন্য পট্টন শৈলী — ডাঃ সত্যজিৎ হোসেন	75
14. গোবিন্দনাথ কবিদ্বয়ের সন্দেহে aporia — প্রমোদা চৌধুরী	80
15. বিদ্যা বা গাইডলাইন কিংবা কথা — সুরেশ্বর সত্যবর্ত	85
16. ভারতীয় সংস্কৃতিতে বিদ্যায়নের প্রভাব — সঞ্জীতা দে	88
17. স্থাপত্য ভাষার অনুপ্রাণনে নদীয়া জেলা — সঞ্জীতা কিশোর	94
18. আধুনিক জীবনে প্রযুক্তিবিদ্যা ও শিল্পবিদ্যা — সের্গেই ভট্‌সোর' মাস	101
19. 'বিবেকানন্দ' নামের উৎস সন্ধান — পরলেখা নাথ	104
20. ব্রাহ্ম ইতিহাসের বহুপন্য জ্ঞান — সত্যম চৌধুরী	113
21. সাংস্কৃতিক স্বীকৃতি এবং সাংস্কৃতিক স্বপ্ন — পূজা নাথ	118
22. জামায়াত মদ্যার কা হসানাত সূত্র — অরুণ কুমার মীর্জা	121

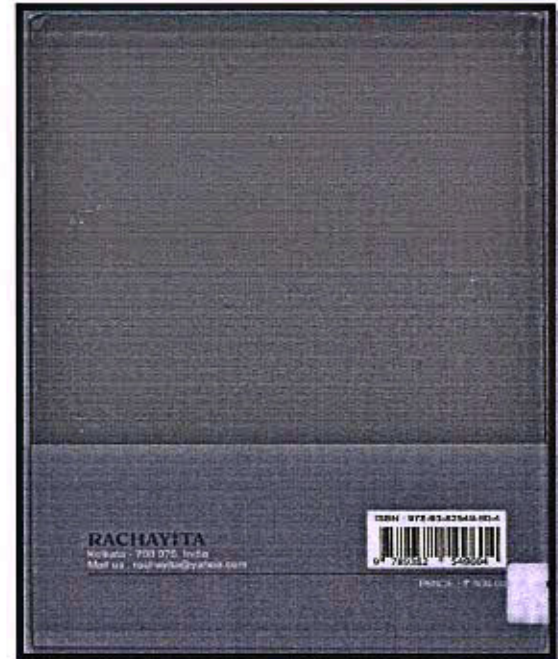
First Published August, 2017  
 © P. N. Das College  
 All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without prior permission of the editor and the publisher.  
 ISBN : 978-93-82549-60-4

Published by  
 Tandrita Chandra for  
 Rachayita  
 59/5, Garfa Main Road, Kolkata -700 075  
 Phone : 9831542192

Cover Illustrated by  
 Souvik Chatterjee

Type Setted by  
 Prodyut Saha

Principal  
 P.N. Das College  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs



**Ajay Kumar Chowdhury**  
**Samajik Yatharth ka Dastavej Jutharn**

**सामाजिक यथार्थ का हस्तावेज "जूठन"**  
**अजय कुमार चौधरी**

हम भारतीय फलकर स्वयं में गर्व का अनुभव करते हैं, आखिर ऐसा क्या है? क्या हमारी सांस्कृतिक धरोहर के अन्य देशों की तुलना में श्रेष्ठ भूमिका विभारती है, उस पर गर्व है। हालांकि गर्व करने की एसी कोई बात ही नहीं है, ये आत्म प्रबंधना है। प्राचीन आर्य व्यवस्था ने जिस समाज व्यवस्था की नींव हमारे देश में रखी थी वह आज भी ज्यों की त्यों बनी हुई है। वेदों में वर्ण व्यवस्था का आधार कर्म है। कर्मों के आधार पर जाति व्यवस्था की नींव रखी गई है। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन चार वर्णों का परिचय है। इन सभी वर्णों का कर्म निरयत या-ब्राह्मण सर्वश्रेष्ठ जाति थी, जिनका मूल कर्म पठन-पाठन के द्वारा ज्ञान अर्जित कर समाज के न्याय की पाठ पढ़ाना, पूजा-पाठ, यज्ञ, धर्म की शिक्षा आदि के साथ-साथ राजाओं को उचित परामर्श देना था। क्षत्रिय का कार्य देश में नियम-कानून लागू कर प्रशासन-व्यवस्था को कायम रखना, देश की रक्षा करना। वैश्य का काम व्यवसाय कर देश को आर्थिक रूप से सम्पन्न करना और शूद्र का कार्य इन सभी जाति के लोगों के लिए काम करना, उनकी सेवा करना आदि था। 1" चातुर्वर्ण्य व्यवस्था की वर्जनाओं के बरक्स शूद्रों का सामाजिक स्तर और शैक्षणिक उन्नयन अवहृथ रह, आर्थिक विकास चौपट रहा, सामाजिक स्तर पूजा और फलक का पर्याय रहा। शिक्षा का एक एक शब्द सुन से तो उसके कण में पिघला हुआ सीसा डाल देने की सुदीर्घ परंपरा रही। एव सभी पेशे-धंधे जो अर्धमूलक

121

12. कलान-पुरेक प्राचीन इतिहास व उतर नोट परिचर्तन — अजीत कुमार शर्मा	71
13. परधकाखर 'पुरमा' — अनन्य गठन शैली — डर मधुकराव होलेन	75
14. दोगाीनाथ कविताखर सपठे aoria — गुजराा ढीशुडी	80
15. विनाथा कविताखर विष्णु कथा — सुकुमार मधुकर	85
16. आरवीय सांस्कृतिक विनाथनेर हाकाव — अजीत कुमार	88
17. शानका आरखर अनुसन्धान नीला केला — अजीत कुमार	94
18. आनुकिक जीवन प्रयुक्तिना व शिठविकान — पेलडी अठितार्य (मर)	101
19. 'विकेकलन' नामेर उरुन सन्धान — मधुकर मधु	104
20. ब्राह्मण इतिहासनेर मजानाक बाका — मधुकर ढीशुडी	113
21. सांस्कृतिक शैर्षनुजना एव सांस्कृतिक कथ — गुण मधु	118
22. सामाजिक यथार्थ का हस्तावेज जूठन — अजय कुमार चौधरी	121

*Ajay Chowdhury*  
 P.N. Das College  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

First Published August, 2017

© P.N. Das College

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without prior permission of the editor and the publisher.

ISBN : 978-93-82549-60-4

Published by  
 Tandrita Chandra for  
 Rachayita  
 59/5, Garfa Main Road, Kolkata -700 075  
 Phone : 9831542192

Cover Illustrated by  
 Souvik Chatterjee

Type Setted by  
 Prodyut Saha

*Ajay Chowdhury*  
 Principal  
 P.N. Das College  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

RACHAYITA  
 Kolkata - 700 075, India  
 Mail us : rachayita@yahoo.com

ISBN 978-93-82549-60-4  
 9 789382 549604  
 PRICE ₹ 360.00

## Mrittika Malakar

### Tracing the Elements of Folk Theatre in Third Theatre of Badal Sircar

#### TRACING THE ELEMENTS OF FOLK THEATRE IN THIRD THEATRE OF BADAL SIRCAR

Mrittika Malakar

##### Abstract:

Folk Theatres of West Bengal have its very indigenous root and tradition. It evolved from myth or some oral tradition and meant for the entertainment of common mass. Gradually it changed its shape, form and convention. It is a journey from the classical Sanskrit drama 2nd Century B.C. to contemporary theatrical practices. This paper will delve deeper into the changing tradition of folk theatre as imbibed by the contemporary playwrights of India. This article will emphasis on Badal Sircar and his Third Theatre'. I will also try to trace the tenets of folk theatre in Sircar's 'Third Theatre'.

(Keywords: Western Theatre, Proscenium Theatre, Theatre Tradition of West Bengal, Folk Theatre, Third Theatre, Badal Sircar)

'Folk theatre' is a special performing art that has various names and various forms in different sphere of West Bengal. There are 'Domni', 'Alkap', 'Bolan', 'Gomvira', 'Kusan', 'Loto', 'Jatra', 'Kobigan' etc. According to Asutosh Bhattacharya, 'Folk theatre' deals with the story which is created orally and performed among the common mass.'

Nirmalendu Bhounik comments when a community reflects their myth, ritual and all the aspects of their lives through their dialogues and enactment, then it is known as 'Folk theatre'.<sup>2</sup> According to Ajit Kumar Ghosh, 'Folk theatre' is written and enacted by folk and presented in front of common mass'

50

#### CONTENTS

1. Sustainable Development : A Developing Economy Perspective - ~~Pradyut Saha~~ 9
2. A Brief study of Capital Productivity in non Traditional Manufacturing Industries in India (1980-81 to 2000-01) - ~~Pradyut Saha~~ 15
3. Teaching Drama as a "Spoken Text" - ~~Pradyut Saha~~ 22
4. Mind Body Relation -- A Historical Account - ~~Pradyut Saha~~ 25
5. A Journey to Infinity -- ~~Pradyut Saha~~ 30
6. Day-of-the-Week-Effect in Indian Stock Market : An Empirical Study--Dr. Madhuchhanda Lakiri 36
7. Total Quality management (TQM) in Academic Libraries - ~~Pradyut Saha~~ 42
8. Dhonai Charita Manas : A documentation of Gandhian Myth and Indian Freedom Struggle--Saptarshi Maity 46
9. Tracing the Elements of Folk Theatre in Third Theatre of Badal Sircar--Mrittika Malakar 50
10. Mersaults Death : Execution or Suicide? --Oindrila Sengupta 59
11. Inso Event and Its Impact on The Global Atmospheric System--Surupe Saha 65

Pradyut  
P. N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

First Published August, 2017

© P. N. Das College

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without prior permission of the editor and the publisher.

ISBN : 978-93-82549-60-4

Published by  
Tandrita Chandra  
Rachayita

59/5, Garfa Main Road, Kolkata -700 075

Phone : 9831542192

Cover Illustrated by  
Souvik Chatterjee

Type Setted by  
Prodyut Saha

Pradyut  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

RACHAYITA  
Kolkata - 700 075, India  
Email id : rachayita@rediffmail.com



PRICE : ₹ 300.00

Pradyut  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

**Sakhawat Hossain**

**Sharatchandrer Grihadaho - Ononyo Gathanshaili**

**শরৎচন্দ্রের 'গৃহদাহ'—অনন্য গঠনশৈলী**  
ড. সাখাওয়াৎ হোসেন

---


পাশ্চাত্য সমালোচক William Henry Hudson এর মতে—উপন্যাসের প্রধান বিষয়বস্তুই হল Plot, বা event and actions কে প্রকাশ করে এবং এর মধ্য দিয়েই প্রকাশিত হয় মননভঙ্গু বা সৌন্দর্য তত্ত্বের আনন্দ। যে কোনো উপন্যাসের গঠনশৈলীর বিষয়ে Plot এর অ্যাসেসম্যান্তাই একটি মুখ্য বিষয় হয়ে ওঠে। গঠনশৈলীর কিক সোকে Plot জানার দুজনে বিভক্ত—(ক) সরল পুথ বা Simple Plot, যেখানে একটি কাহিনী নিয়ে উপন্যাস গড়ে ওঠে (খ) বৈচিত্র পুথ বা Compound Plot যেখানে একাধিক কাহিনী পরস্পর যুক্ত। শিল্প ইতিহাসে সিন্ধুরে স্টিক এবং উপন্যাস পুথুভঙ্গে সংযুক্ত। Maryon Craford উপন্যাসকে বলেছিলেন Pocket Theatre। নাটক এবং উপন্যাসের চরিত্র ও পাতের মধ্যে কোনটুকু প্রধান তা নিয়ে সমালোচকদের মধ্যে বিতর্ক আছে। সমালোচক A. H. Upham এ প্রসঙ্গে বলেছেন—“The greatest novels are essentially character studies. Not only that the story is not a factor in them.” [The typical forms of English literature:P.99] উপন্যাস এবং নাটকের মধ্যে পাতের প্রধান্য নিয়ে Clare Reeve বলেছেন—“The novel and the drama are the pictures of real life and manners and of the time in which it is written. Thus we get a good story from it. Characters are not very important here.” [Progress of Romance”/P.64]

কিন্তু এই মতামতকে একদমে খুব প্রাধান্যে রাখলে চলবে না। বর্তমান সমালোচকেরা কাহিনীর চেয়ে চরিত্র সৃষ্টিতেই প্রধান্য নিয়ে থাকেন। কাহিনীর উচ্চতম মানসময়ের মিশ্রণ জটিলের স্তর উন্মোচন করে চরিত্র সৃষ্টির মাধ্যমে মানবজগতের গোপন মহল্লা প্রকাশ করে। সেই সাহিত্যে এই দুই উপন্যাসের পারস্পরিক সংঘর্ষ প্রাধান্য লাভিত হয়।

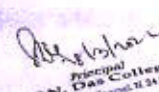
শরৎচন্দ্রের উপন্যাসে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই চরিত্র সৃষ্টি মূল লক্ষ্য হিসেবে

75


12. ব্যাকপুত্রের স্ট্রাইন ইতিহাস ও তার পট পরিবর্তন — সর্দার প্রমথ চক	71
13. শরৎচন্দ্রের 'গৃহদাহ' — অনন্য গঠন শৈলী — ডাঃ সাখাওয়াৎ হোসেন	75
14. জাভানীনাথ কবিদ্বয়ের সন্দর্ভ aporia — সুচক্রা চৌধুরী	80
15. বিশাখা গাইডলহিনিয়া কিছু কথা — সুভদ্রা সরকার	85
16. জাভানীনাথ সংস্কৃতিতে বিশ্বাসের প্রকাশ — সর্দার প্র	88
17. স্থাপত্য ভাষার 'অনুশ্রাব্য' নীতিমালা — সর্দার বিশ্বাস	94
18. আধুনিক জীবনে প্রত্নতত্ত্ববিদ্যা ও নিত্যবিকাশ — কেকতী ভট্টাচার্য (মাস)	101
19. 'বিশ্বকলম' নামের উৎস সম্বন্ধে — পরশুরাম দাস	104
20. স্রাজ্য ইতিহাসের বক্তৃতা বক্তব্য — সত্যেন্দ্র চৌধুরী	113
21. সাংস্কৃতিক সীমিততা এবং সাংস্কৃতিক ধনু — পুথ্য দাস	118
22. ধর্মাত্মিক যথার্থ্য কা দস্তাবেজ জুটরী - অক্ষয় কুমার খাঁধরী	121

  
 P.N. Das College  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 P.P.

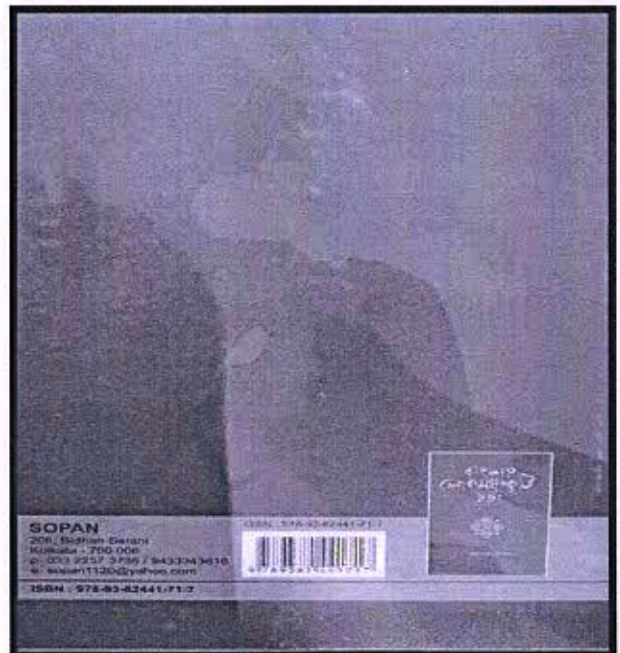
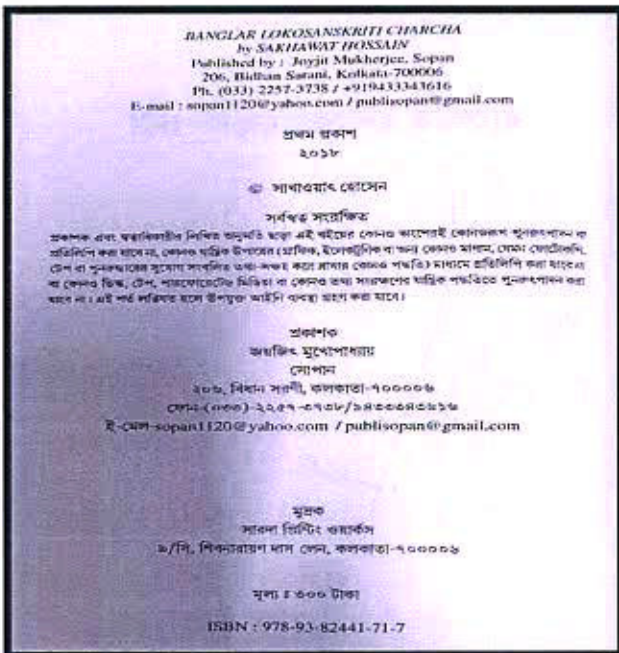
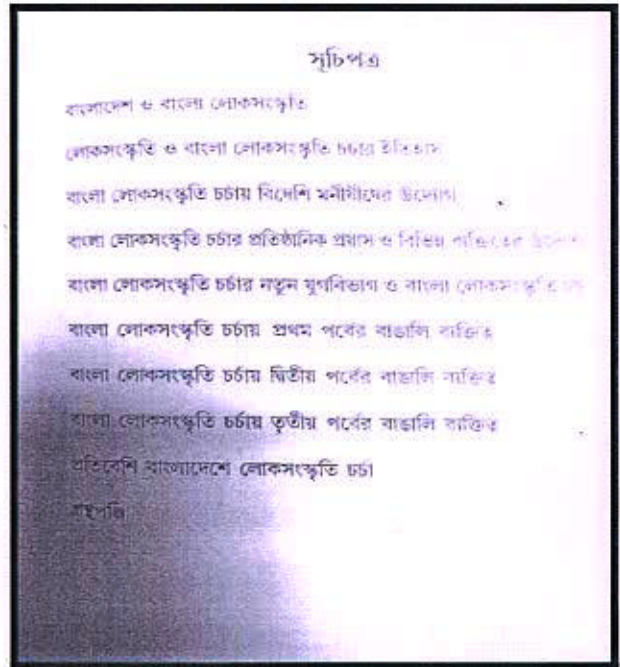
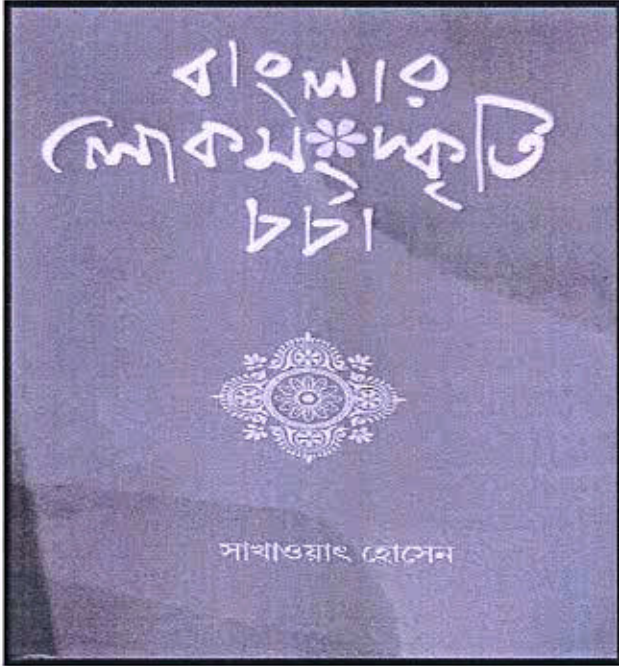
First Published August, 2017  
© P. N. Das College  
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without prior permission of the editor and the publisher.  
ISBN : 978-93-82549-60-4  
Published by  
Tandrita Chandra for  
Rachayita  
59/5, Garfa Main Road, Kolkata -700 075  
Phone : 9831542192  
Cover Illustrated by  
Souvik Chatterjee  
Type Setted by  
Prodyut Saha

  
 Principal  
 P.N. Das College  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 P.P.

RACHAYITA  
Kolkata - 700 075, India  
Mail id : rachayita@yahoo.com

ISBN 978-93-82549-60-4  
  
 Price: ₹ 300.00

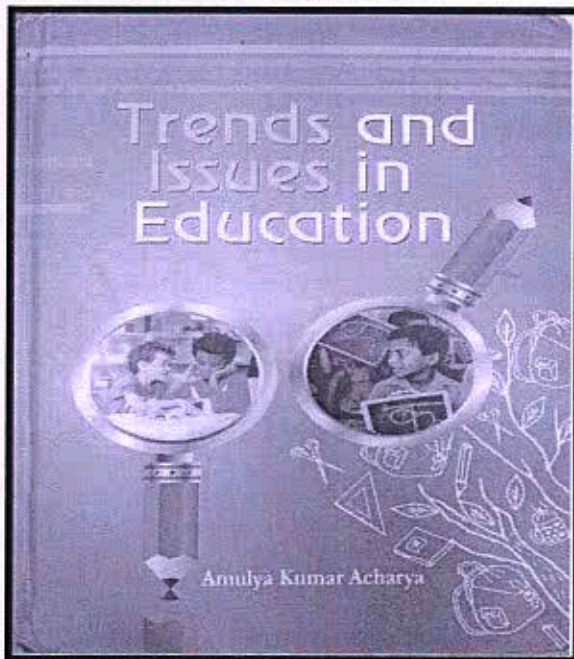
**Sakhawat Hossain**  
**Banglar Loksanskriti Charcha**




*(Signature)*  
 Principal  
**P.N. Das College**  
 Paita, Bengal Enamel, N. 24 Poo

**Bonny Samanta**

**Drug and its Misuse, Chapter: 32**



<b>SUBRATA SEN</b>		
Chapter-26	Open Book Evaluation System: Benefit, Practices and Challenges <i>Dr. Partha Sarathi Malik</i>	220
Chapter-27	UNIVERSALISATION OF ELEMENTARY EDUCATION: SOME ISSUES <i>Prof.(Dr.) Jyoti Sankar Pradhan</i>	227
Chapter-28	Bringing Gender And Social Gap: Past, Present, and Future <i>Sankar kar</i>	232
Chapter-29	Education of Disadvantage Section of The Society- Issues and Challenges	246
Chapter-30	Effectiveness of curriculum value system in primary school	263
Chapter-31	Optimizing Teachers' Education Through Efficient use of ICT <i>Dr. Suresh Chandra Pachauri</i> <i>Dr. Anoj Raj</i>	288
Chapter-31	DRUG AND ITS MISUSE <i>Bonny Samanta</i>	295
Chapter-32	Major Problems and Issues of Teacher Education <i>Dr. Suresh Chandra Pachauri</i> <i>Dr. Anoj Raj</i>	307




**Published by  
ABS BOOKS**  
 Publisher, Exporter and Online Book Store,  
 B-21, Ved and Shiv Colony, Budh Vihar,  
 Phase-2, Delhi - 110086  
 Mobile : +919999868875, +919711085349  
 Email : absbooks@yahoo.com  
 Web : absbooksindia.com

**Trends and Issues in Education**

© Author  
 Edition 2018  
 ISBN : 978-93-86088-


**PRINTED IN INDIA**  
 Published by ABS Books, Printed at Trident Enterprise, Delhi.

Education is a very important aspect of the lives of all over the world. In an age of rapid change, the advancement of science and technology, internationalisation, globalisation and multiculturalism, a well-planned change in the educational system is needed to cater the new emerging needs. The problems of a national system in the era of globalisation and the nation's best interests require a better understanding and strategies in Education to flourish. The book is written to address different issues concerning and global perspective, some independent, development of India in order to bring a lot of changes in the existing system in Education and Education, issues for sustainable development in Education, Government and policies of Education in India and various other. The first part of the book covers the various aspects of the existing system of the educational system. The second volume covers the trends and issues in Education. In order to serve the various trends related to education in India, the book has been written to be specific to the various, teachers, student, education, and books and other related educational value-added system and content in the field of education.




**Amulya Kumar Acharya** M.A. (Education), M.A. (English), M.A. (Psychology), B.Ed. (U.C.E.), Ph.D. (Education) is presently working as Assistant Professor in Educational Education Mahavidyalaya, Cuttack, Odisha. He has been working as higher education officer for 15 years in different ways such as Chikmagalur, Bellary District, Dharwad and Chitradurga District, (K.P.). He has obtained Ph.D. from University of Odisha, Bhubaneswar. He has published a good number of research papers in different national and international journals. He has presented more than 25 papers in several national and international conferences, seminars in different parts of the country. He is a member in professional bodies like A.S.A.E and A.P.T.E.

The author is working as an officer in the office of Director, Department of Education, Program Officer, NCT, East, Services, Teacher's welfare and teacher organizations in Odisha, India and member in various committees.



**ABS Books**  
 Delhi (India)

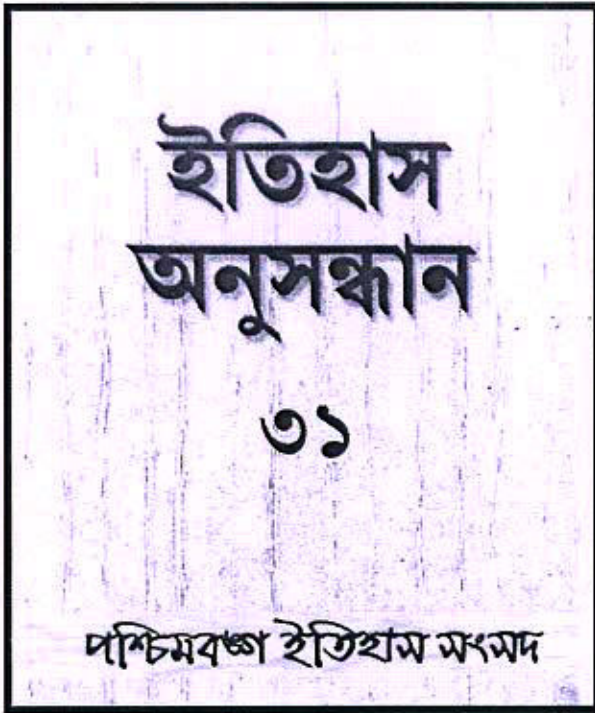


9 789386 088875

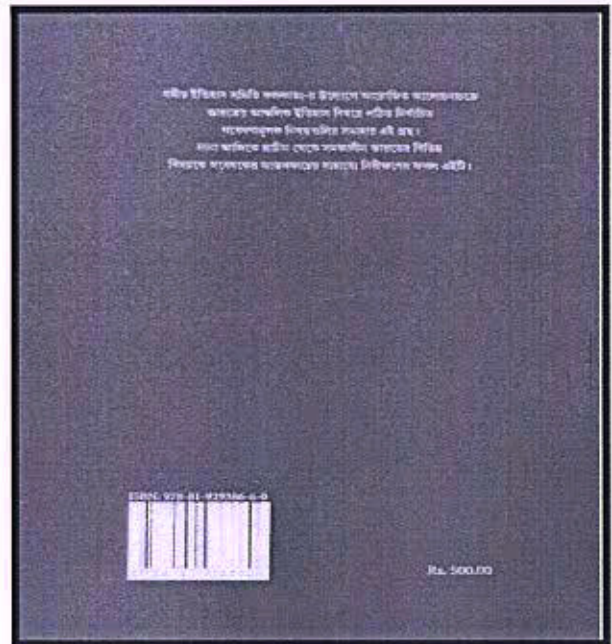
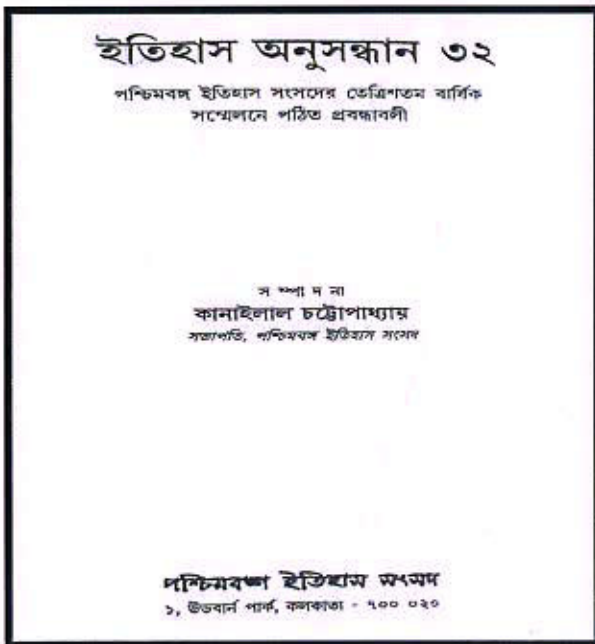
*Amulya Kumar Acharya*  
 P. N. Das College  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs



Sayan Choudhury  
Santipurer Paribesh Andoloner Itihas

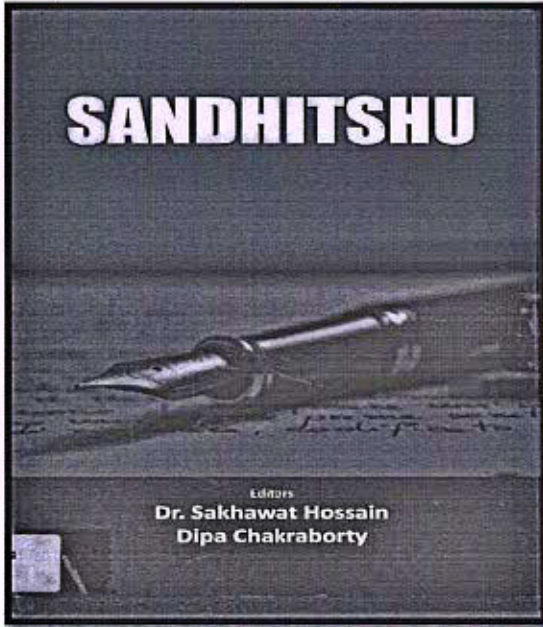


'কোটি ম্যানিং ট্রানসফার' : অতি, উপনিবেশিক বিজ্ঞান ও প্রতিষ্ঠান — শেখরী সিংহ ও সুজন সিংহ (ইজিট রাস স্মৃতি পুরস্কার প্রাপ্ত গ্রন্থ)	১২০
উপনিবেশিক আমলের প্রেক্ষাপটে নার্সিং সেবার একটি পণ্ডিত ইতিহাস — শ্রেণী সাহায্য	১৩২
হারিয়ে যাওয়া বাঙালীর ইতিবৃত্ত — প্রমোদিত ঘোষাল	১৩৮
আরেকের শব্দ বিদ্যাক জীবনের ইতিহাস : রামান পতিমবল — মান্যবান চট্টোপাধ্যায়	১৪২
পুষ্ণ, জনস্বাস্থ্য ও পরিবেশের ইতিহাস : রামান উমিল শতকের তলকাতা — মহম্মদ সফকার	১৪৬
নবিতা খেলার জন্মসময় (১৮৭৬-১৯৪৪) : একটি পরিবেশিক পর্যালোচনা — সুজন সরকার	১৫৪
(শেখরী রাস স্মৃতি পুরস্কার প্রাপ্ত গ্রন্থ)	
শান্তিনগরের পরিবেশ আন্দোলনের ইতিহাস — মায়ন চৌধুরী	১৬০
বিজ্ঞান জনপ্রিয়করণে বিজ্ঞান পরিচয় : রামান উত্তর ২৪ পরগণা — সুজনগোপাল পট্টন	১৭২
ভারত বহির্ভূত অধ্যায় শেষ	
বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধে অকালশকাই তলকাতার ভূমিকা : রামান "সেমান পরিচয়" — সুনীল কান্তি বসু	১৮৭
'স্বাধীনতা উত্তর বাংলাদেশে পরিচয়' (১৯৭১-২০১৫) — সোহাগদাস মজুমদার	১৯৯
রামান শাসন মজুমদার নারীর অবস্থা — ফারোয়া ইয়াসমীন	২০৭
প্রাচীন সমাজতন্ত্র ও বৌদ্ধধর্ম — জগদীশ্বর 'ইতো ইতি' মাহোপাধ্যায় — অর্জুণ মেন্ডোজ	২১৭
রোহিঙ্গা জাতির উৎপত্তি ও বিকাশ — আজহারিন আজহারিন মজুমদারের আবিষ্কার ও তার প্রভাব — পারমিতা মাল	২২৬
নিম্নে শতকের প্রথমার্ধে তিন স্বাভাবিক বুদ্ধিবৃত্তির বৃত্তিতে 'উপ-আরেকের মটিকলা' — সুজনগোপাল পট্টন (ভারত বহির্ভূত অধ্যায় শেষ বিভাগের প্রাপ্ত গ্রন্থ)	২৪৪
রামান নিম্নে শতকের ত্রয়োদশের শুরুর অবস্থার সত্য : একটি ঐতিহাসিক বিশ্লেষণ — সোহাগদাস মজুমদার	২৫২
নার্সিংক ও নারীর কর্মতাল : পতিমবল ও ইউনান — এর প্রেক্ষাপটে ভারত ও চীনের মুসলিম নারীর অবস্থানের তুলনামূলক আলোচনা — ইমরান তিলিস	২৬০
উপস্থাপিত অধ্যায় নিম্নের পিরোনাম	২৭৪



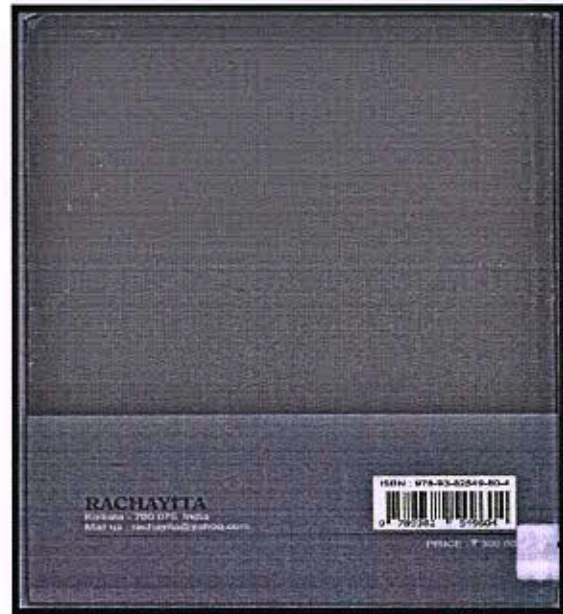
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enameli, N. 24 Pgs

Sayan Choudhury  
Bratya Itisaser Bostapocha Byakhya



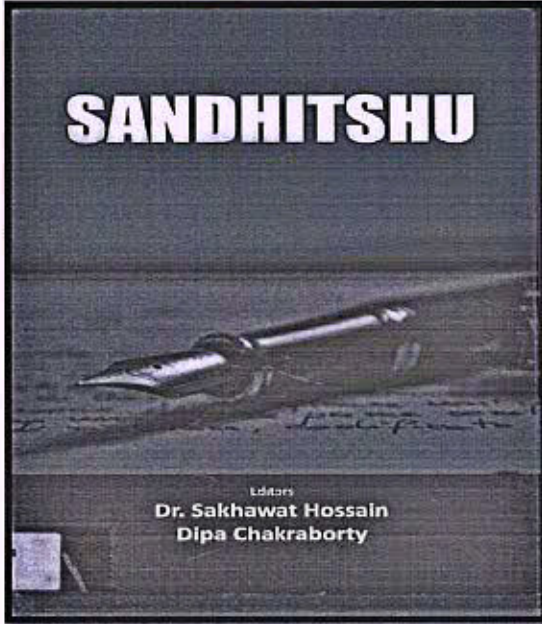
12. স্বদেশপুত্রের প্রাচীন ইতিহাস ও তার শট পরিচয় — সঞ্জীব কুমার বসু	71
13. শতাব্দীর 'সুখসাহ' — স্বদেশ্য শঠিন পৌলী — ডাঃ সাধনচন্দ্র হোসেন	75
14. গোপীনাথ কবিরাজের সম্পর্কে aporia — সুচন্দ্রা চৌধুরী	80
15. বিদ্যা গহিজনাইনঃ কিছু কথা — সুকুমার সত্যকর	85
16. স্বাভাবিক সংস্কৃতিতে বিশ্বাসের প্রভাব — সঞ্জীতা দে	88
17. স্থাপত্য স্বাক্ষর অনুসন্ধানে নীত্যা জেলা — সঞ্জীত বিজয়	94
18. আধুনিক বীজনে প্রাকৃতিকবিশ্ব ও বিজ্ঞান — দেবজ্যোতি ভট্টাচার্য (মাস)	101
19. 'নিবেকনাম্য' নামের উৎস সম্বন্ধে — পঙ্কজেন্দ্রা বসু	104
20. স্বদেশ ইতিহাসের স্বরূপেরা বাণী — সত্যজ্যোতি চৌধুরী	113
21. সাংস্কৃতিক নির্মূলতা এবং সাংস্কৃতিক স্বপ্ন — সুধা মল	118
22. সামাজিক অধার্থ বা বস্তাবে অর্থ — অক্ষয় কুমার বর্ষা	121

First Published August, 2017  
© P. N. Das College  
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without prior permission of the editor and the publisher.  
ISBN : 978-93-82549-60-4  
Published by  
Tandrita Chandra for  
Rachayita  
59/5, Garfa Main Road, Kolkata -700 075  
Phone : 9831542192  
Cover Illustrated by  
Souvik Chatterjee  
Type Setted by  
Prodyut Saha



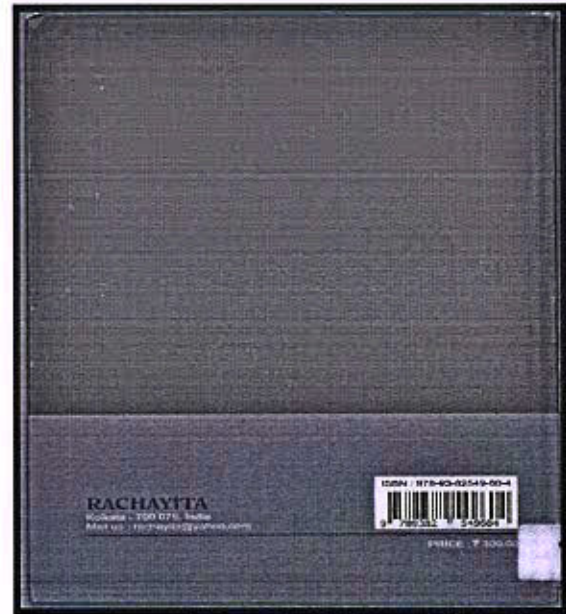
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

Sukumar Sarkar  
Bishakha Guidelines : kicu katha



12. বাঘাকপুত্রেব প্রাচীন ইতিহাস ও অন্ন পট পরিবর্তন — সঞ্জীব কুমার বসু	71
13. লবকজের 'পুঙ্খলা' — অন্নো পঠন শৈলী — ডাঃ সখাকজাব হোসেন	75
14. দোদীন্দেব দবিকজের সখাক্তে aporia — সূত্রো ঠৌতুটী	80
15. বিদ্যা বাইকলাইন্য কিছু কথা — সূত্রো সতকত	85
16. ভারতীয় সংস্কৃতিতে বিখ্যাসের প্রভাব — সঞ্জীত দে	88
17. সূত্রো ভাষ্যে অতুল্যাবে নতীয়া জেলা — সঞ্জীত বিদ্যাস	94
18. ষাণ্ডিক জীবনে স্রুতিবিদ্যা ও পিত্তবিকল — সেকটী ভট্টাচার্য (সহ)	101
19. 'বিনেবকম্ব' নামেব উত্স সন্ধানে — পরসেবা সখ	104
20. স্রাত ইতিহাসেব বজাপতা বাখ্যা — সখয় ঠৌতুটী	113
21. সাংস্কৃতিক মীর্ষসূত্রো এবে সাংস্কৃতিক ধ্রু — সূত্রো সখ	118
22. ঠাণ্ডারিক সখ্যার্থ আ হস্ত্যাবে সূত্রো — ঠাণ্ডার কুমার সীধার	121

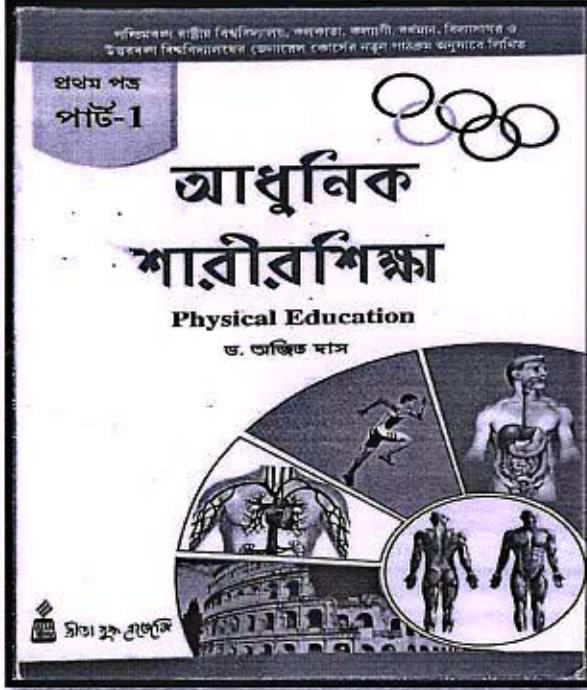
First Published August, 2017  
© P. N. Das College  
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without prior permission of the editor and the publisher.  
ISBN : 978-93-82549-60-4  
Published by  
Tandrita Chandra for  
Rachayita  
59/5, Garfa Main Road, Kolkata -700 075  
Phone : 9831542192  
Cover Illustrated by  
Souvik Chatterjee  
Type Setted by  
Prodyut Saha



Principal  
P.N. Das College  
Paita, Bengal Enamel, N. 24 Pgs



Ajit Das  
Adhunik sharirik shiksha



**সূচিপত্র**  
**GROUP-A**

শারীরশিক্ষার নীতিসমূহ এবং ইতিহাস  
(Principles and History of Physical Education)

1. শারীরশিক্ষার প্রকৃতি ও পরিধি (Nature and Scope of Physical Education) ....	3-29
• শারীরশিক্ষার উৎস (Origin of Physical Education)...3	
• অথেন্স ও স্পার্টার শারীরশিক্ষার ইতিহাস (History of Physical Education in Athens and Sparta)...5	
• শারীরশিক্ষার প্রকৃতি ও পরিধি (Nature and Scope of Physical Education)...11	
• শারীরশিক্ষা সম্পর্কিত ধারণা (Related Concept of Physical Education)...15	
• অনুশীলনী...29	
2. শারীরশিক্ষার লক্ষ্য এবং উদ্দেশ্য (Aims and Objectives of Physical Education) ....	30-43
• শারীরশিক্ষার লক্ষ্য (Aims of Physical education)...30	
• শারীরশিক্ষার উদ্দেশ্য (Objectives of physical education)...31	
• অনুশীলনী...43	
3. ভারতবর্ষে শারীরশিক্ষা ও খেলাধুলার উন্নতি (Development of Physical Education and Sports in India) ....	44-50
• স্বাধীনতার পূর্বে ভারতবর্ষের শারীরশিক্ষা এবং খেলাধুলার উন্নতি (Development of physical education and sports in India before independence)...44	
• স্বাধীনতার পরবর্তীকালে ভারতবর্ষে শারীরশিক্ষা ও খেলাধুলার উন্নতি (Post independent era or recent development of physical education and sports in India)...47	
• অনুশীলনী...50	

আধুনিক শারীরশিক্ষা (পার্ট-1)  
(Physical Education-Part-1)

ISBN: 978-93-84472-45-0

প্রকাশনা: রীতা পাবলিকেশন  
রীতা বুক এন্ড পেন  
25B, বেনিয়ারটোলা লেন  
কলকাতা - 700 009

প্রথম প্রকাশ: ডিসেম্বর, 2016-17

মূল্য: স্বল্পমূল্যে মাত্র  
15/2, বীজবিন্যাসী বহির্গত মোড়  
কলকাতা - 700 006

সর্বস্বত্বাধারী: রীতা পাবলিকেশন  
বেনিয়ারটোলা লেন  
কলকাতা - 700 009

মুদ্রা: ₹ 160-00

প্রান্তিকরণ: রীতা পাবলিকেশন  
এবং রীতা বুক হাউস  
25B, বেনিয়ারটোলা লেন  
কলকাতা - 700 009

Contact: 9874099680/9433508007  
(11:00 AM to 6:00 PM)

Email: rtapublication@yahoo.com  
rtapublication@gmail.com

Visit us: www.rtapublication.com

P.N. Das College Library  
ACC No. 17306  
Date: 03-9-18

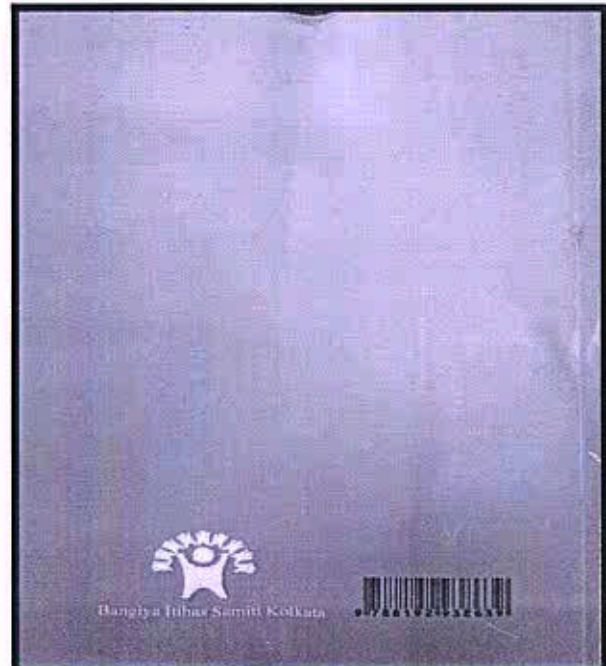
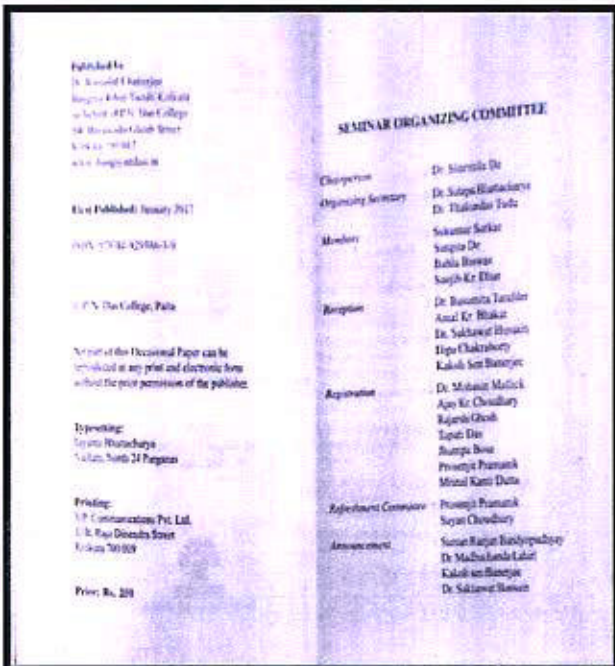
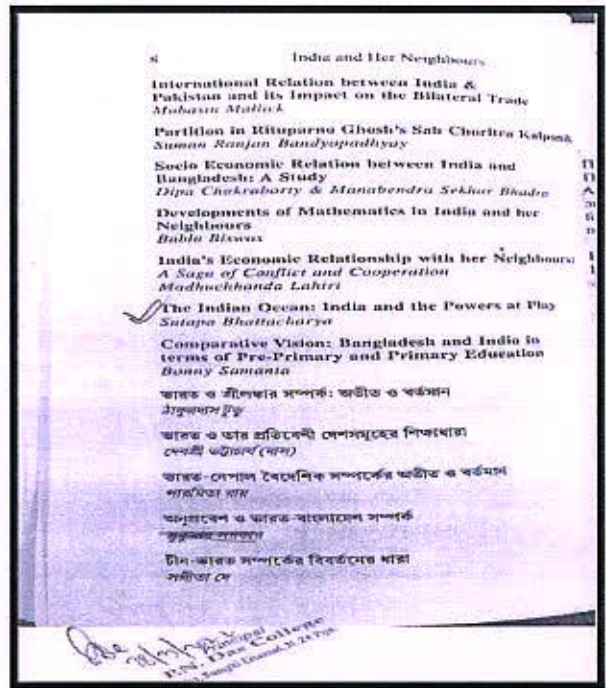
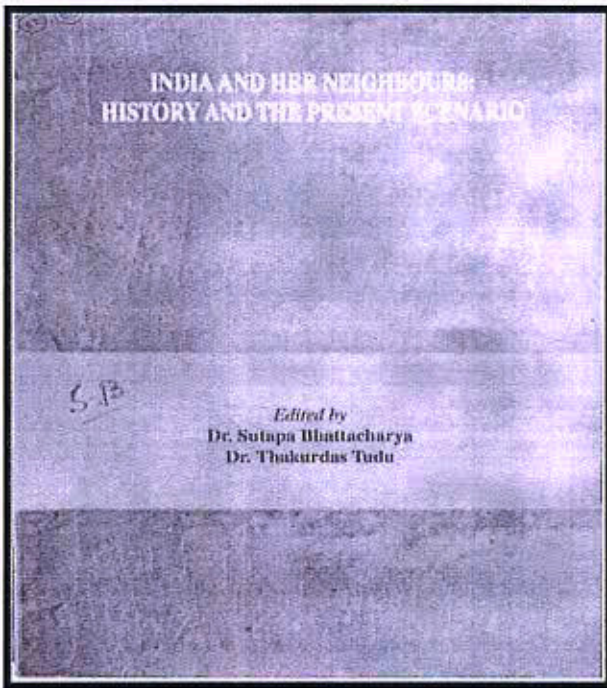
ISBN: 978-93-84472-45-0

রীতা বুক এন্ড পেন  
25B, বেনিয়ারটোলা লেন  
কলকাতা - 700 009

Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs



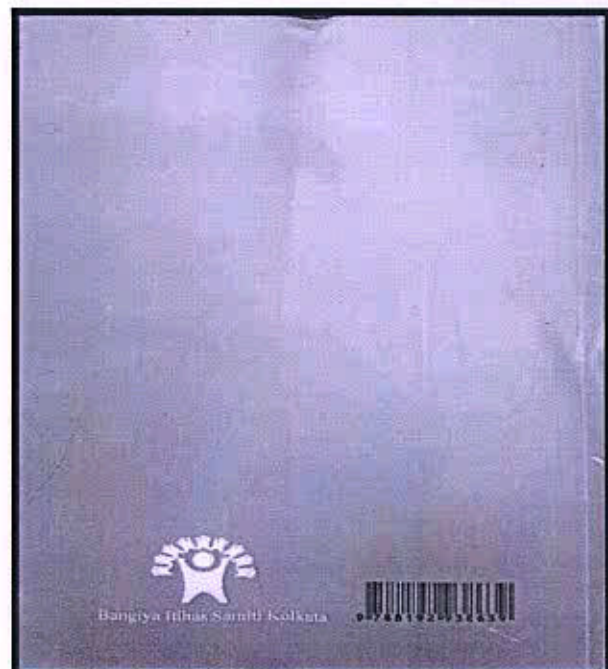
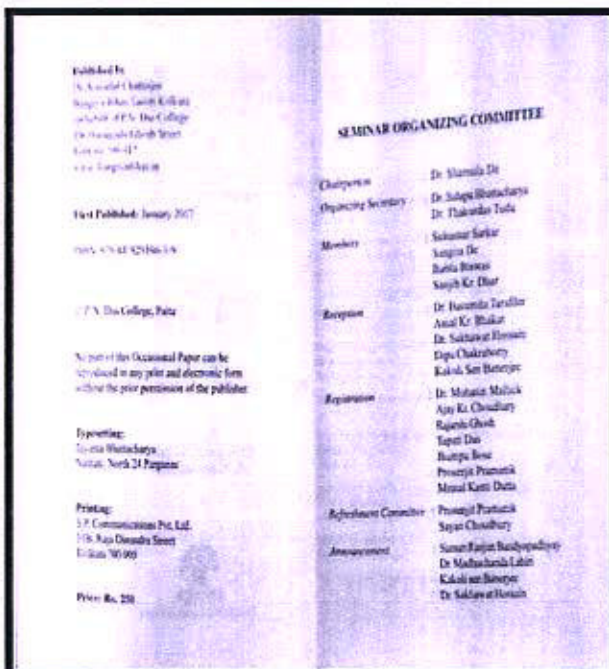
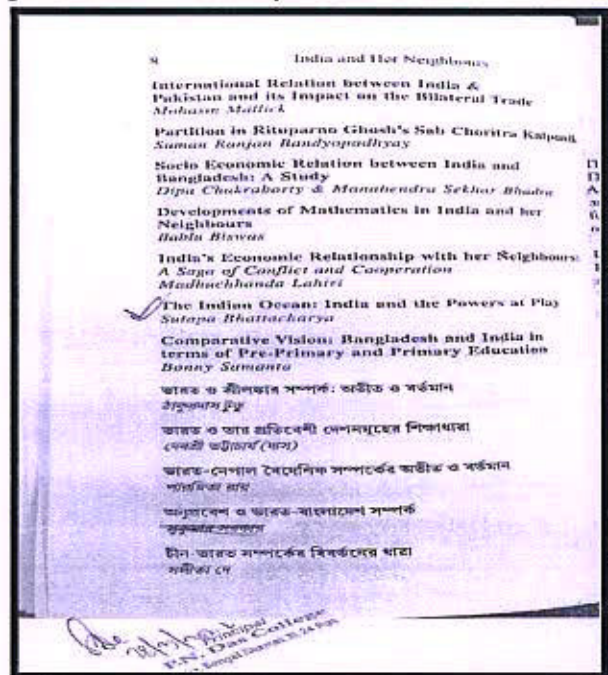
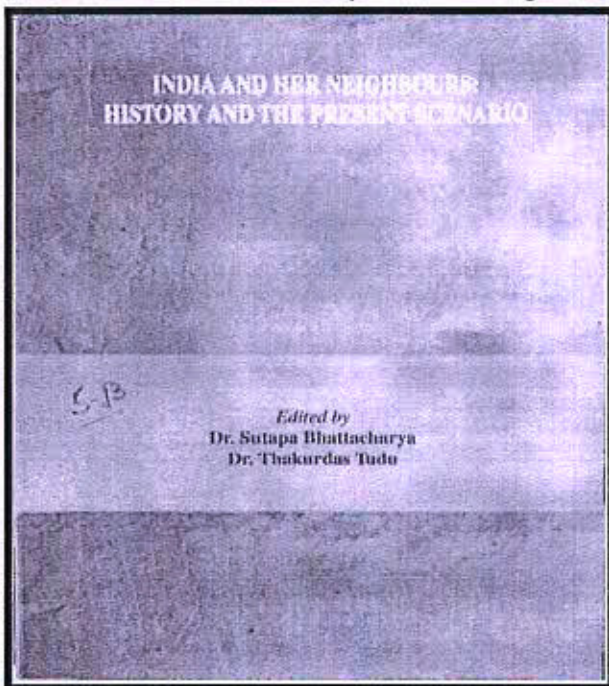
**S.Bhattacharya & Dr. T. Tudu**  
**The Indian Ocean: India and the powers at play**



*Sutapa Bhattacharya*  
 Principal  
**P.N. Das College**  
 Palta, Bengal Enamel, N. 23 Pura

**Madhuchhanda Lahiri**

**India's Economic Relationship with Her Neighbours: A Saga of Conflict and Cooperation**



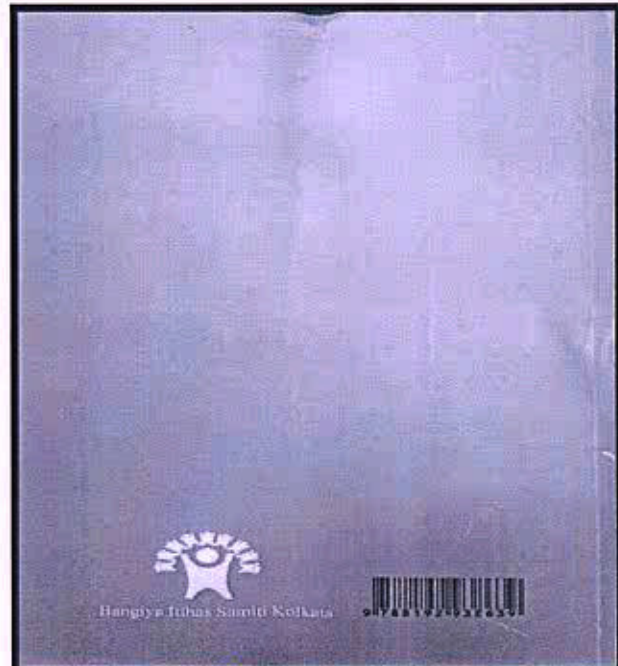
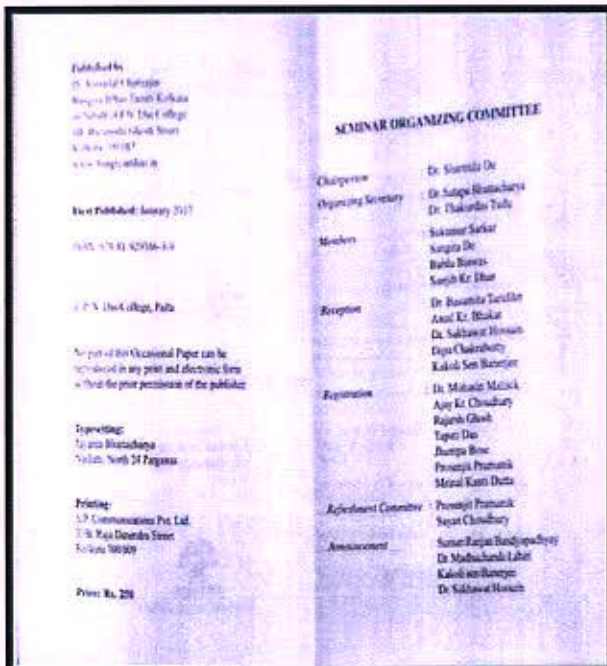
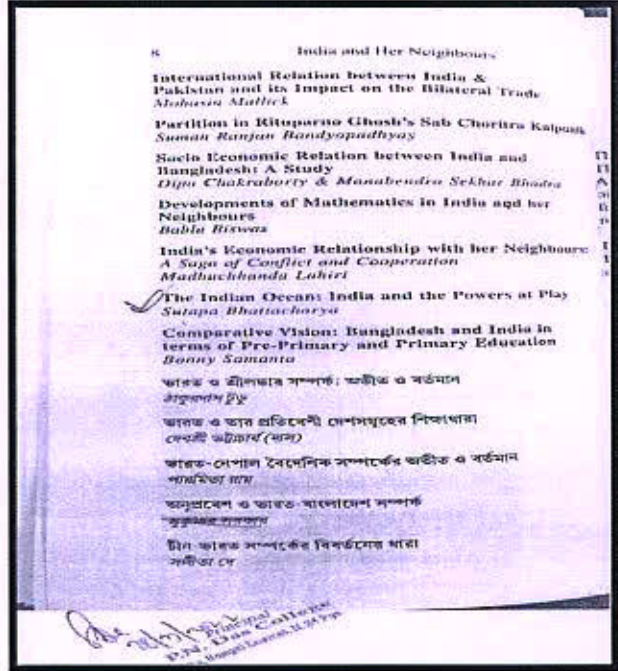
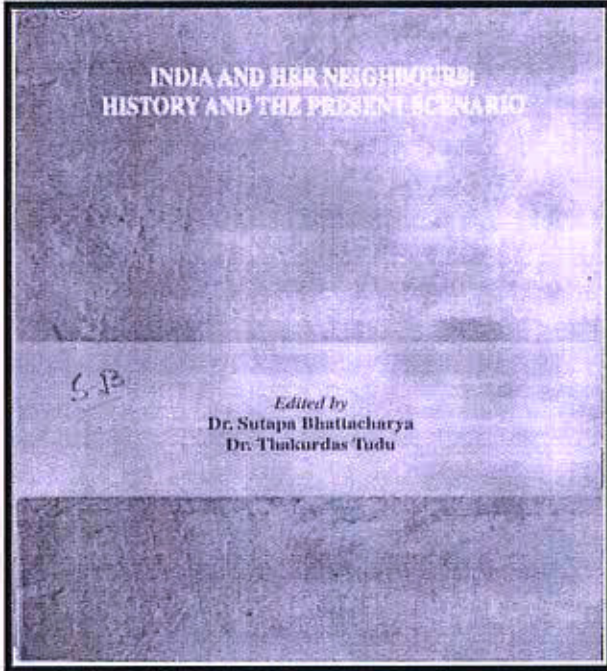
*(Signature)*  
Principal  
**P.N. Das College**  
Palta, Bengal Enamel. N. 24 38--





Bonny Samanta

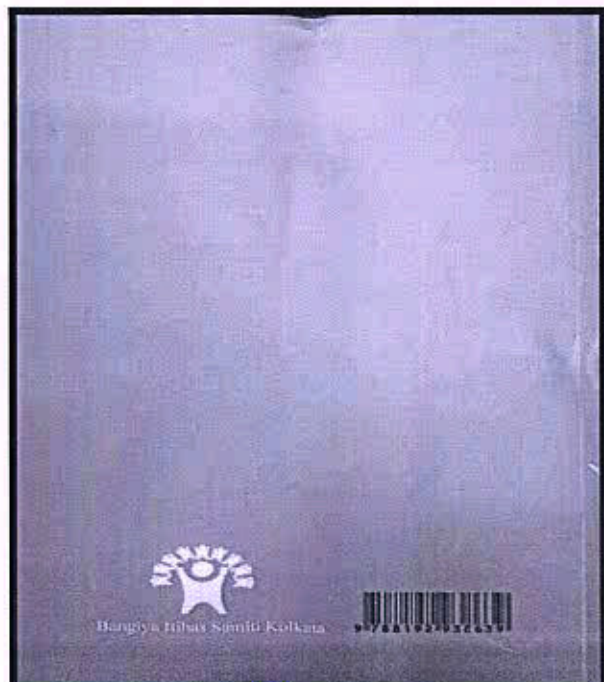
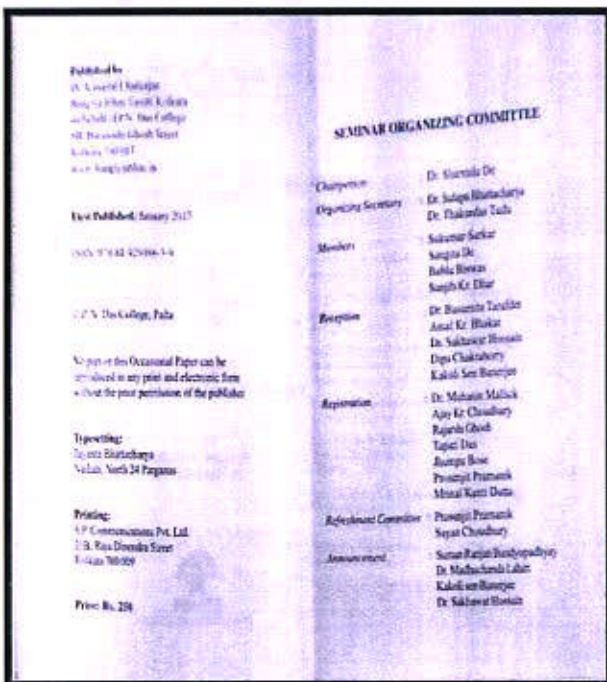
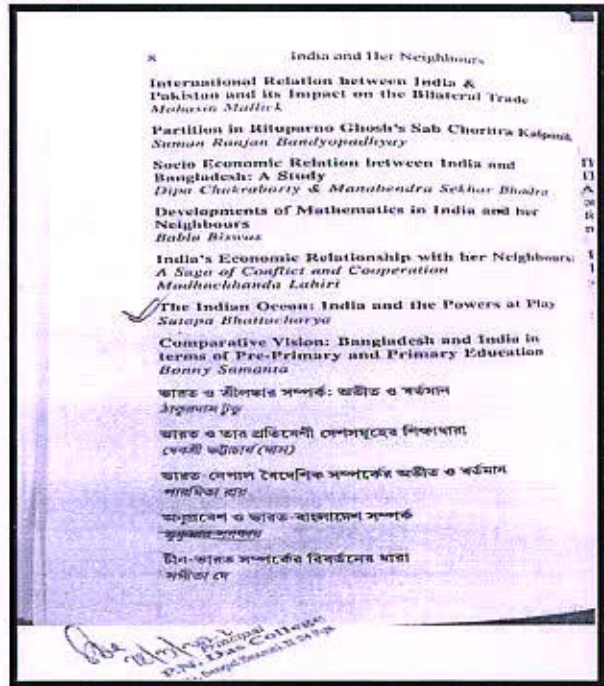
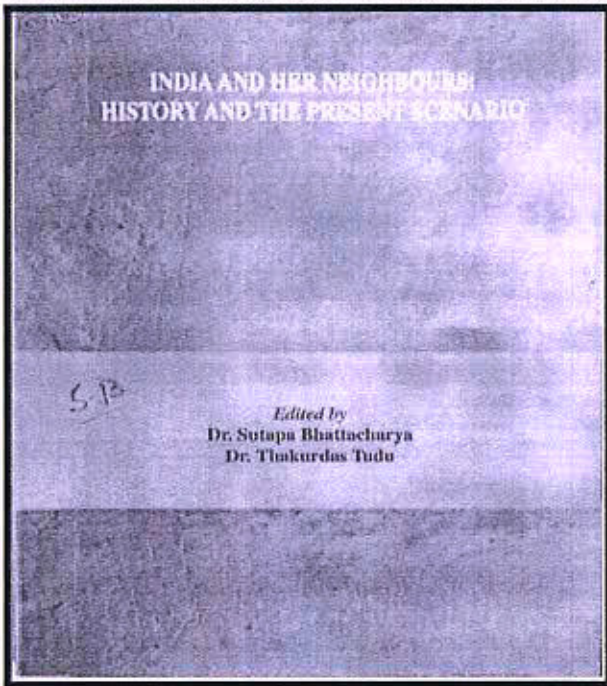
Comparative Vision: Bangladesh and India in terms of Pre-Primary and Primary Education



*De 6/5/20*  
Principal  
P.N. Das College  
Paita, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

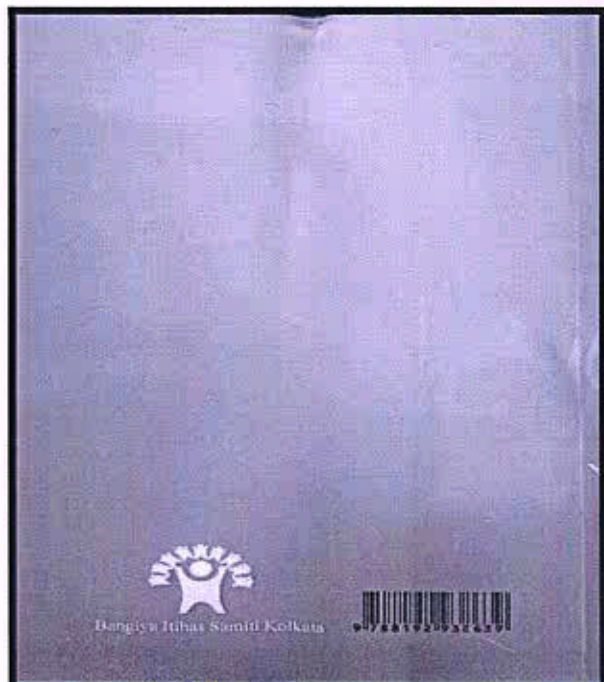
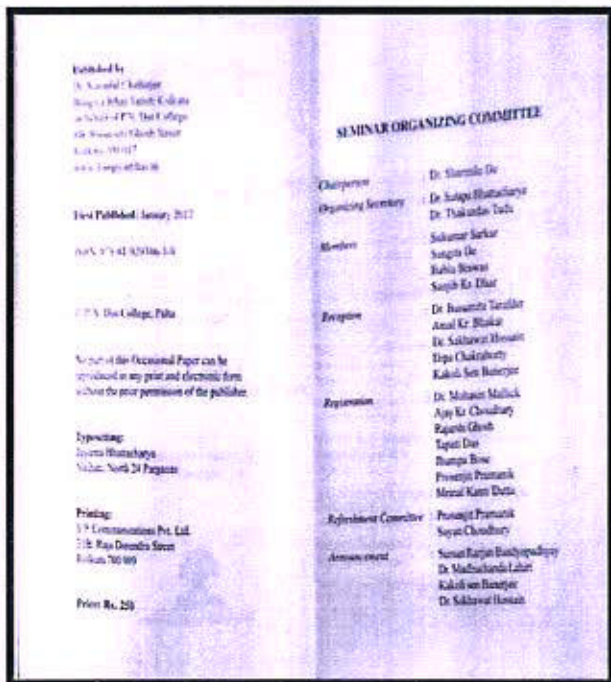
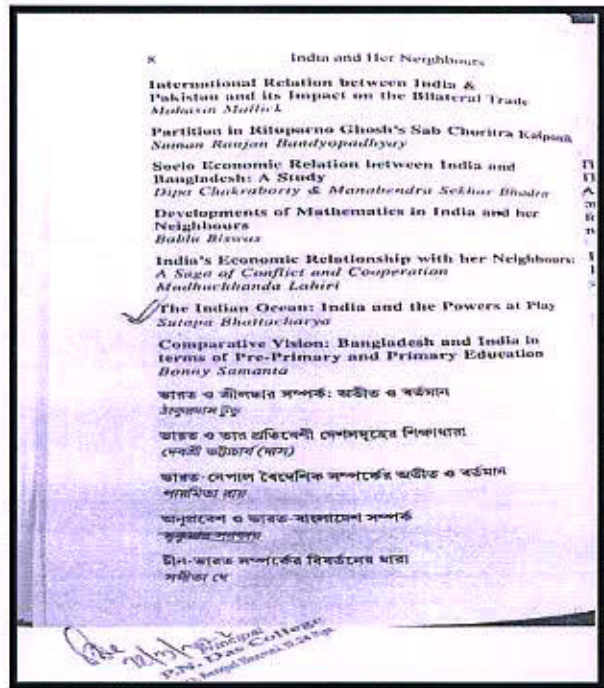
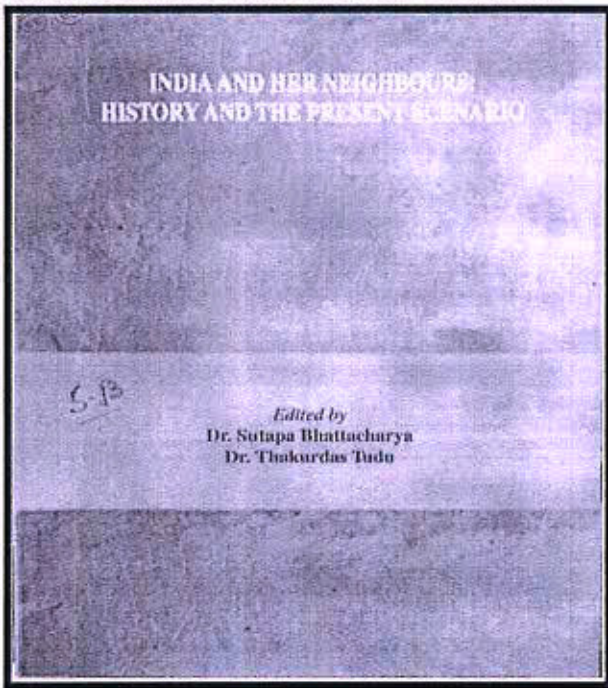
Jhumpa Bose

Barrackpore Pathsilpo: Jonosamagam O Nogorayan(1890-1940)



Thakurdas Tudu

Bharat o Srilankar Samparka : Otit o Bartaman

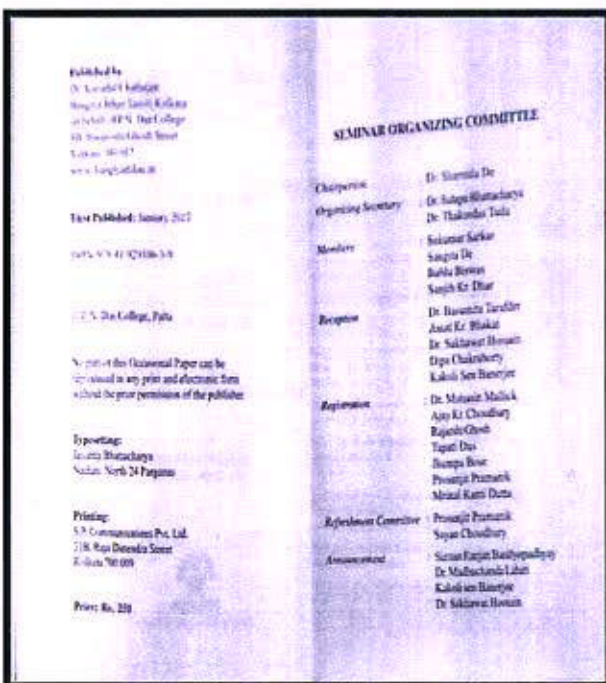
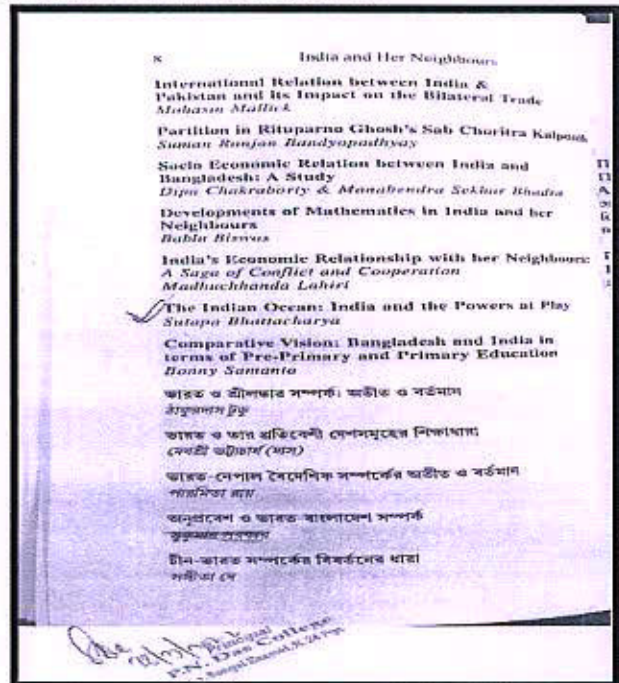
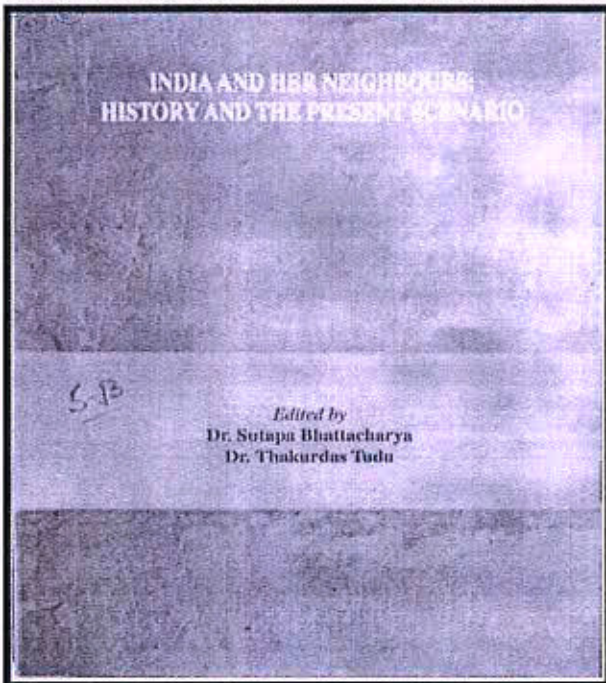


Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 P.S.



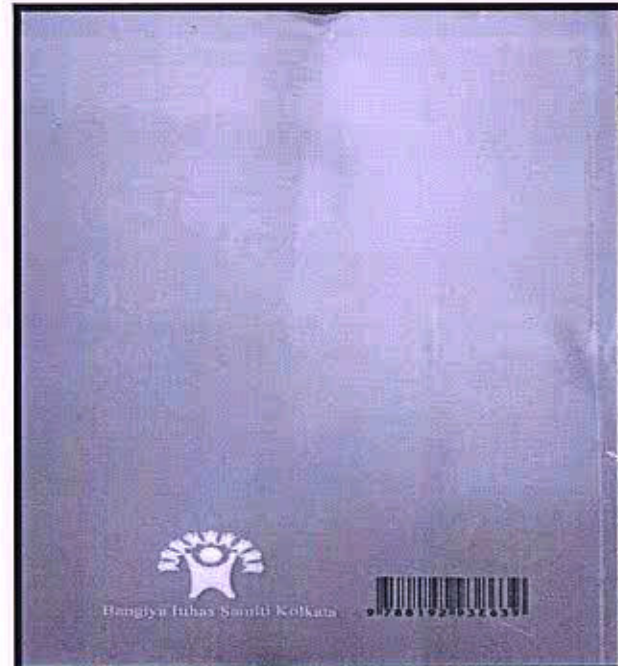
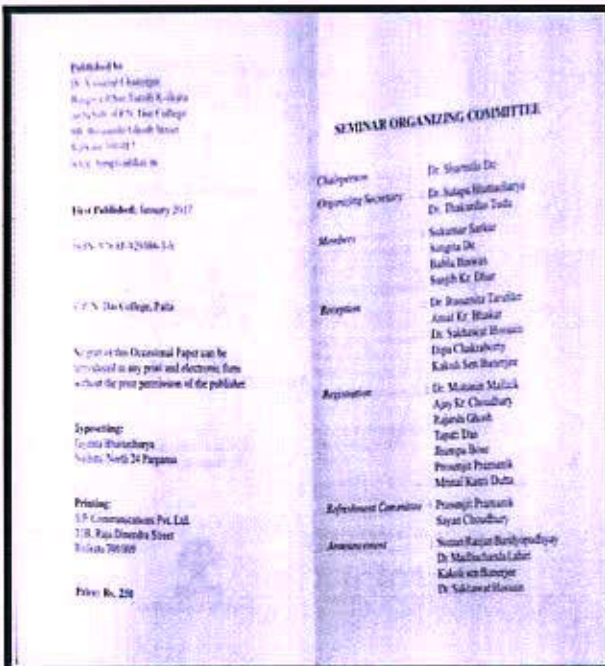
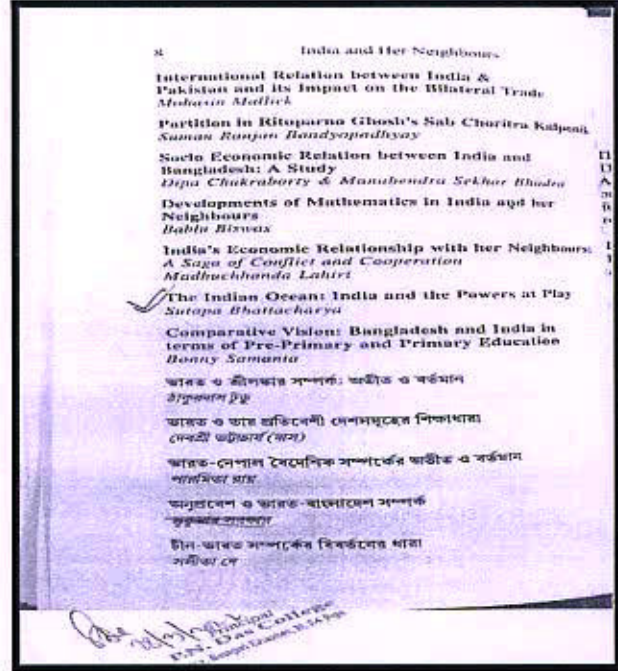
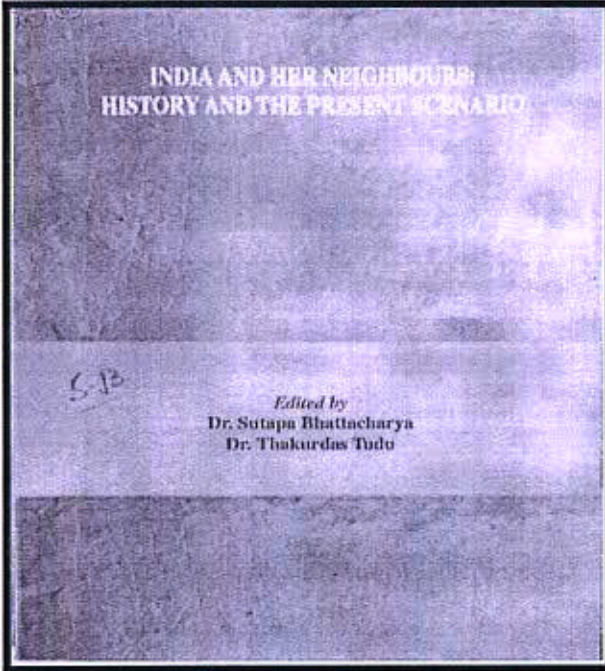
Mohasin Mallick

International Relations between India and Pakistan and its Impact on the Bilateral Trade



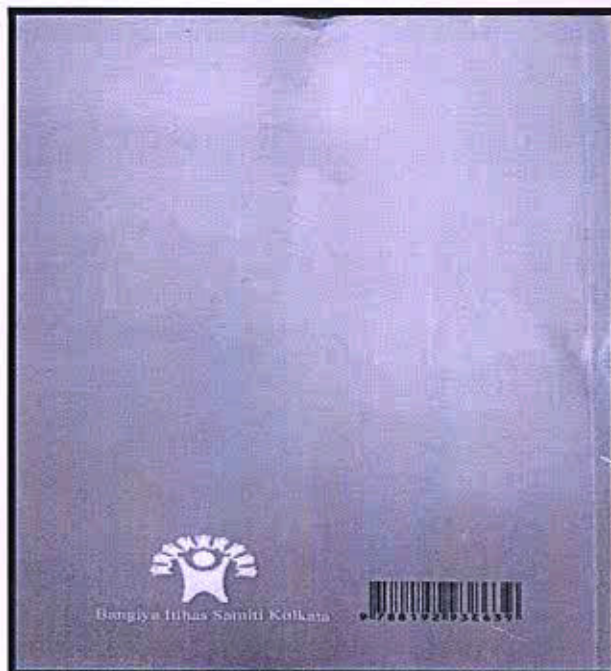
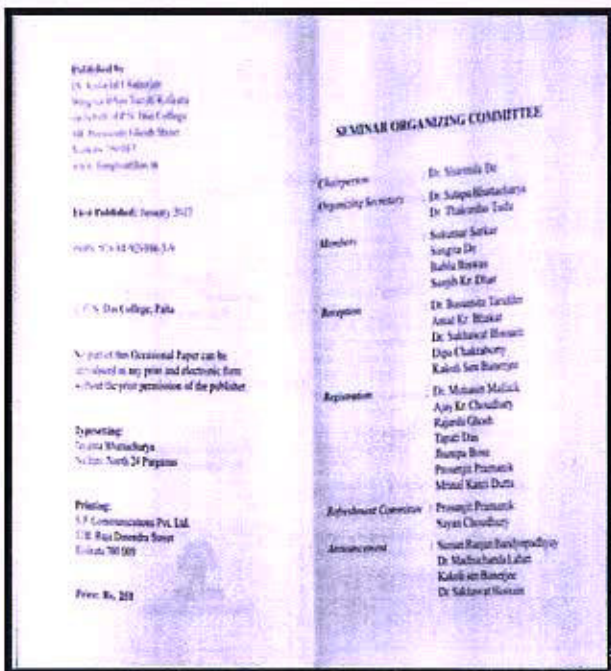
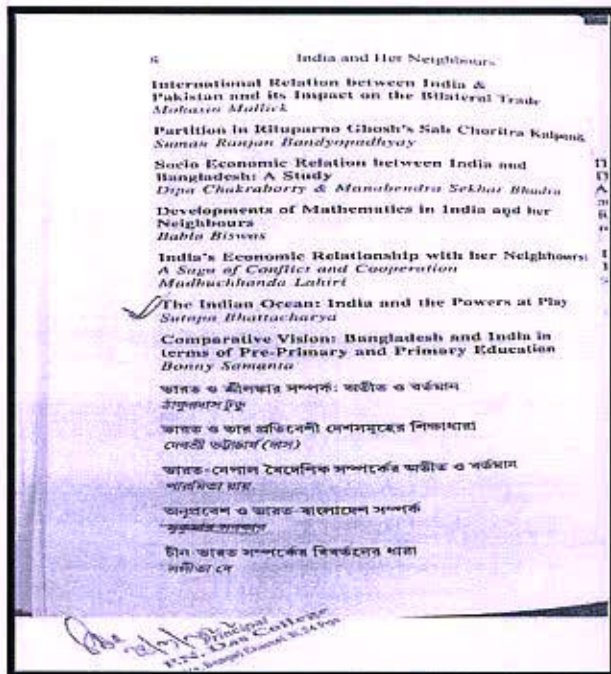
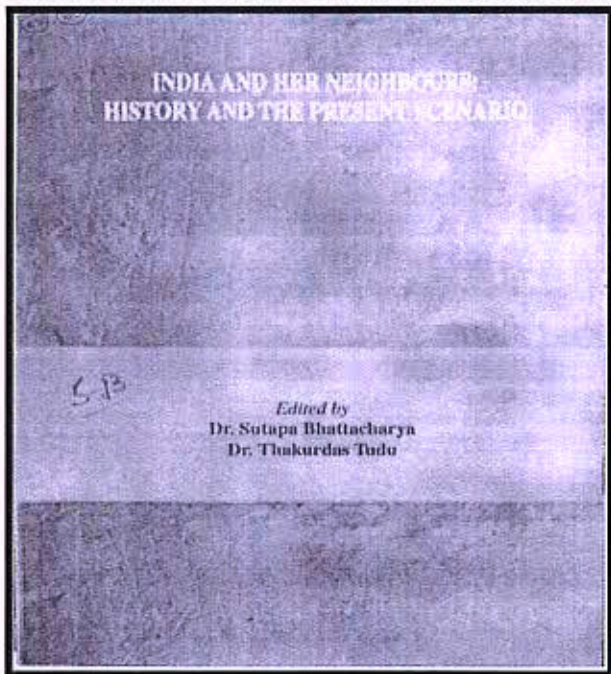
*Mohasin Mallick*  
Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Parganas

Sangita De  
Chin-Bharat Somporker Bibortoner Dharana



Dec/15/23  
Principal  
P.N. Das College  
Paha, Bengal Enamel, N. 24 Pgs

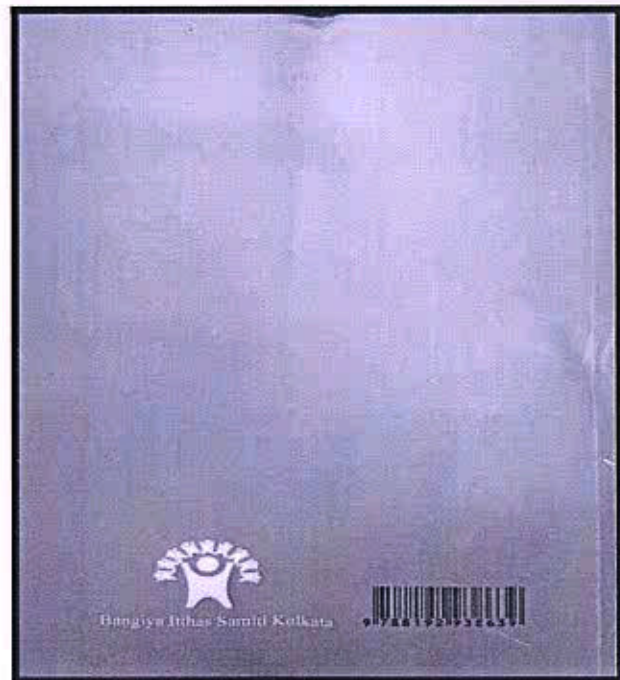
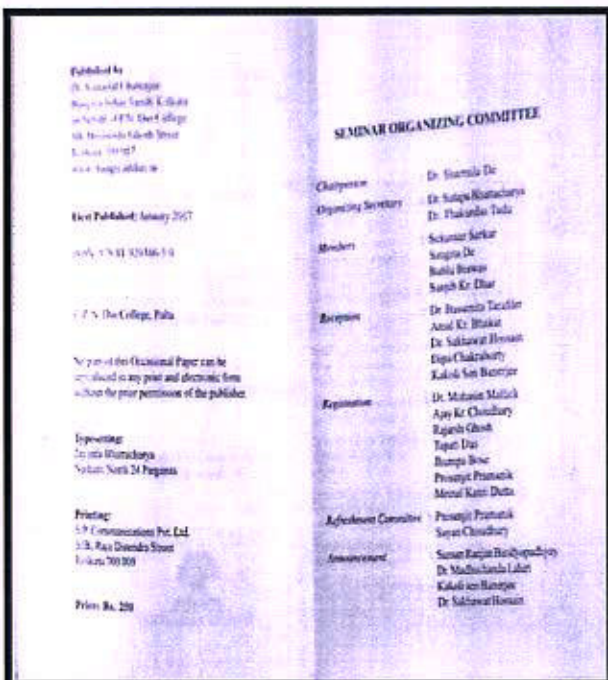
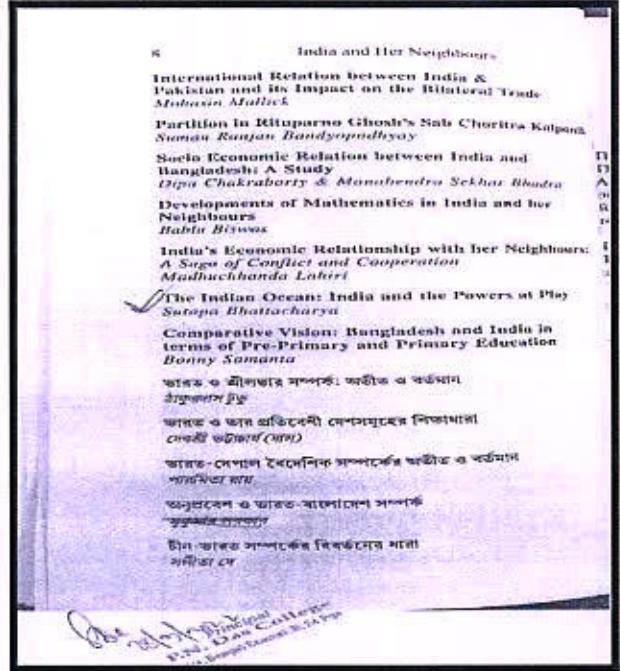
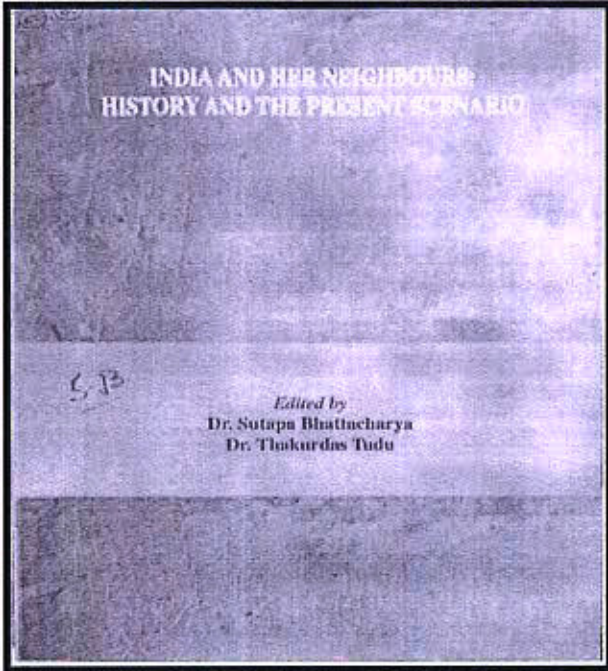
**Deboshree Bhattacharya (Das)**  
**Bharat O tar Protibeshi Deshsamuher Shikhadhara**



*Deboshree*  
**Principal**  
**P.N. Das College**  
 Patna, Bengal Enamel, N. 24 Pqs



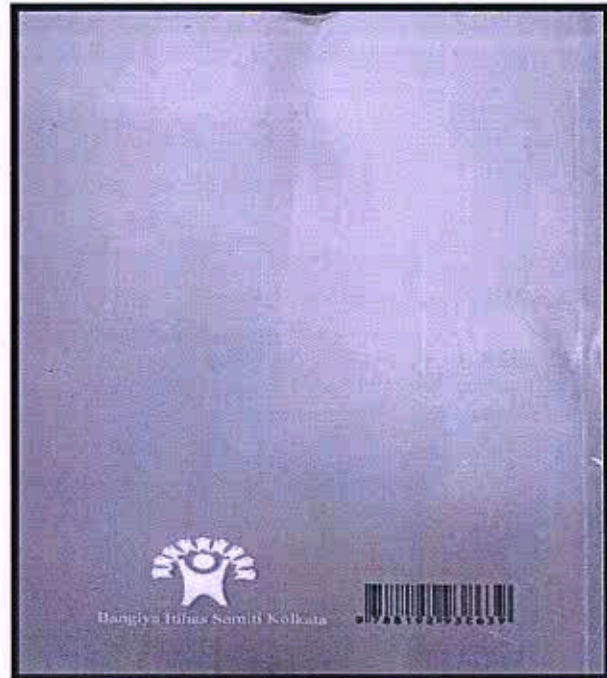
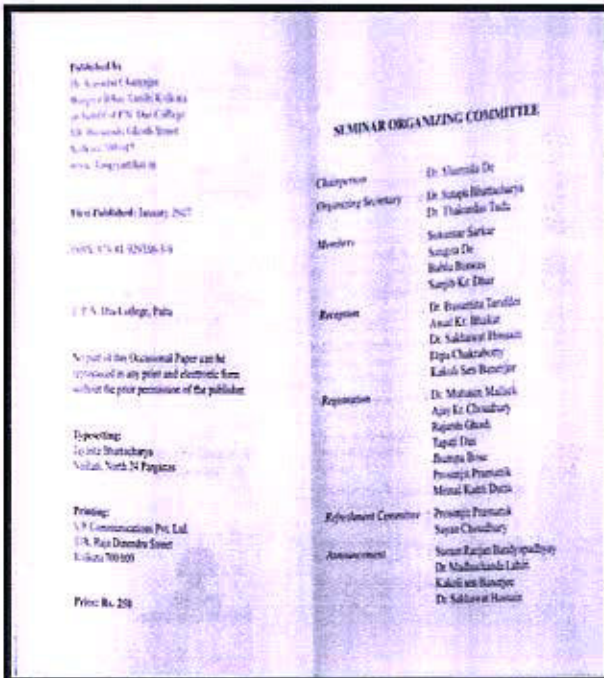
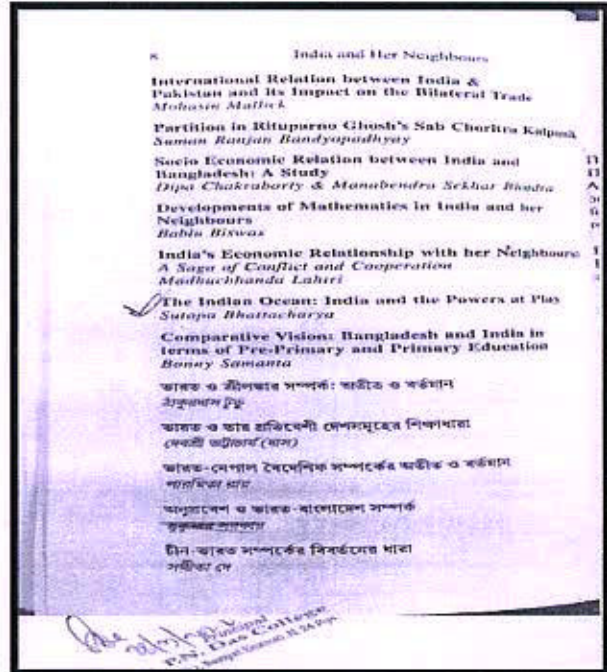
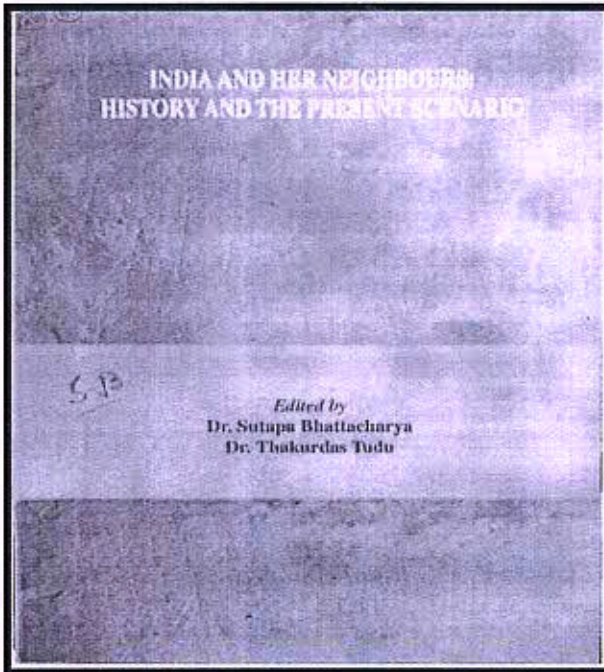
**Suman Ranjan Bandyopadhyay**  
**Partition in Rituparno Ghosh's Sab Choritra Kalponik**



*Sutapa Bhattacharya*  
 Principal  
**P.N. Das College**  
 Pata, Bengal Enamel, N. 24 Pqs

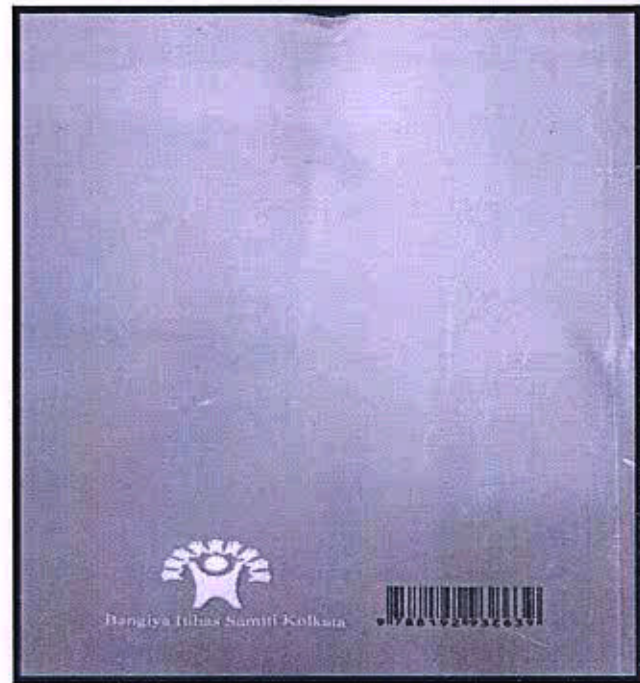
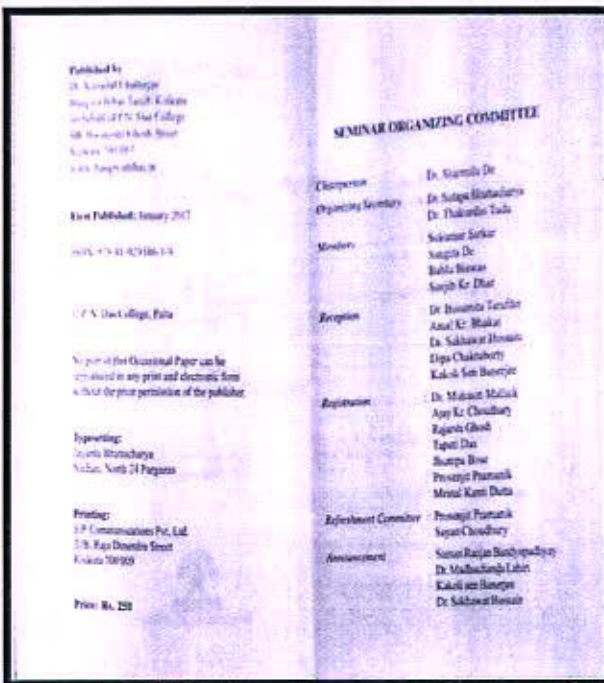
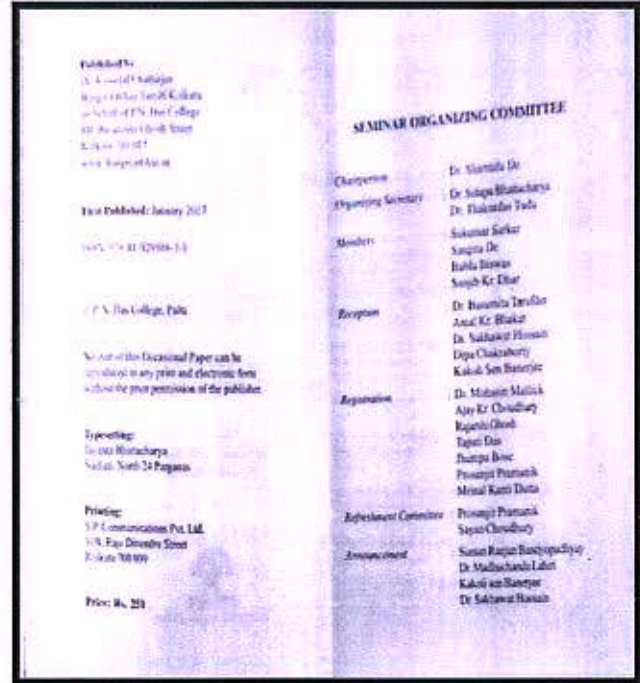
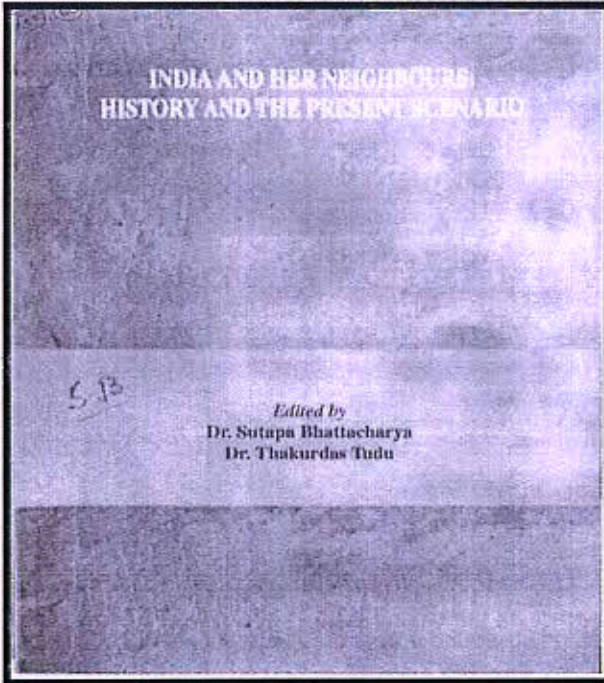
Dipa Chakraborty

Social Economic Relation between India and Bangladesh: A Study



Principal  
P.N. Das College  
Palta, Bengal Enamel, N. 24 Parganas

Development of Mathematics in India and her Neighbours



  
 Principal  
**P.N. Das College**  
 Palta, Bengal Enamel, N. 24 Pgs